



Un premier bilan des Rencontres Théâtrales 2025 en chiffres et en mots

Des chiffres

Durée

- 6 jours dont 3 en immersion au Printemps Théâtral de Mesquer

Effectifs

- 32 établissements concernés soit 14 lycées / 15 collèges / 3 écoles primaires
- 602 élèves concernés soit 243 lycéens / 258 collégiens / 101 écoliers
- 37 enseignants concernés

Activités

- 29 spectacles d'élèves, résultats du travail de leur année, préparés en partenariat enseignants & artistes.
- 3 spectacles professionnels (*4 représentations*)
- De 2 à 8 heures d'atelier de pratique d'acteur et de spectateur animé par des artistes.

Logistique

- 14 comédiens engagés pendant 3 jours
- 3 régisseurs son et lumière, engagés pendant 4 jours
- Repas / nuitées / transports...

Des mots

Quand on achève ces 6 jours, l'on se dit que le théâtre a décidément d'étonnantes vertus éducatives. Le jeune s'y engage, s'y dépasse. Il respecte l'autre... Chaque spectacle vu, en prise directe avec l'actualité la plus chaude, le construit, nourrit ses échanges et forge son esprit critique en brisant le moule des réseaux sociaux. Le Jeu le (*re*)connecte à sa sensibilité, à son imaginaire, à son esprit d'enfance... L'exemple de ses pairs et son propre succès de plateau lui donnent confiance en soi, en sa voix, en ses gestes... Tout le fait grandir et tenir debout. Mais une telle magie serait impossible sans le travail préalable de l'atelier ou de l'option durant l'année. Et si c'était là l'essentiel à sauver et à questionner pour éduquer la jeunesse.

L'équipe de COMETE