



Compte rendu des 3èmes Rencontres Théâtrales COMETE De Saint-Jean de Boiseau



Six établissements participaient à ces Rencontres : les Lycées Alcide d'Orbigny de Bouaye, La Colinière et Le Sacré Cœur de La Perverie de Nantes ainsi que les Collèges Marie Marvingt de Bouguenais, Saint-Exupéry de La Montagne, Anne Frank de Saint Herblain. Soit 115 élèves, 11 enseignants, 3 comédiens et 5 COMETiens bénévoles

L'accueil



Plusieurs membres de COMETE ont accueilli élèves et enseignants avec un petit déjeuner : brioches, gâteaux, ice tea, grenadine... café pour les adultes. Chaque groupe a déposé ses accessoires tandis que le premier spectacle se préparait. Bientôt tous ont pénétré dans la salle. Là, Catherine LE MOULLEC, Morgane DANIAUD et Jérôme BRETHOMÉ, les trois coorganisateur de COMETE, ont souhaité la bienvenue à toutes et tous avec Hélène BERTHIER, la nouvelle directrice de l'Espace Culturel des Pierres Blanches. Catherine Le MOULLEC a tout particulièrement remercié la ville de Saint Jean de Boiseau de son accueil. Mme Sylvie FOUCHER (*sur notre photo*), l'Adjointe à la Culture, s'était d'ailleurs déplacée, elle-même, pour saluer les élèves et leurs enseignants.

Puis le programme et les consignes essentielles exposés, place aux spectacles !

Les spectacles des élèves, le résultat du travail de leur année.



La disparition des hippocampes d'après le texte de Sandrine Roche

Collège St-Exupéry • La Montagne.

Enseignante : Orima Corbin

Intervenante : Julia Lemaire



20h et des peluches, Textes de Cécile Rossard et d'Adrien Corneggia

Collège Anne Frank Ernest Renan,

St-Herblain. Enseignantes : Sandrine Gourier et Cécile Rossard. Interv : Julienne Belloche,



Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? d'après le texte de Sylvain Levey / Lycée La Perverie, Nantes.

Enseignante : Virginie Le Roux.

Intervenante : Julia Lemaire



Le Mariage Forcé / Mes Parents ~ d'après les textes de Molière et Mohammed El Khatib
Collège Marie Marvingt • Bouguenais
 Enseignante : Imane Azmy
 Intervenante : Mathilde Clavier



~ 1789 ~ d'après le Théâtre du Soleil
Lycée Alcide d'Orbigny, Bouaye
 Enseignante : Anaïs Benoid
 Intervenante : Juan Mino



~Croisades~ d'après le texte de Michel Azama
Lycée La Colinière, Nantes
 Enseignante : Sylvie Kerrec
 Intervenante : Lucie Monziès

Les ateliers « école du spectateur », animés par trois comédiens.



Victoire BELEZY



Simon MORANT



Julienne BELLOCHE

Et ces ateliers étaient de deux ordres :

Des ateliers d'échanges qui regroupaient les deux établissements qui venaient de jouer.

L'objectif était ici de contribuer à former des spectateurs. Il s'agissait en effet de revenir sur les représentations passées, d'en exposer les modalités de création, d'en évoquer les qualités et de suggérer des améliorations concrètes pour les prestations futures

Chacun a aussi rempli un post-it au terme de chaque représentation pour féliciter l'équipe et lui faire d'éventuelles suggestions constructives.



- Des ateliers de réalisation qui regroupaient l'ensemble des élèves en fin de journée.

Collégiens et lycéens ont été répartis en ateliers pour réaliser une petite forme nourrie de leurs souvenirs, de leurs impressions et de leurs ressentis de la journée avec l'aide de nos trois comédiens. Ceux-ci leur prodiguaient leurs conseils de groupe en groupe. Nous devons avouer que les petits spectacles ainsi réalisés en une heure furent souvent saisissants.

“Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?”

De Sylvain Levey par la Cie Piment Langue d'oiseau



Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est "Uneviedechat" ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte, ce beau décor, avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir dur et froid, qui ne résistera pas, cependant, au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel. L'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballlement virtuel, qui confine au harcèlement.

Ce spectacle a visiblement plu à tous, jeunes et moins jeunes. COMETE avait en effet géré la billetterie et ouvert le spectacle à toutes et tous. Le bord de scène a dû même être abrégé tant les questions étaient nombreuses.

Les visiteurs

Ils ont été de deux ordres :

- **Il s'est d'abord agi de classes d'écoliers**

- Le matin, des classes de CM2 de l'école Robert Badinter ont vu deux spectacles d'élèves et participé à deux ateliers « école du spectateur », animés par des COMETiens, Catherine, Morgane et Patrick
- L'après-midi, une classe de CM2 de l'école Saint Marc a vu, à son tour, deux spectacles d'élèves et participé à deux ateliers « école du spectateur » animés par des COMETiens, Catherine et Morgane.

- **Des élus et autres personnalités nous ont aussi rendu visite...**



M Pascal PRAS,
Le Maire de
St-Jean de Boisseau



**Mme Michèle
CRATES,**
1^{ère} Adjointe au
maire, chargée
de l'éducation...



**Mme Christine
SINQIN,** Adjointe
aux Finances



M Julien TRÉVIDY,
Principal Adjoint
du Collège Marie
MARVINGT de
Bouguenais.

Leur présence est importante pour nous, qu'il s'agisse de celle des élus ou des chefs d'établissement. Sans eux rien de ce qui se fait ici de si essentiel pour cette jeunesse ne pourrait exister. Nous les en remercions.



