

Homage à Yannic Mancel



Conseiller artistique et littéraire au Théâtre du Nord de 1998 à 2014 — après l'avoir été au Théâtre National de Strasbourg puis au Théâtre National de Bruxelles —, Yannic Mancel a enseigné l'histoire du théâtre et la dramaturgie à l'Université de Lille 3 de 1991 à 2018. Il continue de transmettre son expérience dans plusieurs grandes écoles, conservatoires et institutions universitaires ainsi que dans le cadre de l'ANRAT, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale.

"Yannic a été un Maître du Théâtre éducation. Nous lui devons notamment de nombreux protocoles d'école du spectateur... "L'analyse chorale"!... Aussi fort pour concevoir que pour transmettre. Il restait toujours simple et très chaleureux... Beaux souvenirs de stages... de rencontres à L'ANRAT..."

Patrick Even

"Je viens d'apprendre avec une grande tristesse la disparition de Yannic Mancel qui fut un compagnon de route de l'ANRAT et un ami fidèle. Il y eut les nombreuses formations et actions conduites ensemble : Avignon, les Universités d'été, et aussi le mythique « séminaire avec Michel Vinaver » en Normandie pour la mise au point de la future collection « Répliques » chez Actes Sud, avec la méthode d'analyse de fragment textuel et l'accompagnement du texte par un dossier dramaturgique. Je garde le souvenir heureux des moments d'intense travail en commun pour Liberté à Brême, et du plaisir que j'avais eu à confier à Yannic le soin d'écrire sur l'Histoire de la Dramaturgie à la française pour le Théâtre Aujourd'hui N°10 consacré à L'Ere de la mise en scène (Grand Prix du syndicat de la critique, meilleur livre sur le Théâtre 2005).

L'amitié, la passion du Théâtre, « l'analyse chorale », la dramaturgie appliquée à la transmission...et les rires partagés, tout cela demeure.

Que les dieux du Théâtre soient bienveillants avec lui, qui les a tant servis !"

Jean-Claude Lallias