



Compte rendu du 2^{ème} PRINTEMPS THEATRAL DE MESQUER



La Fanfare du Lycée Aristide Briant de St-Nazaire, toujours de la fête, a joyeusement animé la soirée d'inauguration du Printemps Théâtral, la ponctuant d'intermèdes dynamiques et entraînants. OUEST France

Près de deux cents élèves des Collèges É. Tabarly de La Baule, J. Brel de Guérande, Stendhal de Nantes, S. Allende de Rezé, Les Sables d'Or de Thouaré sur Loire, et des Lycées Galilée de Guérande, G. Clemenceau de Nantes, A. Briand et St-Louis de Saint-Nazaire, St-François d'Assise de Savenay ainsi que leurs enseignants ont passé trois jours avec des comédiens à Mesquer pour partager leur passion : le théâtre.

Un accueil dynamique et festif !

- Brigitte BLIN, Agathe ROUAUD et Patrick EVEN, les trois coorganisateur, souhaitent la bienvenue à chaque établissement, gratifié de sa salve d'applaudissements nourris.
- Brigitte et Agathe présentent les comédiens puis les COMETiens.
- Patrick rappelle les grands principes fondamentaux de notre Printemps : *respect, tolérance, entraide / Politesse et gentillesse à l'égard de nos hôtes et des habitants / Absence de tout esprit de compétition !*
- Brigitte donne les dernières infos du programme.
Enfin le Lycée A. Briand apprend à tous le Flashdance qui servira d'appel aux activités spectacles et autres, pendant tout le Printemps Théâtral. → →



Le déjeuner

Les élèves

Chacun s'est retiré avec son pique-nique et... son groupe, soit sur l'herbe, soit dans l'une des salles mises à disposition.

Les adultes, enseignants et comédiens

On avait demandé, comme chaque année, aux enseignants, d'apporter un plat à partager avec l'ensemble. COMETE s'était engagé à fournir les liquides. La consigne fut encore amplement respectée.

Mais le programme du Printemps étant fort chargé nous avons inscrit un plat supplémentaire au menu de ces agapes.

"Vous reprendrez bien deux doigts d'EAC ?" Quel avenir pour le théâtre dans nos collèges et lycées ? Quelle recette pour COMETE ?

Nous avons en effet profité de la présence de Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, et de Jean-Claude Lallias, conseiller Théâtre à la Délégation Arts et culture du Ministère de L'Éducation Nationale pour échanger tout en mangeant. Animé par Catherine Le Moullec, membre du Copil de COMETE et du CA de L'ANRAT, cette concertation partenariale a été fort riche. Mais ce n'est là qu'un premier échange. Attendons les suivants pour vous en donner le compte-rendu.

Les ateliers de pratique

Aussi bien pour les élèves que pour leurs professeurs

					
Juliette ALLAUZEN <i>Le clown</i>	Marine DUBOIS <i>Le Théâtre d'ombre</i>	Julia GOMEZ <i>La prise de parole en public</i>	Louise KERVELLA <i>L'écriture de plateau</i>	Maryline LERAY <i>Le conte modernisé</i>	Rose GUEGAN <i>La folie, l'étrange</i>
				Atelier Profs →	
Eloi LEFEBURE <i>Le théâtre sans parole</i>	Marie-Laure CROCHANT <i>Le thème de l'utopie</i>	Morgane DANIAUD <i>Le playback</i>	Yao Sena FOLI <i>Le corps en scène</i>	 Karine LE MAY <i>Le clown</i>	

6 heures de pratique d'acteur et 2 heures de pratique de spectateur

L'inauguration

Elle s'est déroulée dans la grande salle de l'Artymès : 28 élèves de La Fanfare du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire et leur professeur, Mathias VALS y ont assuré, comme l'an passé, l'ouverture et les ponctuations. Dès leurs premières notes jeunes et... moins jeunes se sont mis spontanément à danser et à taper dans leurs mains. Ambiance !



Agathe Rouaud, Brigitte Blin, Patrick Even



Des remerciements...

Merci à la Ville de Mesquer, à **MM Jean-Pierre Bernard, son Maire, Thierry Guyon, 1^{er} Adjoint, Mme Catherine Foucault, Adjointe à la Culture, à M Gilles Chassier, ancien Proviseur Vie scolaire et Conseiller municipal, notre intercesseur.**

Merci aussi à Amandine et Héléna, les deux Responsables du Service Culturel de La Mairie qui nous aident beaucoup.

