Association COMÈTE
1, rue du Général Meusnier
BP 14217
44042 – Nantes Cedex

BILAN DES ACTIVITÉS 2025-2026

1/ Les Printemps théâtraux

Objectifs :

- offrir aux élèves un lieu de valorisation des projets théâtre menés dans l'année
- proposer des rencontres entre pairs et avec des artistes professionnels
- découvrir des lieux de création et de diffusion de spectacle
- rencontrer des œuvres théâtrales, dans la diversité des esthétiques, des époques, des formes de spectacle vivant
- favoriser des expériences sensibles
- organiser des temps de pratique



CHIFFRES GLOBAUX EDITION 2026

	Printemps théâtral 28 MAI	Printemps théâtral 29 MAI	Printemps théâtral 21 MAI	Printemps théâtral de Mesquer 5-7 MAI	Allophonia Printemps théâtral allophone	TOTAL
	1 jour	1 jour	1 jour	3 jours	1 jour	7 jours

Partenaire(s)	Mixt	Mixt	Commune de Saint Jean-de-Boiseau	Commune de Mesquer	Mixt & CASNAV	
Nombre d'élèves accueillis 2nd degré	119	108	110	169	80	586
Nombre d'élèves accueillis 1er degré	47	55	90	74	x	266
Nombre de comédiens engagés pour les ateliers de pratique	3	3	3	11	x	20
Nombre d'heures artistes	36	36	36	132	x	240

MESQUER 2026 : Les effectifs

Les lycéens

Lycéens de Nantes	*La Colinière / Mandela*	42
Lycéens de La Métropole Nantaise	*Alcide d'Orbigny de Bouaye*	21
Lycéens hors Nantes Métropole	*Joubert d'Ancenis / Galilée de Guérande / Aristide Briand de St- Nazaire*	62
TOTAL		**125**

Les collégiens

Collégiens de Nantes	*Debussy*	12
Collégiens de La Métropole Nantaise		0
Collégiens hors Nantes Métropole	*Tabarly de La Baule, Brel de Guérande*	32
TOTAL		**44**

Les écoliers

Écoliers de Mesquer *(2 matinées)*	*Hélène Cadou (hors Nantes Métropole)*	**74**

TOTAL D'ÉLÈVES	**243**

MIXT 2026 : Les effectifs

Les lycéens

Lycéens de Nantes	*Camus / Clémenceau / La Perverie / Les Bourdonnières / La Colinière / ND de Toutes-Aides / Mandela*	91
Lycéens de La Métropole Nantaise	*ND Rezé*	21
Lycéens hors Nantes Métropole		
TOTAL		**112**

Les collégiens

Collégiens de Nantes	*Chantenay / Debussy / La Noé Lambert*	65
Collégiens de La Métropole Nantaise	*Gutenberg*	7
Collégiens hors Nantes Métropole	*St Joseph à Derval / Helder Camara à Treillières*	43
TOTAL		**115**

Les écoliers

Écoliers (CM)	*Alice Guy / Les Agenets*	**102**

TOTAL D'ÉLÈVES	**329**

ST JEAN DE BOISEAU 2026 : Les effectifs

Les lycéens

Lycéens de Nantes	*Clémenceau / LP L. de Vinci*	32
Lycéens de La Métropole Nantaise	*Alcide d'Orbigny de Bouaye / St Joseph de Machecoul*	51
Lycéens hors Nantes Métropole		
TOTAL		**83**

Les collégiens

Collégiens de Nantes		
Collégiens de La Métropole Nantaise	*S.Allende à Rezé / Anne Frank à St Herblain*	27
Collégiens hors Nantes Métropole		
TOTAL		**27**

