

TracT #6

jeudi 6 novembre 2025, 15h51

*Règne de Cronos,
avaleur d'enfants*

Après la Région Pays-de-la-Loire, sous la responsabilité de Christelle Morançais, la DRAC coupe ses subventions aux Printemps Théâtraux de l'Académie, déjà fragilisés par les baisses du pass culture.

Dans un lycée. Dans la salle de spectacle de l'établissement. Une élève, Sarah est restée dans le gradin après la répétition. Le professeur, qui ne l'a pas vue, s'escrime à démonter un projecteur

LE PROFESSEUR

Si ce boulon résiste encore, je le ferai sauter à coups de marteau...

SARAH

Pourquoi avez-vous dit que nous n'irions peut-être pas présenter notre pièce aux printemps théâtraux de Mesquer ?

LE PROFESSEUR

Mais qu'est-ce que tu fais là toi, tu n'es pas sortie du théâtre avec tes camarades ?

SARAH

Mais pourquoi avez-vous dit que nous n'irions peut-être pas présenter notre pièce aux printemps théâtraux ?

LE PROFESSEUR

Je n'aurais pas dû dire cela

je ne sais pas si

Non,

Je n'en sais rien

Il y a tellement longtemps que ces rencontres ont lieu.

Plus de quarante ans

Cela paraît inimaginable...

Il continue à s'affairer sur le projecteur.

SARAH

Et vous croyez vous vraiment que nous ne pourrions pas jouer à Mesquer ?

LE PROFESSEUR

Mais non, mais non, mais je ne crois rien. Écoute, je m'occupe de choses sérieuses, il faut que je file faire mes cours de français aux premières. J'ai répondu n'importe quoi, j'ai dit n'importe quoi. Je n'ai juste pas le temps de discuter avec toi, désolé...

SARAH

Vous confondez tout ! Vous mélangez tout ! Vous aviez dit pourtant que notre lycée n'avait rien présenté aux printemps théâtraux depuis des années et que tout le monde avait envie de voir le lycée revenir jouer...

LE PROFESSEUR

J'ai dit ça oui, mais il y a eu des annonces politiques depuis...

SARAH

Des annonces... Vous parlez comme les vieux ! Les adultes... Ce que vous pouvez être embêtants avec votre politique. Vous prenez vos airs graves et, à cause de choses soi-disant sérieuses, vous nous empêchez de faire les choses véritablement importantes. Vous dites toujours que vous êtes des hommes sérieux. À quoi ça sert alors de nous faire croire à toutes ces fariboles... Il y a quelqu'un dans la classe... Salomé... Elle est allée d'ici jusqu'à Paris ce week-end... et elle a réussi à voir Ariane Mnouchkine dans son théâtre pour lui annoncer que nous allions jouer sa pièce 1789 à Mesquer. Elle a eu le courage d'aller lui parler et de l'inviter à notre représentation. Et ce n'est pas plus sérieux et plus important que n'importe quoi ? Mais ça ne veut rien dire pour vous... Alors elle l'aura invitée pour rien. À quoi ça peut ressembler maintenant si nous lui annonçons simplement que nous ne pourrions finalement pas jouer ? Et nous qui nous étions tellement bien organisés. Le père de Stefan a une voiture à 9 places et la mère de Younès à 4, celle de Mélodie à 5. Chacun savait avec qui il allait faire le voyage jusqu'à Mesquer... (*Elle marque un temps*) Je connais une planète où il y a un Monsieur cramoisi. Il n'a jamais respiré une fleur. Il n'a jamais regardé une étoile. Il n'a jamais aimé personne. Il n'a jamais rien fait d'autre que des additions. Et toute la journée il répète comme vous : "Je suis un homme sérieux ! Je suis un homme sérieux!"

Elle se met à pleurer.

LE PROFESSEUR

Nous irons jouer à Mesquer, Sarah. Bien sûr qu'on va trouver une solution pour que les printemps théâtraux aient lieu.