Merci enfin à la DRAC, au Conseil Départemental, au Grand T. Leurs représentants ne sont pas tous là car certains viennent aussi dans les Rencontres d'une journée organisées par COMETE, en ce mois de mai. Il s'agit des Rencontres COMETE / Grand T de la Gobinière des 15 et 16 mai, et des Rencontres COMETE de Saint Jean de Boiseau du 22 mai. Ce sont ainsi plus de 500 collégiens et lycéens de Loire-Atlantique qui auront été accueillis par COMETE.

Merci au Rectorat représenté par **Mme Claudie Valmalette, l'Inspectrice de Lettres-Théâtre.** Merci aux Chefs d'établissements venus nous rendre visite.

Prises de paroles diverses



M Le Maire a souhaité la bienvenue à l'ensemble des participants du Printemps Théâtral de Mesquer : élèves, enseignants, comédiens. Il s'est dit particulièrement satisfait d'accueillir une telle manifestation dans la ville de Mesquer-Quimiac.



Mme Catherine FOUCAULT, Adjointe à la Culture, s'est dite, elle aussi très heureuse d'accueillir ce Printemps. « *Amusez-vous, profitez, créez le monde et faites-le nous partager. Rêvez très fort. Faites-nous rire ou pleurer. Vivez votre passion. C'est l'essentiel !* »



Extrait de la Prise de parole de Philippe GUYARD, Directeur de [L'ANRAT](#)

Vous vivez une aventure fondatrice ! Vous vous en souviendrez toute votre vie ! Mobilisez-vous pour que les jeunes générations en profitent à leur tour !



Intervention de Jean-Claude LALLIAS, conseiller à la Délégation Arts et Culture au Ministère de L'EN.

Jean-Claude LALLIAS se bat depuis 40 ans pour que de tels projets voient le jour et nous dit son bonheur d'être là parmi nous ce soir.



Prise de parole de Mme Christelle LAMBERT, membre du COPIL de COMETE et Coordinatrice académique Spectacle vivant auprès de la [DRAEAC](#)

Mme Christelle LAMBERT se dit très heureuse d'être là pour la deuxième fois. C'est pour elle une vraie récompense de voir des jeunes au plateau, accompagnés de leurs enseignants, des artistes qui les suivent toute une année jusque-là. C'est merveilleux et émouvant.



Prise de parole de Mme Claudie VALMALETTE, représentant le Rectorat. Mme VALMALETTE est IA-IPR Lettres-Théâtre.

Mme Claudie VALMALETTE tient à féliciter et à remercier les collègues qui s'investissent, l'année entière, dans de tels parcours d'éducation artistique et culturelle. Des pratiques qui irriguent parallèlement les approches pédagogiques des enseignements fondamentaux.

Spectacle professionnel inaugural :

Le Champ des possibles, d'Élise Noiraud / Cie 28

Le Champ des possibles, est le troisième volet d'Élise une épopée autofictionnelle écrite, interprétée et mise en scène par Élise Noiraud. Une bouffée de tendresse et d'humour régressive qu'Élise Noiraud porte avec brio !



Dans *LE CHAMP DES POSSIBLES*, on suit les aventures d'une jeune fille de 19 ans, plongée dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance.

Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de Lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre va semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ? Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

Un spectacle applaudi, debout, suivi d'un bord de scène animé par Catherine Le Moullec.

- Les spectacles présentés par les élèves, le résultat du travail de leur année.



Miroir au pouvoir !

Lycée Saint-François d'Assise de Savenay
Enseignante : Blandine Moudic
Intervenante : Amélie Delanné



Aussi loin que le lune

Collège Éric Tabarly de La Baule
Enseignantes : Maryse Lacam, Chantal Issaurat
Intervenante : Gaëlle Latru



Héroïnes

Lycée Clemenceau de Nantes
Enseignantes : Isabelle Violet-Batardy, Pascale Rey de Boissieu / intervenante : Anne His



Shakespeare m'inspire !

Collège Jacques Brel de Guérande
Enseignants : Cécile Papulino, Sébastien Fougère. Intervenant : Juan Pablo Min



Cendrillon

Lycée Saint Louis de Saint Nazaire
Enseignante : Aude Granier
Intervenante : Karine Le May



A quoi servent les chevaliers ?

