



COMETE



Mesquer

Compte rendu du 2^{ème} PRINTEMPS THEATRAL DE MESQUER



La Fanfare du Lycée Aristide Briant de St-Nazaire, toujours de la fête, a joyeusement animé la soirée d'inauguration du Printemps Théâtral, La ponctuant d'intermèdes dynamiques et entraînants. OUEST France

Près de deux cents élèves des Collèges E. Tabarly de La Baule, J. Brel de Guérande, Stendhal de Nantes, S. Allende de Rezé, Les Sables d'Or de Thouaré sur Loir et des Lycées Galilée de Guérande, G. Clemenceau de Nantes, A. Briand et St-Louis de Saint-Nazaire et St-François d'Assise de Savenay, leurs enseignants ont passé trois jours avec des comédiens à Mesquer pour partager leur passion : le théâtre.

Un accueil dynamique et festif !

- Brigitte BLIN, Agathe ROUAUD et Patrick EVEN, les trois coorganisateur, souhaitent la bienvenue à chaque établissement sous des applaudissements nourris.
- Puis Brigitte et Agathe présentent les comédiens, les COMETiens.
- Patrick rappelle les grands principes fondamentaux de notre Printemps : Respect, tolérance, entraide, empathie, écoute, solidarité !!! Politesse et gentillesse à l'égard de nos hôtes et des habitants ! *A COMETE pas de COMPETE !!!*
- Chaque établissement présente la phrase gestuelle qui le caractérise.
- Brigitte donne les dernières infos du programme.

Enfin le Lycée A. Briand apprend à tous le Flashdance qui servira d'appel aux activités : spectacles et autres pendant tout le Printemps Théâtral. → →



Le déjeuner

Les élèves

Chacun avait apporté son piquenique et s'est retiré pour manger avec son groupe soit sur l'herbe soit dans l'une des salles mises à disposition.

Les adultes, enseignants et comédiens

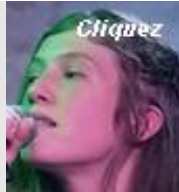
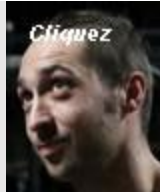
On avait demandé, comme chaque année, aux enseignants, d'apporter un plat à partager avec l'ensemble. COMETE s'engageait à pourvoir aux fluides. La consigne fut encore amplement respectée.

Mais le programme du Printemps étant fort chargé nous avons inscrit un plat supplémentaire au menu de ces agapes.

"Vous reprendrez bien deux doigts d'EAC ?" Quel avenir pour le théâtre dans nos collèges et lycées ? Quel rôle pour COMETE ?

Nous avons en effet profité de la présence de Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, et de Jean-Claude Lallias, Conseiller Théâtre à la Délégation Art et culture du Ministère de l'Éducation Nationale pour échanger tout en mangeant. Animé par Catherine Le Moullec, membre du Copil de COMETE et du CA de l'ANRAT, cette concertation partenariale a été fort riche. Mais c'est là, une partie d'un tout dont nous vous entretiendrons lorsque l'ensemble sera achevé.

- Les ateliers de pratique aussi bien pour les élèves

									
Juliette ALLAUZEN Le clown	Marine DUBOIS Théâtre D'ombre	Julia GOMEZ La prise de parole en public	Louise KERVILLA L'écriture de plateau	Maryline LERAY Le conte modernisé	Rose GUEGAN La folie, l'étrange à travers la pop culture...	Eloi LEFEBURE Le théâtre sans parole	Marie-Laure CROCHANT Le thème de l'utopie	Morgane DANAUD Le playback	Yao Sena FOLI Le corps en scène

- que pour les professeurs



6 heures de pratique d'acteur et 2 heures de pratique de spectateur

L'inauguration

Celle-ci se déroule dans la grande salle de l'Artymès. 28 élèves de La Fanfare du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire et leur professeur, Mathias VAL y assurent, comme l'an passé, l'ouverture et les ponctuations. Dès leurs premières notes jeunes et... moins jeunes se mettent spontanément à danser et à taper dans leurs mains. Ambiance !



Agathe Rouaud, Brigitte Blin, Patrick Even



Des remerciements...

Merci à la Ville de Mesquer, à **M.M Jean-Pierre Bernard, son Maire, Thierry Guyon, 1^{er} Adjoint, Mme Catherine Foucault, Adjointe à la Culture, à M. Gilles Chassier, ancien Proviseur Vie scolaire et Conseiller municipal, notre intercesseur.**

Merci aussi à Amandine et Hélène, les deux Responsables du Service Culturel de La Mairie qui nous aident beaucoup.