Nous remercions également Mme Hélène BERTHIER, la directrice de l'Espace Culturel des Pierres Blanches, et son équipe : Fred, Manu... pour leur accueil tout à la fois chaleureux et professionnel.

EXTRAITS DE PRESSE

Ces collégiens et lycéens de Loire-Atlantique mettent en lumière le théâtre en milieu scolaire

C'est souvent leur première expérience de la scène devant un public. Chacun doit gérer son stress, porter le texte et transmettre les émotions aux spectateurs. Jeudi 22 mai, des collégiens et lycéens de six établissements de Loire-Atlantique, en option ou spécialité théâtre, ont présenté leur production de l'année à l'espace culturel les Pierres-Blanches, à Saint-Jean-de-Boiseau (Loire-Atlantique)



Le Collège Saint-Exupéry de La Montagne (Loire-Atlantique) a présenté « La disparition des hippocampes », d'après un texte de Sandrine Roche. Julia Lemaire, de la compagnie du Chat qui guette, a assuré la mise en scène. | OUEST-France).

Pour la troisième année, l'association COMETE (*COM*munication, *Exp*ression, *Théâtre*, *Éducation*), a posé ses tréteaux à la salle des Pierres-Blanches, à Saint-Jean-de-Boiseau (*Loire-Atlantique*), pour une rencontre théâtrale. Depuis trente ans, elle encourage la pratique du théâtre dans les établissements scolaires de Loire-Atlantique.

Jeudi 22 mai, des collégiens et lycéens, en option ou spécialité théâtre, ont présenté leur production de l'année. Six établissements scolaires étaient réunis à Saint-Jean-de-Boiseau : les collèges Saint-Exupéry, La Montagne ; Anne-Frank – Ernest-Renan, Saint-Herblain et Marie Marvingt, Bouguenais ; les lycées Alcide d'Orbigny, Bouaye ; La Perverie et La Colinière, Nantes.

« Travailler sur l'éloquence donne confiance en soi »

Au lycée d'Orbigny, les élèves ont monté une adaptation du spectacle *1789*, créé par le théâtre du soleil d'Ariane Mnouchkine. **C'est une mise en abyme des gens du peuple joué par des bateleurs**, résument Kiara, Chiara et Liza. Elles suivent six heures de cours par semaine en terminale. Liza pratique le théâtre depuis une dizaine d'années avec Caravane compagnie. Le théâtre permet de combattre sa timidité, de prendre la parole devant des personnes inconnues, de rire devant les autres, de jouer avec les émotions. Chiara ajoute : On travaille sur l'éloquence. Cela donne confiance en soi. C'est un avantage pour le grand oral du bac, mais aussi dans la vie de tous les jours. Kiara complète : **On voit évoluer des élèves. On s'entraide, on est soudé. Nous formons un collectif, c'est très enrichissant.** À l'avenir, Kiara envisage de devenir comédienne, Chiara est attirée par le cinéma et les métiers de l'image tandis que Liza souhaite se tourner vers le montage, la réalisation.

« Nous amenons les élèves à construire un esprit critique »

Les cours sont animés par un binôme, un professeur et un artiste de théâtre. De la première à la terminale, sur quatre semestres, on travaille avec quatre artistes différents. Cette année, on a suivi le parcours de l'actrice Dominique Blanc, précise Anaïs Benoid, professeur de français. À partir de l'histoire du théâtre, nous amenons les élèves à construire un esprit critique. Ils découvrent les enjeux d'un spectacle, la création, le travail collectif. Ce sont des cours qui engagent le corps, les émotions. On apprend par l'expérience. Il faut oser prendre des risques. Les élèves posent un regard bienveillant entre eux.

En mai, environ 500 élèves ont participé à ces rencontres théâtrales, à Mesquer, Orvault et Saint-Jean-de-Boiseau. Pour la première fois, les élèves des classes de CM2 de l'école Robert-Badinter, à Saint-Jean-de-Boiseau ont assisté aux représentations.

Un retour parmi d'autres

« Catherine, je voulais te remercier ainsi que toute l'équipe Comète pour cette belle journée de rencontres théâtrales. Je voulais vous remercier pour toutes ces énergies au service de la jeunesse et du théâtre, pour que nos lieux s'ouvrent à cette effervescence, que les jeunes découvrent des théâtres à deux pas de chez eux. Je voulais vous remercier pour l'accueil des classes élémentaires, les enseignants sont ravis et me l'ont exprimé vivement, les enfants ont vécu une expérience assez unique de côtoyer collégiens et lycéens dans leur microcosme de grands, de cette chance offerte sur des territoires pas toujours bien desservis en action culturelle Merci et vivement l'année prochaine ! »

Hélène / Hélène BERTHIER, Responsable Service Culture / Saint-Jean-de-Boiseau



Catherine LE MOULLEC

Copil COMETE

**Professeur de Lettres CI & Théâtre /
Retraitée**



Jérôme BRETHOMÉ

Copil COMETE

**Comédien et intervenant dans des
ateliers**



Morgane DANIAUD

CA COMETE

**Comédienne et intervenante
dans des ateliers**

Merci aux bénévoles de COMETE venus prêter leur concours !



Brigitte BLIN, Patrick EVEN, Jean-Luc GAUTIER, Christelle LAMBERT

Patrick Even, mai 2025

Crédit Photos : Michel Frappart / Assistance infographique : Annick Even