Lycée Aristide Briand
Enseignants : Lisa Paul, Matthieu Laurier
Intervenante : Morgane Maisonneuve



Retour aux sources !

Col Les Sables d'Or, Thouaré Loire
Enseignantes : Pascale Diverrès et Aurélia Salama
Intervenante : Céline Lemarié



Où est Ehsan ?

Collège Stendhal, Nantes
Enseignante : Séverine Guillot,
Intervenante : Julienne Belloche



Notre classe, notre futur

Collège Salvador Allende, Rezé
Enseignantes : Sylvie Le Breton et Peggy Rageaud
Intervenante : Victoire Bélézy



Un ennemi du peuple

Lycée Galilée, Guérande
Enseignantes : Gwenaëlle Laillet Catherine Jeguirim
Intervenante : Angélique Orvain

Chaque année, on peut dégager des constantes... Alors et en 2025 ?

- ***Une première grande ligne traverse lycées et collèges : elle est d'ordre politique, voire existentielle.***

De dimension plus sociétale au niveau lycées

avec *~Héroïnes~*, on soulève le problème de la justice, au Lycée Clemenceau
avec *~Un ennemi du peuple~*, celui des lanceurs d'alerte, au Lycée Galilée.

De dimension plus existentielle ou plus intime chez les collégiens

avec *~Aussi loin que la lune~*, on évoque les ressentis des exilés à travers les époques, au Collège Éric Tabarly.
avec *~Où est Ehsan ?~* on pose la question du sens à donner à sa vie pour un jeune égaré dans un monde cabossé, avec le Collège Stendhal.
avec *"Notre classe, notre futur"*, le Collège Salvador Allende pose finalement la même question mais de façon plus concrète.



- ***L'autre ligne est nettement plus légère sans pour autant éviter de traiter des problèmes importants.***



Plusieurs lycées se sont plu en effet à détourner des contes. Le Lycée Saint François d'Assise s'est emparé du Miroir de Blanche neige pour délirer. Le Lycée Saint Louis a ainsi repris *~Cendrillon~* de Pommerat. D'autres établissements, comme le Lycée Aristide Briand, ont, quant à eux, opté pour des univers burlesques plus récents avec : *"A quoi servent les chevaliers ?"* Le Collège Jacques Brel, avec *"Shakespeare m'inspire"* a réinventé le balcon de Juliette. Le Collège des Sables d'or de Thouaré sur Loire, avec *"Retour aux sources"* nous a offert un Western en...alexandrins...

L'école du spectateur

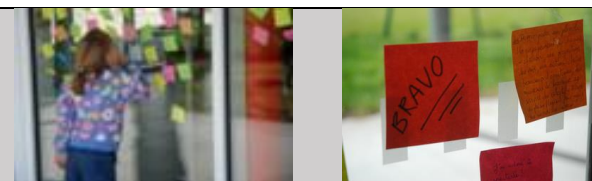
L'un des objectifs de COMETE est également de contribuer à former des spectateurs. Collégiens et lycéens ont été répartis dans de nouveaux ateliers pour que chaque équipe des spectacles joués y soient représentée. Il s'agit en effet de revenir sur les représentations passées, d'en exposer les modalités de création, d'en évoquer les qualités et de suggérer avec délicatesse des améliorations concrètes pour les prestations futures.

Les adultes ont, eux aussi, leur temps d'échange.



Chacun remplit aussi un post-it au terme de chaque représentation pour féliciter l'équipe et lui faire d'éventuelles suggestions constructives.

L'ensemble des post-it est alors remis à chaque enseignant concerné en fin de *Printemps Théâtral*.



Des visiteurs très appréciés : les élèves de l'École Hélène Cadou de Mesquer

Comme l'an passé, COMETE a invité les 80 élèves de l'école primaire et leurs maîtres aux deux spectacles de l'après-midi, des spectacles joués par des collégiens, plus proches de nos invités par l'âge. Entre les deux spectacles, ceux-ci sont tous montés sur scène pour nous présenter leur programme de chansons.

Au terme des représentations, ils se sont répartis dans les Ateliers des collégiens et des lycéens pour échanger sur les spectacles vus ensemble, une initiation à l'école du spectateur.

Ces ateliers terminés, une Batucada est arrivée et a conduit lycéens, collégiens et écoliers à l'École Hélène Cadou.