Les écoliers

Écoliers (CM)	*Badinter / St Marc (St Jean de Boiseau)*	**90**

TOTAL D'ÉLÈVES		**200**

Allophonia 2026 : Les effectifs

Les lycéens

Lycée de Nantes	*UPE2A Albert Camus*	20

Les collégiens

Collèges de Nantes	*UPE2A Berlioz* *UPE2A NSA Debussy – Simone Veil*	41
Collèges de La Métropole Nantaise	*UPE2A La Reinetière (Ste Luce sur Loire)*	19

TOTAL D'ÉLÈVES	**80**

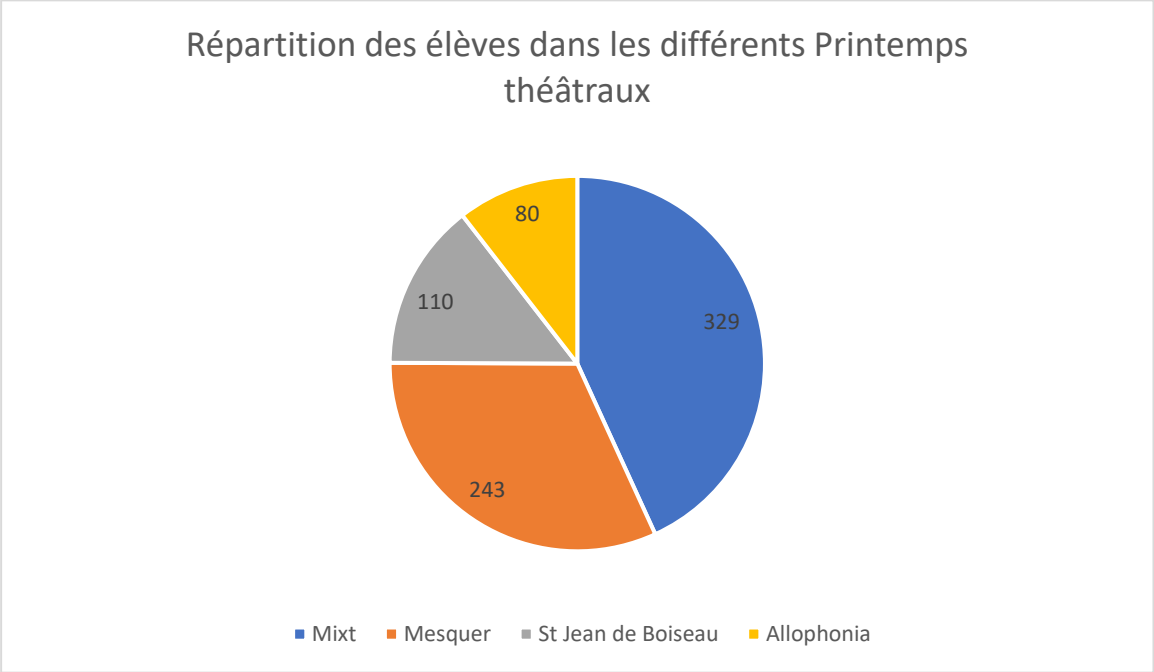
ANALYSE

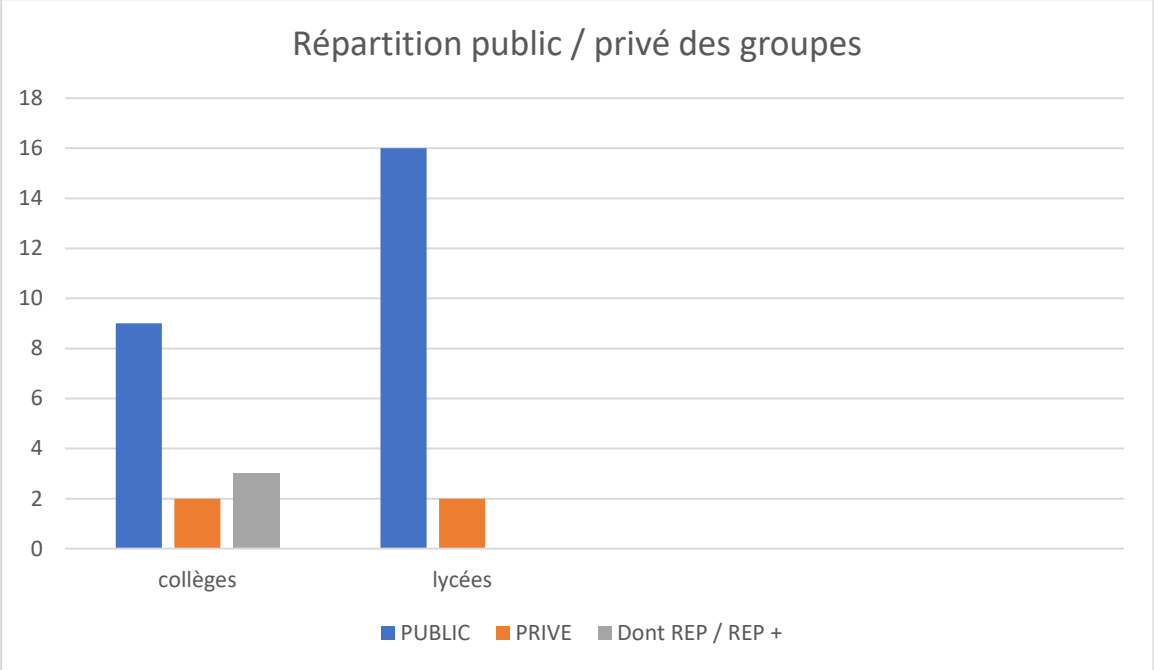
Les rencontres à la journée se sont donc tenues :

- à Mixt pour la première fois (continuité du partenariat avec Le Grand T)
- au théâtre des Pierres Blanches à Saint Jean-de-Boiseau.

Pour la 3e année, les candidatures des établissements se sont faites via une campagne d'appel à projet sur la plateforme Adage.
Outre les spectacles proposés par chaque groupe, les élèves ont construit, lors d'ateliers de pratique encadrés par des comédien.nes profesionnel.les, une petite forme théâtrale pour exprimer les ressentis à l'issue des spectacles. Expérimentée l'an dernier, cette action s'est à nouveau révélée très riche et motivante.

Les rencontres hébergées ont pu se tenir pour la 3e année à Mesquer du 5 au 7 mai 2026. Lors des présentations des spectacles des élèves, plusieurs chefs d'établissements étaient présents. Comme l'an dernier, les élèves de l'école primaire René Guy Cadou de Mesquer ont assisté aux spectacles des collégiens. Le partenariat avec le 1er degré se consolide au fil des ans, les écoliers ayant eu un temps de plateau : restitution d'un chant choral. Une déambulation dans la ville de tous les jeunes participant au festival a été aussi l'occasion d'une rencontre avec les habitants, et de faire rayonner le projet dans toute la cité.
Le partenariat avec les communes impliquées dans ces rencontres est consolidé et sera reconduit l'an prochain.





2/ Le Coup de cœur des Lycéens

Objectifs :

- favoriser la rencontre avec les écritures théâtrales contemporaines, par la lecture et la mise en voix et en corps des textes à travers un atelier de pratique
- développer la lecture chez les jeunes
- débattre, confronter, exprimer un point de vue sur des œuvres
- découvrir des lieux de culture de son territoire