Merci au Rectorat représenté par **Mme Claudie Valmalette, l'Inspectrice de Lettres-Théâtre.**
Merci aux Chefs d'établissements venus nous rendre visite.

Merci enfin à la DRAC, au Conseil Départemental, au Grand T dont les représentants se déplacent aussi souvent dans les autres manifestations organisées par COMETE, en ce mois de mai : Les Rencontres COMETE / Grand-T de la Gobinière des 15 et 16 et les Rencontres COMETE de Saint Jean de Boiseau du 22 mai.

Prises de paroles diverses



M Le Maire a souhaité la bienvenue à l'ensemble des participants du Printemps Théâtral de Mesquer : élèves, enseignants, comédiens et s'est dit particulièrement satisfait d'accueillir une telle manifestation dans la ville de Mesquer-Quimiac.



Mme Catherine Foucault, Adjointe à la Culture, s'est dite, elle, aussi très heureuse d'accueillir ce Printemps. « *Amusez-vous, profitez, créez le monde et faites-le nous partager. Rêvez très fort. Faites-nous rire ou pleurer. Vivez votre passion. C'est l'essentiel !* »



Extrait de la Prise de parole de Philippe GUYARD, Directeur de L'ANRAT

Vous vivez une aventure fondatrice ! Vous vous en souviendrez toute votre vie ! Mobilisez-vous pour que les jeunes générations en profitent à leur tour !



Intervention de Jean-Claude LALLIAS, Jean-Claude LALLIAS, conseiller à la Délégation Arts et Culture au Ministère de L'Education Nationale. Jean-Claude LALLIAS se bat depuis 40 ans pour que de tels projets voient le jour et nous dit son bonheur d'être là parmi nous ce soir.



Prise de parole de Mme Christelle Lambert, membre du COPIL de COMETE et Coordinatrice académique Spectacle vivant auprès de la DRAEAC

Mme Christelle LAMBERT se dit très heureuse d'être là pour la deuxième fois. C'est pour elle une vraie récompense de voir des jeunes au plateau, accompagnés de leurs enseignants, des artistes qui les suivent toute une année jusque-là. C'est merveilleux et émouvant.



Prise de parole de Mme Claudie VALMALETTE, représentant le Rectorat. Mme VALMALETTE est IA-IPR Lettres-Théâtre.

Mme Claudie VALMALETTE tient à féliciter et à remercier les collègues qui s'investissent, l'année entière, dans de tels parcours d'éducation artistique et culturelle. Des pratiques qui irriguent parallèlement les approches pédagogiques des enseignements fondamentaux.

Spectacle professionnel inaugural :

Le Champ des possibles, d'Élise Noiraud / Cie 28

Le Champ des possibles, est le troisième volet d'Élise une épopée autofictionnelle écrite, interprétée et mise en scène par Élise Noiraud. Une bouffée de tendresse et d'humour régressive qu'Élise Noiraud porte avec brio !



Dans *LE CHAMP DES POSSIBLES*, on suit les aventures d'une jeune fille de 19 ans, plongée dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance.

Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre vont semer en elles des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ? Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

Un spectacle applaudi, debout, suivi d'un bord de scène.

- **Les spectacles présentés par les élèves, le résultat du travail de leur année.**



Miroir au pouvoir !

Lycée Saint-François d'Assise de Savenay
Enseignante : Blandine Moudic
Intervenante : Amélie Delanné



Aussi loin que le lune

Collège Éric Tabarly de La Baule
Enseignantes : Maryse Lacam, Chantal Issaurat
Intervenante : Gaëlle Latru



Héroïnes

Lycée Clemenceau de Nantes
Enseignantes : Isabelle Violet-Batardy, Pascale Rey
de Boissieu / intervenante : Anne His



Shakespeare m'inspire !

Collège Jacques Brel de Guérande

Enseignants : Cécile Papulino, Sébastien Fougère

Intervenant : Juan Pablo Mino



Cendrillon

Lycée Saint Louis de Saint Nazaire

Enseignante : Aude Granier

Intervenante : Karine Le May



A quoi servent les chevaliers ?

Lycée Aristide Briand

Enseignants : Lisa Paul, Matthieu Gourier

Intervenante : Morgane Maisonneuve



Retour aux sources !