Arrivés dans la cour de l'école, les lycéens et les collégiens, ont appris leur *Flashdance* aux écoliers, aux Primaires mais aussi aux Maternelles. Emotion et plaisir de voir ces grands adolescents et ces bambins de 3 ans danser ensemble, à l'arrivée des parents venus chercher leurs enfants.

C'est la fête à l'école des plus petits aux plus grands.

Et on se quitte avec les maîtresses, les maîtres et leurs partenaires en se disant à l'année prochaine pour de nouvelles aventures !...



Quelques impressions et retours

"Une Abbaye de Thélème de quelques jours !"

Ces mots définissent parfaitement ce séjour passé à Mesquer. La plupart de nos visiteurs l'ont remarqué. Les jeunes eux-mêmes l'ont senti. Et beaucoup d'enseignants l'ont dit...

« Ce Printemps Théâtral est la traduction vivante de ce que tout pédagogue peut rêver pour la rencontre du théâtre et du monde scolaire... Mais la grande richesse de ce bain de théâtre fait d'ateliers, de spectacles, d'échanges... n'aurait pas son plein effet si ne s'y ajoutait la qualité du climat humain, de la "règle de vie" qui régit cette petite Thélème de quelques jours. Toujours y résonnent les mots respects, écoute, rencontre de l'autre, place de chacun, ouverture... »

Et si ces vertus pédagogiques étaient tout simplement inhérentes à la pratique théâtrale comme l'exercice du corps, de la voix, de l'imaginaire et de la sensibilité, des potentiels fondamentaux à développer dans l'éducation de toute personne.

Retour d'enseignants et autres

"Encore un ÉNORME MERCI à toi Brigitte et aux autres Cométiens pour l'organisation exceptionnelle de ce beau Printemps de Mesquer ! Nous sommes très, très heureux d'avoir vécu ces 3 jours intenses et hors du temps, comme sur une autre planète... celle du théâtre. Bon repos désormais car une telle organisation demande beaucoup de travail pour que tout soit parfait, et ce le fut !"

Sylvie / Collège Allende de Rezé

"Patrick, Brigitte, Agathe, et les autres : merci encore pour ce génial festival !"

Aude / Lycée St Louis de St-Nazaire

"Mais quel bonheur de voir nos élèves de l'option théâtre du lycée Saint Louis à Saint Nazaire sur la scène de L'Artymès à Mesquer mardi soir ! Ils ont porté haut et fort le texte de Joël Pommerat « Cendrillon » devant 160 collégiens et lycéens venus de tout le département partager 3 jours de théâtre au printemps théâtral ! Merci à Association COMETE et à tous les bénévoles pour l'organisation de ce moment ! Merci à L'Artymès et à la ville de Mesquer pour l'accueil ! Merci à tous les enseignants et aux artistes qui défendent la pratique artistique dans leur établissement ! Merci aux élèves pour leur énergie et leur générosité sur scène ! Vive le théâtre et Vive le théâtre à l'école qui permet à nos enfants de mieux grandir et surtout de s'épanouir" 

Karine Le May / Cie Arts Symbiose

"Vraiment un GRAND Merci pour votre accueil et votre gentillesse amicale. Nous sommes bien rentrés sans problème à Paris, vraiment heureux de cette joie partagée à l'ouverture de vos journées du Printemps théâtral. Vous remercieriez tous ces profs, artistes, bénévoles, élèves, maire et adjoints qui font de ces moments une force collective. Cela nous donne espoir, dans cette période qui mise tant sur l'usure et le découragement... Je souhaite de tout cœur que vos journées se terminent sur cet élan de jeunesse, joyeuse de faire du Théâtre et de partager l'aventure artistique ! Avec toute mon amitié et surtout à bientôt !"

Jean-Claude Lallias

EXTRAITS DE PRESSE



Deuxième édition du Printemps Théâtral de Mesquer



La deuxième édition démarre lundi Photo Comete

Le printemps théâtral - créé en 1987 par l'association Comete (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*), constituée d'enseignants et de comédiens – revient pour la deuxième fois à Mesquer, où les collégiens et les lycéens, ravis, vont poursuivre l'aventure. Il démarre lundi.

L'objectif ? Faire du spectacle d'élève le résultat du parcours artistique d'une année, donner aux enseignants le désir de travailler avec des comédiens ; offrir à tous des temps forts de rencontres, pour favoriser les échanges et les projets partenariaux, et stimuler la pratique théâtrale des élèves – collégiens de La Baule, Guérande, Nantes, Rezé et lycéens de Guérande, Nantes, Saint-Nazaire, Savenay.

