



Compte rendu des rencontres théâtrales d'Allophonia. Mai 2026



L'objectif de cette rencontre était de réunir des élèves de collèges et de lycées, qui viennent d'arriver en France depuis l'Algérie, l'Azerbaïdjan, le Bangladesh, le Maroc, le Soudan, la Turquie... La plupart de ces jeunes ne parlent presque pas encore le français. Mais ils pratiquent ensemble le théâtre dans leurs classes, et plusieurs aussi le chant.

Nous voulions montrer combien ces expressions artistiques partagées sont un merveilleux moyen d'apprendre le français autrement. Une telle rencontre coorganisée par le CASNAV, COMÈTE et MIXT contribue enfin à prendre confiance en soi, à partager son histoire, à progresser ensemble et à créer du lien.

Une rencontre préparée par un stage de formation

Ce stage animé par Emmanuelle Chesnel et Catherine Le Moullec, en avril, à Mixt, a accueilli une dizaine de personnes, enseignantes et enseignants, coordonnatrices du CASNAV 44 et personnel de Mixt. Découvrir les exercices > Clic sur [Stage](#).

LA RENCONTRE DU MERCREDI 26 MAI, À MIXT

Une centaine de personnes étaient présentes : des élèves, des enseignantes et des enseignants des Collèges Hector Berlioz, Claude Debussy, Jean Rostand, Simone Veil de Nantes / La Reinetière de Saint-Sébastien sur Loire / le Lycée Albert Camus de Nantes, sans oublier une équipe de MIXT, les coordonnatrices du CASNAV et les bénévoles de COMETE.

Accueil

Les bénévoles de MIXT et de COMETE servent cakes et jus de fruits. Puis toutes et tous pénètrent dans la salle de spectacle. Manon Albert leur souhaite la bienvenue au nom de MIXT, suivie par Camille TAURELLE, coordonnatrice du CASNAV 44, et Catherine Le Moullec du Copil de COMETE.

Le Flash Mob

Des bénévoles de COMETE, bientôt rejointes par des élèves, initient l'assemblée au Flash Mob. Une danse qui servira de signal avant chaque spectacle.



Les spectacles d'élèves

Des spectacles variés. Des textes ont été puisés dans le répertoire : Ionesco, Molière, Pagnol, Prévert....

Des élèves du Lycée Camus ont joué des textes écrits par les élèves du Collège Debussy tout proche. D'autres classes enfin privilégient le chant en alternant chansons de leurs pays d'origine et slams en français. L'art de garder ses racines en s'adaptant à sa nouvelle terre d'adoption.

Le public se prépare



Des acteurs et actrices en scène



Les ateliers

Trois ateliers pour se rencontrer, se connaître, et échanger sur les spectacles vus, avec pour langue universelle et fédératrice, le théâtre. Des ateliers animés par Catherine, Emmanuelle, Marine, Nicole et Patrick de COMETE.



Divers exercices leur ont été proposés pour :

- Faire groupe
- Travailler sur la présence scénique
- Travailler sur le geste et la voix
- Echanger sur les spectacles vus, notamment par la création d'images fixes, individuelles et collectives...

[Un DVD irremplaçable où l'on vous montre les exercices](#)

Le final

Un groupe soudé, enthousiaste, épanoui, prêt à vivre l'édition 2027.



Des visites significantes

Mme Claudie Valmalette, IA-IPR de Lettres-Théâtre mais également en charge du CASNAV a montré, par sa présence, l'intérêt qu'elle porte à ce dossier.

M Nicolas Lambert, Principal du Collège Jean Rostand d'Orvault nous a également rendu visite dès l'accueil.

M Vincent Belaubre, le fondateur d'Allophonia, avait fait le voyage de Toulouse à Nantes pour vivre cette journée avec nous.

Une coorganisation et une coanimation du CASNAV 44, de COMETE et de MIXT

Les bénévoles de COMETE étaient Marine Breton, Emmanuelle Chesnel, Florence Danveau, Patrick Even, Catherine Le Moullec, Nicole Letertre et Agnès Normant.

Rédaction : Patrick Even
Mai 2026