Collège les Sables d'Or, Thouaré sur Loire

Enseignantes : Pascale Diverrès et Aurélia Salama

Intervenante : Céline Lemarié



Où est Ehsan ?

Collège Stendhal, Nantes

Enseignante : Séverine Guillot,

Intervenante : Julienne Belloche



Notre classe, notre futur

Collège Salvador Allende, Rezé

Enseignantes : Sylvie Le Breton et Peggy Rageaud

Intervenante : Victoire Bélézy



Un ennemi du peuple

Lycée Galilée, Guérande

Enseignantes : Gwenaëlle Laillet Catherine Jeguirim

Intervenante : Angélique Orvain

Chaque année, on peut dégager des constantes... Et en 2025 ?

- Une première grande ligne traverse lycées et collèges : elle est d'ordre politique, voire existentielle.

- . De dimension plus sociétale au niveau lycées avec *~Héroïne~*, on soulève le problème de la justice au Lycée Clemenceau et celui des lanceurs d'alerte avec *~Un ennemi du peuple~* au Lycée Galilée.
- . De dimension plus existentielle ou plus intime chez les collégiens avec *~Aussi loin que la lune~*, on évoque les ressentis des exilés à travers les époques au Collège Éric Tabarly. Avec *~Où est Ehsan ?~* on pose la question du sens à donner à sa vie pour un jeune égaré dans un monde cabossé avec le Collège Stendhal. Une question que pose également de façon plus concrète le Collège Salvador Allende avec son spectacle *"Notre classe, notre futur"*.



- L'autre ligne est nettement plus légère sans pour autant éviter de traiter des problèmes importants.



• Plusieurs lycées se sont plu en effet à détourner des contes. Le Lycée Saint François d'Assise s'est emparé du Miroir de Blanche neige pour délirer. Le Lycée Saint Louis a ainsi repris *~Cendrillon~* de Pommerat. D'autres établissements, comme le Lycée Aristide Briand, ont, quant à eux, opté pour des univers burlesques plus récents avec : *"A quoi servent les chevaliers ?"* le Collège Jacques Brel avec : *"Shakespeare m'inspire"* a réinventé la balcon de Juliette. Le Collège des Sables d'or de Thouaré sur Loire avec *"Retour aux sources"* nous a offert un Western en...alexandrins...

L'école du spectateur

L'un des objectifs de COMETE est également de contribuer à former des spectateurs. Collégiens et lycéens ont été répartis dans de nouveaux ateliers pour que chaque équipe des spectacles joués y soient représentée. Il s'agit en effet d'y revenir sur les représentations passées, d'en exposer les modalités de création, d'en évoquer les qualités et de suggérer avec délicatesse et empathie des améliorations concrètes pour les prestations futures...

Les adultes ont, eux aussi, leur temps d'échanges



Chacun remplit aussi un post-it au terme de chaque représentation pour féliciter l'équipe et lui faire d'éventuelles suggestions délicates et constructives.

L'ensemble des post-it est alors remis à chaque enseignant concerné en fin de *Printemps Théâtral*.



Quelques impressions et retours

"Une Abbaye de Thélème de quelques jours !!!..."

Ces mots accolés au Printemps Théâtral par Jean-Luc JAUNET, un ancien Directeur de l'évaluation de la Pédagogie du Rectorat de Nantes, correspondent parfaitement à ce séjour passé à Mesquer. La plupart de nos visiteurs l'ont remarqué et les jeunes eux-mêmes l'ont senti. Et beaucoup d'enseignants nous l'ont dit...

Jean-Luc JAUNET ajoutait ceci : « *J'ai immédiatement trouvé dans le Printemps Théâtral, la traduction vivante de ce que tout pédagogue peut rêver pour la rencontre du théâtre et du monde scolaire... Mais la grande richesse de ce bain de théâtre fait d'ateliers, de spectacles, d'échanges... n'aurait pas son plein effet si ne s'y ajoutait la qualité du climat humain, de la "règle de vie" qui régit cette petite Thélème de quelques jours. Toujours me reviennent, au fil des différentes éditions, les mots respects, écoute, rencontre de l'autre, place de chacun, ouverture... »*

Et si ces vertus pédagogiques étaient tout simplement inhérentes à la pratique théâtrale comme l'exercice du corps, de la voix, de l'imaginaire et de la sensibilité, des potentiels aussi importants à développer dans l'éducation de toute personne.

Retour d'enseignants

"Encore un ÉNORME MERCI à toi Brigitte et aux autres Cométiens pour l'organisation exceptionnelle de ce beau printemps de Mesquer!

