



Appel aux artistes pour les Printemps Théâtraux

Les Printemps Théâtraux organisés par COMÈTE se préparent. Avant toute chose, merci de prendre le temps de lire les dernières infos sur notre site internet : [COMETE THEATRE EDUCATION](https://www.comete-theatre-education.fr)

L'association COMÈTE vous propose d'y participer afin d'assurer l'animation d'un atelier de pratique théâtrale lors d'une des sessions :

- Soit le mardi 05 mai 2026 à Mesquer, salle de l'Artymès
1 journée sur les rencontres (hébergées) avec 1 temps d'atelier thématique de 3h
- Soit le jeudi 21 mai 2026 à St Jean-de-Boiseau, salle des Pierres Blanches
- Soit le jeudi 28 mai 2026 à Nantes, MIXT
- Soit le vendredi 29 mai 2026 à Nantes, MIXT
1 journée de rencontres avec 1 atelier "Best-of de la journée" de 1h

➤ **La première journée sur les rencontres hébergées de 3 jours (du 5 au 7 mai) à Mesquer :**

Au regard du contexte économique actuel “tendu”, COMETE s’est vu dans l’obligation de revoir ses budgets à la baisse. De ce fait, nous avons dû réduire les heures d’intervention des artistes intervenant.e.s, et les rassembler sur 1 seule journée. Ainsi, vous n’aurez pas, non plus, à assurer les temps d’école du spectateur.

- Vous encadrerez soit un groupe de collégien.ne.s, soit un groupe de lycéen.ne.s (de 18 à 20 élèves environ). Vous nous préciserez votre préférence.
- Nous vous demandons d'organiser un atelier autour d'un thème majeur ou d'une pratique particulière, et non d'envisager une simple initiation générale, car presque tou.te.s les élèves stagiaires bénéficient de l'intervention d'un.e artiste durant l'année.
- Les repas des artistes sont pris en charge par COMÈTE.
- Vous êtes bien-sûr convié.e.s au spectacle professionnel offert le mardi soir, et, si vous le souhaitez, vous pourrez ensuite être hébergé.e.s ce même soir (merci de le préciser). Nous comptons sur votre engagement pour être présent.e à l’intégralité des activités de la journée.

Nous proposons un forfait de 380 € TTC pour la journée.

Par ailleurs, comme COMÈTE se doit de limiter ses dépenses, nous vous demandons de covoiturer entre artistes pour limiter un maximum les frais km (nous ne pourrons pas rembourser un A/R par artiste).

Somme versée au compte d'une compagnie/structure en retour d'une facture.

... / ...

➤ **Les rencontres d'1 journée à Nantes ou St Jean-de-Boiseau :**

Vous encadrerez des groupes mixtes collégien.ne.s et lycéen.ne.s d'une vingtaine d'élèves.

- Il s'agira d'assister à la journée et à l'ensemble des spectacles proposés par les établissements pour ensuite guider deux groupes d'élèves qui concocteront chacun une sorte de "best-of" ou "rétrospective" ou "florilège" ou "making-of", appelons cela comme on veut, de ce qu'ils auront vu et vécu, en proposant une petite forme théâtrale qui utilise différent.e.s supports/techniques théâtral.e.s (tableau vivant, chœurs, débat, écriture, expression corporelle, machine vivante etc.). Vous serez là pour leur donner un cadre et des pistes, fort de ce que vous aurez vu ; car chaque groupe d'élèves travaillera principalement en autonomie. Vous passerez de l'un à l'autre pour "checker" et orienter, pendant 1h.
- Vous aurez en plus la charge d'encadrer 3 temps d'école du spectateur suite aux différents spectacles proposés par les établissements (avec des groupes différents de l'atelier).
- Les repas des artistes sont pris en charge par COMÈTE. Nous comptons sur votre engagement pour être présent.e à l'intégralité des activités de la journée.

Nous proposons un forfait de 220 € TTC pour la journée.

Par ailleurs, comme COMÈTE se doit de limiter ses dépenses, nous vous demandons de covoiturer entre artistes pour limiter un maximum les frais km (nous ne pourrons pas rembourser un A/R par artiste).

Somme versée au compte d'une compagnie/structure en retour d'une facture.

... / ...

Le cas échéant, n'oubliez pas de préciser l'établissement scolaire dans lequel vous intervenez dans l'année, afin que nous évitions de mettre les élèves que vous connaissez dans votre atelier ; le but étant en effet de varier les expériences.

Même si le contexte actuel nous a contraint à réduire les heures d'intervention, COMÈTE devrait être en mesure d'engager autant d'artistes qu'en 2025. Croyez bien que toute l'équipe fait tout pour réfléchir à des formules qui pénalisent le moins possible l'emploi des artistes, qui plus est locaux.

Nous ferons tout pour répondre favorablement à un maximum d'offres de prestation, mais en cas de surnombre, nous privilégierons les professionnel.le.s actuellement engagé.e.s dans un travail de pratique auprès des jeunes (ateliers, clubs, stages, ou autres...) et éviterons de prendre plusieurs artistes de la même compagnie. Notre choix se fera aussi selon les projets/thèmes que vous proposerez, et dans un effort de renouvellement des équipes avec lesquelles nous travaillons.

Merci aux artistes volontaires de s'inscrire sur le formulaire en ligne au plus tard le 07 mars :

Pour cela, veuillez cliquer sur le [Lien Formulaire en ligne](#)

Nous vous demandons également de vous rendre disponible pour la réunion d'information

le mercredi 18 mars de 16h à 18h à MIXT à Nantes

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement.

L'équipe de COMÈTE