15 lycées ont participé à cette opération organisée avec le Lieu Unique. 2 élèves représentant chaque groupe inscrit se sont réunis le 19 mars 2026 au Lieu Unique pour attribuer le prix « coup de cœur des lycéens » à l'un des 3 textes proposés à leur lecture : « 5 secondes » de Catherine Benhamou, « Une bête » de Christine Mérienne

et le texte lauréat « Si tu ne peux pas être le soleil, sois une étoile » de Nadine Marcovici. Les débats ont ensuite été prolongés par des ateliers d'improvisation à partir d'extraits pour une réunion on prépare un ordre et de thématiques de ces trois textes. A l'issue de ces ateliers de 2 heures, animés par deux comédiennes de la compagnie l'Incartade, les jeunes ont présenté des petites formes théâtrales au foyer du LU. Le bilan est très positif et l'investissement des lycéens a été réel. Ce temps d'atelier a également permis aux élèves de mieux se connaître, puis de se retrouver lors des printemps théâtraux. Ils ont ensuite pu assister au Lieu Unique à la représentation d'*Aftershow* par la compagnie L'Avantage du doute.

3/ L'accompagnement des enseignants

La formation :

Lors d'un stage de rencontre inter-association en novembre 2025 réunissant des représentants des 5 associations de théâtre éducation de la région Pays de Loire, les participants.es ont testé des activités de cirque et théâtre (au Fourneau au Mans) et expérimenté un atelier de théâtre et philosophie. Ces échanges de pratiques sont toujours fructueux entre les associations et permettent ensuite d'organiser des stages de formation au niveau départemental, afin de renouveler les propositions dans les ateliers et classes.

Un stage « Comment utiliser les valises de livres théâtre en classe » a été organisé le 25 janvier 2025. Animé par deux bénévoles de Comète, il a permis de pratiquer, avec les enseignants, des exercices de découverte et d'oralisation de ces textes facilement réutilisables avec des groupes et classes dans le cadre d'ateliers ou séquences pédagogiques. Le bilan a été très positif.

Un stage, inscrit dans le plan de formation des enseignants, animé par deux bénévoles de Comète, a eu lieu le vendredi après-midi 3 avril 2026. Rassemblant les enseignant-e-s inscrit-e-s aux rencontres Allophonia et des médiatrices de MIXT il avait pour pu d'organiser et préparer ces rencontres, en particulier de familiariser les participant-e-s avec les exercices pratiques de partage et retour sur les spectacles et de l'école du spectateur. Ce stage a été très utile pour la réussite de cette première édition d'Allophonia.

L'information et le conseil :

Le site internet de l'association constitue un outil d'échange et d'information important pour COMETE. https://comete-theatre.org

Le compte-rendu des rencontres théâtrales 2026 y figure tout comme le programme des activités à venir, des ressources, des informations et offres culturelles, des liens utiles vers d'autres sites tels que l'ANRAT, LA DRAEAC…

Feuille de route 2026-2027

Cette feuille de route vise à structurer les actions cohérentes et concertées d'AsThEd auprès de nos partenaires et tutelles.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :
Contribuer à faire découvrir l'art et la culture, pour eux-mêmes, par des immersions fortes.
- Permettre à des élèves de toutes origines de vivre une passion commune, dans une bulle de respect, de partage et d'émulation.
- Aider ainsi tous les élèves à devenir des amateurs d'art et de culture, et de vrais humanistes.
- Valoriser les réalisations des élèves et en montrer ainsi l'importance.
- Aider les enseignants et les comédiens à se former à mener des projets d'éducation artistique et culturelle.
- Développer des partenariats entre professionnels de l'école et professionnels de l'art et de la culture. Promouvoir dans l'enseignement l'implication du corps, le recours au sensible, à l'imagination et à la créativité.

NOS AXES DE TRAVAIL
Fédérer, Partager et Valoriser
Partager l'expertise des associations avec d'autres acteurs de l'EAC dans le domaine du théâtre en portant une attention renouvelée à la mise en œuvre de nos objectifs auprès des territoires et publics les plus éloignés de la culture.
Organiser des Printemps théâtraux, des Rencontres, des temps forts ouverts au tout public, des temps d'échanges entre artistes et enseignants…
Développer des partenariats avec structures culturelles labellisées à rayonnement national (CDN) ou local, collectivités territoriales, associations, établissements, autres)
Concevoir des projets de territoires