Nous sommes très très heureux d'avoir vécu ces 3 jours intenses et hors du temps, comme sur une autre planète... celle du théâtre

Bon repos désormais car une telle organisation demande beaucoup de travail pour que tout soit parfait, et ce le fut ! ~

Sylvie / Collège Salvador Allende de Rezé

Aude / Lycée Saint-Louis de Saint Nazaire

" Patrick et les autres merci encore pour ce génial festival ! ~

EXTRAITS DE PRESSE



Mesquer :

Deuxième édition du Printemps Théâtral de Mesquer



La deuxième édition démarre lundi Photo Comete

Le printemps théâtral - créé en 1987 par l'association Comete (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*), constituée d'enseignants et de comédiens – revient pour la deuxième fois à Mesquer, où les collégiens et les lycéens, ravis, vont poursuivre l'aventure. Il démarre lundi.

L'objectif ? Faire du spectacle d'élève le résultat du parcours artistique d'une année, donner aux enseignants le désir de travailler avec des comédiens ; offrir à tous des temps forts de rencontres, pour favoriser les échanges et les projets partenariaux, et stimuler la pratique théâtrale des élèves – collégiens de La Baule, Guérande, Nantes, Rezé et lycéens de Guérande, Nantes, Saint-Nazaire, Savenay.

Il s'agit de créer une immersion théâtrale totale où 166 élèves, 28 enseignants et 11 comédiens partagent leur temps entre un spectacle pro, ouvert au public, des spectacles d'élèves, des ateliers de pratique pour élèves et pour enseignants et des échanges sur les spectacles.

Des remerciements sont faits à Catherine Foucault, adjointe à la culture et à ses collaboratrices Hélène Brosseau et Amandine Ropert-Bohelay, au Rectorat, à la DRAC, au Conseil Départemental, aux villes d'Orvault et de Saint-Jean de Boiseau.

Le programme

Lundi 5 mai : 14h – 17h, ateliers de pratique animés par des comédiens pour les élèves et les enseignants.

17h30 : inauguration animée par la fanfare du lycée Aristide Briand de Saint Nazaire.

20h : spectacle professionnel *Le Champ des possibles* écrit et interprété par Elise Noiraud de la Cie 28, à L'Artymès. (*Réservations indispensables > jauge limitée*) en Mairie ou www.mesquerquimiac.fr.

Mardi 6 mai : 9h – 12h : Ateliers de pratique animés par des comédiens pour les élèves et les enseignants.

13h45-17h : spectacles de collégiens et de lycéens ouverts à tous.

17h30-18h30 : école du spectateur et échanges sur les spectacles joués.

20h30-22h : spectacles de collégiens et de lycéens.

Mercredi 7 mai : 9h30 – 11h15 : : spectacles de collégiens ; accueil des élèves de l'école Hélène Cadou (chant) puis retour à l'école en fanfare avec la Batucada.

13h45-17h : spectacles de collégiens et de lycéens.



Mesquer

Les élèves sur les planches

THÉÂTRE. Du 5 au 7 mai 2025, L'Artymès de Mesquer reçoit pour la deuxième saison le Printemps Théâtral créé par l'Association COMETE (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*) constituée d'enseignants et de comédiens. Objectif : faire du spectacle d'élèves le résultat d'un véritable parcours artistique et éducatif d'une année. Ce rendez-vous qui s'étire sur 3 jours est une immersion théâtrale totale où élèves, enseignants, comédiens se retrouvent. Se retrouvent le lycée Galilée de Guérande, le lycée Clemenceau de Nantes, le lycée Aristide Briand et le lycée Saint-Louis de Saint-Nazaire, le lycée Saint-François d'Assise de Savenay, le

Collège Éric Tabarly de La Baule, le collège Jacques Brel de Guérande, le Collège Stendhal de Nantes, le collège Salvador Allende de Rezé, le collège des Sables d'or de Thouaré sur Loire. Au total, 166 élèves, 28 enseignants et 11 comédiens participeront aux ateliers et aux spectacles.

Des spectacles ouverts au public

Plusieurs représentations sont ouvertes au public. Lundi 5 mai, à 20h, spectacle professionnel *Le Champ des possibles* écrit et interprété par Elise Noiraud de la Cie 28. (*Payant, réservations en Mairie, jauge très limitée*)

Mardi 6 mai, de 13h45 à 17h et de 20h à 22h : spectacles d'élèves.