Il s'agit de créer une immersion théâtrale totale où 166 élèves, 28 enseignants et 11 comédiens partagent leur temps entre un spectacle pro, ouvert au public, des spectacles d'élèves, des ateliers de pratique pour élèves et pour enseignants et des échanges sur les spectacles.

Des remerciements sont faits à Catherine Foucault, adjointe à la culture et à ses collaboratrices Hélène Brosseau et Amandine Ropert-Bohelay, au Rectorat, à la DRAC, au Conseil Départemental, aux villes d'Orvault et de Saint-Jean de Boiseau.

Le programme

Lundi 5 mai : 14h – 17h, ateliers de pratique animés par des comédiens pour les élèves et les enseignants.

17h30 : inauguration animée par la fanfare du lycée Aristide Briand de Saint Nazaire.

20h : spectacle professionnel *Le Champ des possibles* écrit et interprété par Elise Noiraud de la Cie 28, à L'Artymès. (*Réservations indispensables > jauge limitée*) en Mairie ou www.mesquerquimiac.fr.

Mardi 6 mai : 9h – 12h : Ateliers de pratique animés par des comédiens pour les élèves et les enseignants.

13h45-17h : spectacles de collégiens et de lycéens ouverts à tous.

17h30-18h30 : école du spectateur et échanges sur les spectacles joués.

20h30-22h : spectacles de collégiens et de lycéens.

Mercredi 7 mai : 9h30 – 11h15 : : spectacles de collégiens ; accueil des élèves de l'école Hélène Cadou (chant) puis retour à l'école en fanfare avec la Batucada.

13h45-17h : spectacles de collégiens et de lycéens.



Mesquer

Les élèves sur les planches

THÉÂTRE. Du 5 au 7 mai 2025, L'Artymès de Mesquer reçoit pour la deuxième saison le Printemps Théâtral créé par l'Association COMETE (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*) constituée d'enseignants et de comédiens. Objectif : faire du spectacle d'élèves le résultat d'un véritable parcours artistique et éducatif d'une année. Ce rendez-vous qui s'étire sur 3 jours est une immersion théâtrale totale où élèves, enseignants, comédiens se retrouvent. Se retrouvent le lycée Galilée de Guérande, le lycée Clemenceau de Nantes, le lycée Aristide Briand et le lycée Saint-Louis de Saint-Nazaire, le lycée Saint-François d'Assise de Savenay, le

Collège Éric Tabarly de La Baule, le collège Jacques Brel de Guérande, le Collège Stendhal de Nantes, le collège Salvador Allende de Rezé, le collège des Sables d'or de Thouaré sur Loire. Au total, 166 élèves, 28 enseignants et 11 comédiens participeront aux ateliers et aux spectacles.

Des spectacles ouverts au public

Plusieurs représentations sont ouvertes au public. Lundi 5 mai, à 20h, spectacle professionnel *Le Champ des possibles* écrit et interprété par Elise Noiraud de la Cie 28. (*Payant, réservations en Mairie, jauge très limitée*)
Mardi 6 mai, de 13h45 à 17h et de 20h à 22h : spectacles d'élèves.



Le Printemps Théâtral de Mesquer propose des spectacles d'élèves ouverts au public Mairie de Mesquer



Scolaires et comédiens défendent le théâtre à l'école

Mesquer : lundi, la salle de l'Artymès s'est remplie d'une troupe de collégiens et lycéens, pour le Printemps Théâtral. Une tribune pour défendre la culture et le théâtre dans le milieu scolaire.

L'événement : lundi, un peu moins de 200 élèves, comédiens, enseignants de tout le département se sont donné rendez-vous à la salle de l'Artymès. Pour la deuxième fois consécutive, c'est au nord de la Presqu'île guérandaise que prenait place le printemps théâtral. Trois jours d'ateliers, d'initiation, de scènes. L'aboutissement d'une année de travail et une bouffée d'air pour le milieu culturel, victime de nombreuses coupe budgétaires. Patrick Even, professeur de Lettres et cofondateur de l'association Comete (*Communication Expression Théâtre à l'Ecole*) qui organise ce rendez-vous a ouvert le ban devant la salle pleine. En guise d'inauguration, il a félicité les jeunes artistes et les professeurs « **qui vous ont aidés à préparer ce spectacle avec les comédiens qui vous accompagnent. Vous nous offrez pendant trois jours, le résultat du travail exigeant et enthousiasmant de toute une année.** »....