Informer, Former
Initier et organiser des formations sur tous les territoires (vers un public d'enseignants ou de non-enseignants (bibliothécaires, médiateurs, professionnels de la santé…) autour de la pratique théâtrale, de la découverte et lecture du répertoire dramatique contemporain.
Créer et partager des ressources sur le portail AsThEd et les sites des associations.
Diffuser les informations d'autres acteurs du domaine théâtre (PREAC, ANRAT, DRAEAC, Artcéna, Canopée, artistes et compagnies de nos territoires…), telles que des actualités, des appels à projet, des offres de formation.

ORIENTATIONS 2026-2027

AXE 1 : La promotion de la lecture chez les jeunes
Tisser des liens avec le réseau des bibliothèques / médiathèques, auteurs présents dans les territoires
Développer des Prix littéraires en particulier autour des Printemps Théâtraux
Organiser des stages autour de la lecture à haute voix, de la lecture au pupitre
Dans la 44, pour COMÈTE :
-renforcement du Coup de cœur lycéens en partenariat avec le Lieu unique ; ouverture

à des groupes sans obligation de liens avec les Printemps théâtraux
-un nouveau projet : lancement d'un Coup de cœur collégiens s'adressant à des classes entières ou groupes ados amateurs. Nous désirons pour cela collaborer avec la BDLA et avons pris rendez-vous avec sa responsable dans ce but.
-développement de valises de textes (avec un kit pédagogique d'utilisation) en lien avec la DRAEAC dans les galeries d'art « In Situ », nouvelle collaboration autour du projet « Rêver »
-organisation et animation d'un stage autour de la lecture oralisée, chorale et lecture mise en espace.
-organisation et animation d'un temps fort, rencontre autour du répertoire contemporain (en lien avec la médiathèque Hermeland)

AXE 2 : L'ouverture
Ouvrir nos actions à un public plus large, en particulier lors des Printemps théâtraux en accueillant des jeunes pratiquant le théâtre hors temps scolaire, des groupes amateurs, le tout public
Organiser des rencontres régionales du Théâtre-Éducation les 26, 27 septembre 2026 au QUAI à Angers (2026 : 40 ans d'ENJEU 49 / 40 ans du CDN / 20 ans du Quai)
Ces actions visent à faire rayonner le théâtre auprès du plus grand nombre, à renforcer le dynamisme en matière d'EAC, en mobilisant les énergies individuelles et collectives sur les territoires, étant entendu que chacune se nourrit des autres.
Dans la 44, pour COMÈTE :
- liens avec le primaire : lors des printemps théâtraux, nous accueillerons des classes primaires, dont certaines pourront présenter une petite production théâtrale, interviendrons parfois en amont pour préparer ces classes ou groupes autour de la pratique ou de l'école du spectateur.
- liens avec les amateurs : nous désirons renforcer les liens avec TRAM 303 dont nous avons déjà accueilli certains membres lors de nos rencontres 2026; nous élargirons aussi nos rencontres par l'accueil de quelques groupes de jeunes pratiquant le théâtre hors temps scolaire pour croiser les expériences
- liens avec les familles accueillies pendant les journées de rencontres mais surtout lors des représentations professionnelles du soir
- croisements avec les jeunes pratiquant d'autres arts par l'accueil de fanfares, orchestre ou chorales …

Les rencontres 2026-2027 : calendrier prévisionnel dans le 44
- Printemps théâtral de Mesquer : les 3, 4, 5 mai, spectacle professionnel à préciser
- Printemps théâtral à Mixt : les 20 et 21 mai, spectacle professionnel Vers les métamorphoses, Etienne Saglio
- Printemps théâtral de Saint-Jean de Boiseau : le 27 mai, spectacle professionnel Spécimen, Bikes and Rabbits
- Rencontres Allophonia : date à préciser
- Rencontres « coup de coeur », date à préciser