Le Printemps Théâtral de Mesquer propose des spectacles d'élèves ouverts au public Mairie de Mesquer



Scolaires et comédiens défendent le théâtre à l'école

Mesquer : lundi, la salle de l'Artymès s'est remplie d'une troupe de collégiens et lycéens, pour le Printemps Théâtral. Une tribune pour défendre la culture et le théâtre dans le milieu scolaire.

L'événement : lundi, un peu moins de 200 élèves, comédiens, enseignants de tout le département se sont donné rendez-vous à la salle de l'Artymès. Pour la deuxième fois consécutive, c'est au nord de la Presqu'île guérandaise que prenait place le printemps théâtral. Trois jours d'ateliers, d'initiation, de scènes. L'aboutissement d'une année de travail et une bouffée d'air pour le milieu culturel, victime de nombreuses coupe budgétaires.

Patrick Even, professeur de Lettres et cofondateur de l'association Comete (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*) qui organise ce rendez-vous a ouvert le ban devant la salle pleine. En guise d'inauguration, il a félicité les jeunes artistes et les professeurs « **qui vous ont aidés à préparer ce spectacle avec les comédiens qui vous accompagnent. Vous nous offrez pendant trois jours, le résultat du travail exigeant et enthousiasmant de toute une année.** »....



La fanfare du lycée Aristide Briand, toujours de la fête, a joyeusement animé la soirée d'inauguration du printemps théâtral, la ponctuant d'intermèdes dynamiques et entraînants.
Photo Comete

« Le sens de l'école est là »

« *la possibilité intelligente de découvrir l'autre, de se parler, d'être des humains debout, heureux d'être ensemble... Et vous êtes là. Rien n'est plus beau !* »

Cette bulle d'air mesqueraise, chaque acteur de la culture a pu la ressentir et s'en féliciter. Parmi eux l'Association Nationale de Recherches et d'Actions Théâtrales, ANRAT, dont Comete est très proche, est un espace de réflexion et d'action pour les artistes, les comédiens. **« Vous vous souviendrez de ces trois jours parce que le sens de l'école est là, dans ce que vous faites. »** poursuit Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, **« Le menacer est un non-sens. Il faut avoir conscience de ce que cela représente : rencontrer les autres, se découvrir soi-même. Ça marquera votre existence. Pour que les jeunes générations en bénéficient, mobilisez autour de vous... »**

« La récompense, c'est de voir des jeunes au plateau »

Pour Jean-Claude Lallias, Conseiller Théâtre au Ministère de l'Education Nationale, qui se bat pour que cela continue d'exister, le théâtre c'est :

Christelle Lambert, membre du Copil de Comete et coordonnatrice académique spectacle vivant (Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle), exprime, elle, **« sa joie d'être là pour la deuxième fois » et souligne « la récompense, c'est de voir des jeunes au plateau, accompagnés de leurs enseignants, des artistes qui les suivent toute une année jusque-là. C'est merveilleux et émouvant. »**

La ville de Mesquer soutient le printemps théâtral. Des remerciements ont d'ailleurs été adressés à Hélène Brosseau et à Amandine Ropert-Bohelay et à Mme Catherine Foucault, Adjointe à la culture. Celle-ci ferme le ban : **« 2024, 2025. Cela devient une bonne habitude ! Nous sommes très heureux de vous accueillir. Amusez-vous, profitez, créez le monde et faites-le nous partager. Rêver fait grandir : rêvez très fort. Faites-nous rire ou pleurer. Vivez votre passion. C'est l'essentiel ! »**

La fanfare du lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire a clos en rythme cette première séance dédiée au spectacle vivant.

Le 08.05.2025

 Brigitte BLIN Copil de COMETE, professeur d'Anglais Théâtre / Retraitée	 Patrick EVEN Copil de COMETE, professeur de Lettres CI -Théâtre / Retraité	 Agathe ROUAUD CA de COMETE, prof. de Lettres CI / Lycée A. Briand St-Nazaire
---	--	--

Beaucoup de bénévoles de COMETE ont aussi contribué à ce succès : animation, services, conduite des minibus...



Brigitte ANCEAUX, Christian BERENGUER, Jérôme BRETHERMÉ, Michel FRAPPART, Jean-Luc GAUTIER, Catherine JEGUIRIM, Gwénaëlle LAILLET, Christelle LAMBERT, Catherine LE MOULLEC, Nicole LETERTRE, Irène ROUSSEAU

Patrick Even Mai 2025