La fanfare du lycée Aristide Briand, toujours de la fête, a joyeusement animé la soirée d'inauguration du printemps théâtral, la ponctuant d'intermèdes dynamiques et entraînants.
Photo Comete

« Le sens de l'école est là »

Cette bulle d'air mesqueraise, chaque acteur de la culture a pu la ressentir et s'en féliciter. Parmi eux l'Association Nationale de Recherches et d'Actions Théâtrales, ANRAT, dont Comete est très proche, est un espace de réflexion et d'action pour les artistes, les comédiens. **« Vous vous souviendrez de ces trois jours parce que le sens de l'école est là, dans ce que vous faites. »** poursuit Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, **« Le menacer est un non-sens. Il faut avoir conscience de ce que cela représente : rencontrer les autres, se découvrir soi-même. Ça marquera votre existence. Pour que les jeunes générations en bénéficient, mobilisez autour de vous... »**

« La récompense, c'est de voir des jeunes au plateau »

Pour Jean-Claude Lallias, Conseiller Théâtre au Ministère de l'Education Nationale, qui se bat pour que cela continue d'exister, le théâtre c'est : **« la possibilité intelligente de dé-**

-couvrir l'autre, de se parler, d'être des humains debout, heureux d'être ensemble... Et vous êtes là. Rien n'est plus beau ! »

Christelle Lambert, membre du Copil de Comete et coordonnatrice académique spectacle vivant (Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle), exprime, elle, **« sa joie d'être là pour la deuxième fois » et souligne « la récompense, c'est de voir des jeunes au plateau, accompagnés de leurs enseignants, des artistes qui les suivent toute une année jusque-là. C'est merveilleux et émouvant. »**

La ville de Mesquer soutient le printemps théâtral. Des remerciements ont d'ailleurs été adressés à Hélène Brosseau et à Amandine Ropert-Bohelay et à Mme Catherine Foucault, Adjointe à la culture. Celle-ci ferme le ban : **« 2024, 2025. Cela devient une bonne habitude ! Nous sommes très heureux de vous accueillir. Amusez-vous, profitez, créez le monde et faites-le nous partager. Rêver fait grandir : rêvez très fort. Faites-nous rire ou pleurer. Vivez votre passion. C'est l'essentiel ! »**

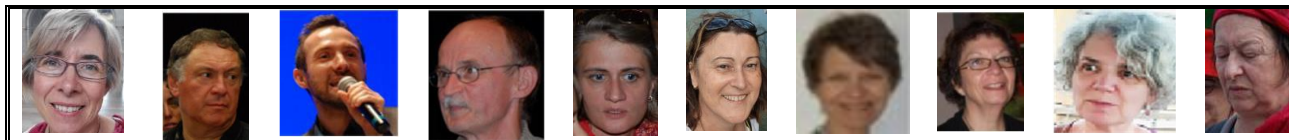
La fanfare du lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire a clos en rythme cette première séance dédiée au spectacle vivant.

Le 08.05.2025

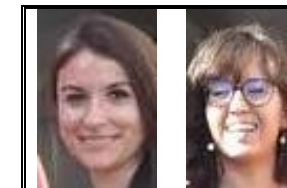
	Brigitte BLIN Copil de COMETE, professeur d'Anglais Théâtre / Retraitée		Patrick EVEN CA de COMETE, professeur de Lettres CI -Théâtre / Retraité		Agathe ROUAUD CA de COMETE, prof. de Lettres CI / Lycée A. Briand St-Nazaire
---	---	---	---	---	--

Beaucoup de bénévoles de COMETE ont aussi contribué à ce succès :

Ainsi qu'AMANDINE & HÉLÉNA de MESQUER



Brigitte ANCEAUX, Christian BERENGUER, Jérôme BRETHOMÉ, Jean-Luc GAUTIER, Catherine JEGUIRIM, Gwénaëlle LAILLET
Christelle LAMBERT, Catherine LE MOULLEC, Nicole LETERTRE, Irène ROUSSEAU



Patrick Even Mai 2025

Crédit Photos : Michel Frappart / Assistance infographique : Annick Even