Le troisième Printemps théâtrale se déroulera du 5 au 7 mai, à Mesquer. *« S'il y avait des Printemps théâtraux dans toutes les régions de France, l'éducation au théâtre serait en grande et belle santé »*, affirmait Robin Renucci, comédien, metteur en scène et directeur de La Criée - théâtre national de Marseille. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Pour développer les activités théâtrales en milieu scolaire, on privilégie les partenariats entre enseignants, artistes et structures culturelles, avec le soutien des institutions et collectivités territoriales. Chaque année, des collégiens et des lycéens présentent un spectacle, résultat d'un véritable parcours artistique et éducatif ; ce temps fort favorise les échanges et les projets partenariaux.

Ainsi, du mardi 5 au jeudi 7 mai, Mesquer accueillera près de 200 collégiens et lycéens, leurs professeurs, des comédiens professionnels et des bénévoles de Comete pour une immersion théâtrale. Venant d'Ancenis (lycée Joubert), La Baule (collège Tabarly), Bouaye (lycée Alcide-d'Orbigny), Guérande (collège Jacques-Brel et lycée Galilée), Nantes (collège Debussy, lycées La Colinière et Mandela), Saint-Nazaire (lycée Aristide-Briand), ils seront tour à tour comédiens, spectateurs et débatteurs.

Les mots d'ordre mis en avant : respect, épanouissement, émancipation. Laura Abad, Victoire Bélézy, Juliette Bessou, Gaëlle Clérivet, Jérémy Colas, Julie Dessaivre, Yao Sena Foli, Delphine Guisseau, Bénédicte Jouy, Julien Pannetier et Wendy Vitse animeront les ateliers.

Un programme éclectique, ouvert au public

Pour le 5 mai, ce sront un atelier à 14 h et l'inauguration à 18 h. À 20 h 30 : Shakespeare et moi, produit par le Théâtre 100 noms et le théâtre du Renart (billetterie en ligne gratuite). C'est la singulière histoire de Nicolas qui voit débarquer William Shakespeare ; Nicolas aime Juliette, Juliette aime Jean ; il y a aussi Cyrano, Roxane, Juliette, Vatelin et d'autres.

Publié le **30/04/2026 à 08h00**