



Des étapes théâtrales d'été

Des festivals connus ou moins connus bien sûr mais aussi des hauts lieux comme L'Institut International de la Marionnette à Charleville Mézières ou le Centre National du costume de scène de Moulins...

Des Festivals



Le 79^{ème} Festival IN d'Avignon et le 58^{ème} Festival OFF d'Avignon

Le IN : du 5 au 26 juillet 2025 [Festival IN 2025](#) / Le OFF : [Festival OFF](#)



Le Festival du Théâtre de Bussang (88) *(130 ans, cette année... Sa scène ouvrant sur la forêt.)*

Du 19 juillet au 30 août 2025 [Théâtre du Peuple](#)



Le 18^{ème} Festival de Fontaine-Guérin (49) *Un bijou à 2 pas de chez nous !!!*

Du 12 au 28 août 2025 [Fontaine Guérin](#)



Les 52^{èmes} Nuits de La Mayenne (53)

Du 16 juillet au 2 août 2025 [Les Nuits de La Mayenne](#)



Le 38^{ème} Festival international de Théâtre de rue d'Aurillac (15)
Du 20 au 23 août 2025 [Le Festival d'Aurillac](#)



La Maison Maria CASARÈS (16)
Du 26 juillet au 16 août 2025 [Festival d'été](#)



Le 73^{ème} Festival des Jeux de Théâtre de Sarlat (24)
Du 17 juillet au 2 août 2025 [Festival de Sarlat](#)



Festival du Théâtre d'Epidaure / Grèce
Du 4 juillet au 25 août 2025 [Epidaure](#)

Des hauts lieux



Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières

Les collections de marionnettes de l'Institut, riches de près de 500 pièces, reflètent la diversité de l'art de la marionnette, tant au niveau des matériaux, des techniques de manipulation que des styles... Originaires principalement d'Afrique (Togo, Mali, Vallée du Niger), d'Asie (Turquie, Chine, Indonésie, Vietnam, Thaïlande, Sri Lanka...) et d'Europe (Pays basque, Royaume-Uni, France, Roumanie), les plus anciennes datent du 19^e siècle. Elles sont les témoins des épopées légendaires, des cultures, des croyances des hommes.

Horaires : du lundi au vendredi , 9h-13h 14h-17h **Tél** : 03.24.33.72.5 [Marionnette](#)



Centre National du costume de scène et de la scénographie de Moulins

Au Centre national du costume de scène, tout est mis en œuvre pour vous émerveiller et éveiller votre goût pour l'art du spectacle ! Partez à la découverte des expositions permanentes et temporaires d'un musée unique au monde et prenez plaisir à déambuler au cœur d'incontournables collections et d'étonnantes mises en scène.

Horaires : En juillet et août : tous les jours de 10h à 18h30. [Centre National du costume](#)



Le Teatro Olimpico de Vicence (à 70km de Venise) Le Teatro Olimpico est un théâtre situé à Vicence, dessiné en 1580 par l'architecte de la Renaissance Andrea PALLADIO. Il est généralement considéré comme le premier théâtre couvert permanent de l'époque moderne. Ne pas rater bien sûr ni la Scala de Milan ni la Fenice de Venise. **Horaires** : en juillet et août, de 9h à 17h [Teatro Olimpico Vicenza](#)



Le Corral de comedias d'Almagro (à 150 km au sud de Tolède)

Ce « Corral de comedias » est l'un des seuls conservés en Espagne. Les corrales de comedias sont les premiers théâtres construits en Espagne, à partir de la fin du XVI^{ème} siècle. Il accueille chaque année, en juillet, le festival international de théâtre classique d'Almagro.

Plus de 60 000 spectateurs par an. [ALMAGRO](#)



Le Shakespeare's Globe de Londres Il est célèbre pour avoir abrité de nombreuses représentations des pièces de Shakespeare et pour avoir brûlé accidentellement, le 29 juin 1613, Un effet spécial mal maîtrisé ! Il fut reconstruit à l'identique non loin de son emplacement d'origine en 1996. [Le Globe](#)



Le Berliner ensemble C'est le théâtre fondé à **Berlin** par Bertolt Brecht pour y abriter la compagnie qu'il a créée en 1949. Son épouse Hélène Weigel continuera à le diriger après sa mort en 1956. Y seront mises en scène aussi bien des pièces de Brecht que des pièces du répertoire classique. [Le Berliner Ensemble](#) est toujours actif de nos jours.

Et pour les taphophiles



Les cimetières parisiens mettent des plans à la disposition de leurs visiteurs. Plaisir et émotion alors de découvrir les tombes des auteurs, des comédiens et autres metteurs en scène qui ont marqué la vie théâtrale française. Des sentiments et des impressions intensifiés par la contribution de conférenciers tels que Bertrand BEYERN qui propose des parcours quasi quotidiens comme « Le Père Lachaise des artistes » / « Le Père Lachaise des assassins » etc...

www.bertrandbeyern.fr/spip.php?article10

Quelques exemples parmi d'autres :

CIMETIERE DU PERE LACHAISE : Molière, Racine, Beaumarchais, Patrice Chéreau, Alain Bashung, Sarah Bernard, Olivier Hussenot, Yves Montand, Alfred de Musset, Roger Planchon, Simone Signoret...,

CIMETIERE MONTPARNASSE : Samuel Beckett, Jean Carmet, Bruno Cremer, Marguerite Duras, Eugène Ionesco, Philippe Noiret, Jean Poiret, Serge Reggiani, Jean-Paul Sartre, Laurent Terzieff...

CIMETIERE DE MONTMARTRE : Trois voisins d'abord (Louis Jouvet, B.M Koltès, Jean-Claude Brialy), Dalida, Pierre Dux, Jacques Fabbri, Georges Feydeau, Michel Galabru, Sacha Guitry, Eugène Labiche, Dominique Laffin, Jean Le Poulain, Jeanne Moreau, Emile Zola...

Patrick Even juin 2025