



Compte rendu des Rencontres Théâtrales de Printemps COMETE / Grand T – MIXT A La Gobinière d'Orvault



**Un grand merci à la Ville d'Orvault, au Rectorat, à la DRAC, au
Conseil Départemental !**

Plus de deux cents élèves des Collèges St Joseph de Derval, Chantenay, Debussy, Gutenberg, La Noë-Lambert de Nantes, Jean Rostand d'Orvault, Helder Camara de Tréillières et des Lycées des Bourdonnières, de La Colinière, Nelson Mandela, Notre-Dame

de Toutes Aides de Nantes, Notre-Dame de Rezé, leurs enseignants ont passé une journée avec des comédiens à Orvault pour partager leur passion : le théâtre, les 15 et 16 mai 2025.

L'accueil

Plusieurs membres de COMETE ont accueilli élèves et enseignants avec un petit déjeuner : brioches, gâteaux, jus de fruit, café pour les adultes. Chaque groupe a déposé ses accessoires tandis que le premier spectacle se préparait. Bientôt tous ont pénétré dans la salle. Là, Christelle Lambert et Thierry Olivier, les deux coorganisateurs de COMETE, ont souhaité la bienvenue à toutes et tous avec Manon ALBERT, responsable des projets d'éducation artistique et culturelle au Grand-T..

Puis le programme et les consignes essentielles exposés, place aux spectacles !

Les spectacles des élèves, le résultat du travail de leur année.

• Ceux de la journée du jeudi 15 mai



Cyrano de Bergerac d'après E. Rostand
Collège La Noé Lambert • Nantes



Ça ira d'après J. Pommerat
Lycée La Colinière • Nantes



Fragments
Collège Debussy • Nantes

Enseignantes : Erell Le Bras et Géraldine Le Priol
Intervenante : Anne His



Un songe d'après W. Shakespeare
Collège St Joseph • Derval
Enseignantes : Clotilde Masson et Marie Tessier
Intervenante : Emmanuelle Briffaud

Enseignante : Gaëlle Rollinger
Interv : Marie-Laure Crochant et Jérémy Colas



Féminines - P. Bureau
Lycée Les Bourdonnières • Nantes
Enseignante : Christel Pangaud
Intervenant : Nicolas Gellereau Beilvert

Enseig : Emmanuelle Chesnel et Leila Bonneau
Interv : Sarah Viennot et Pierre-Vincent Chapus



Résonances
Lycée Notre Dame • Rezé
Enseignante : Sophie Lagarde
Intervenante : Emmanuelle Priou

• *Ceux de la journée du vendredi 16 mai*



Moby-Dick 26
Collège Jean Rostand • Orvault
Enseign : Marie Miannay et Muriel Weber
Intervenante : Bérangère Quer



Être au collège / David Lescot
Collège Chantenay • Nantes
Ens : Agnès Normant et Philippe Salson
Intervenante : Sarah Reyjasse



Comme des flèches vivantes / Françoise du Chaxel / Lycée Nelson Mandela • Nantes
Enseignante : Eve-Marie Parcot
Intervenante : Julienne Belloche



Elle pas princesse, lui pas héros - Magali Mougel
& inspiré de *Aussi loin que la lune* de Sylvain Levey
Collège Gutenberg • Nantes
Enseignants : Soisic Comte et Gwenaël Gautier
Intervenant : Damien Marquet



Il était des milliers de fois, d'après It's OK to say NO -
Julie Rosello Rochet
Collège Helder Camara • Treillères
Enseignante : Martine Dasse Romero
Intervenante : Laurence Huby



BUILDING - Léonore Confino



Roméo et Juliette d'après W. Shakespeare

Lycée Notre-D-de-Toutes-Aides • Nantes

Enseignante : Anne Blanchard

Intervenante : Claire Caigneaux

Lycée Clémenceau • Nantes

Enseignante : Lil Moch

Intervenants : Hélène Vienne et Emerick Guezou

Les Impromptus du Lycée Saint-Stanislas

Des élèves de Saint Stanislas sont venus l'après-midi, avec Emma SCHINDLER, leur professeur, pour des petits impromptus entre les spectacles, faute de pouvoir participer aux Printemps comme cet établissement le fait depuis de nombreuses années.

Les Flashdances

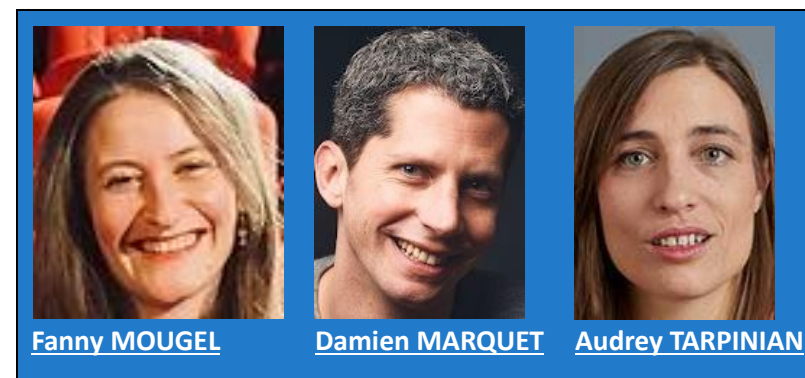
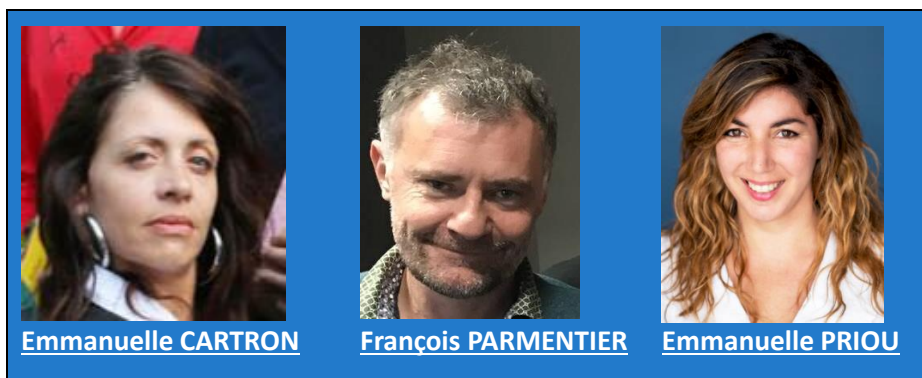
A la fin de chaque pause et avant chaque nouveau spectacle, Flashdance ! Une chorégraphie préparée, le 15 mai, par le Collège Debussy, et le 16 mai, par le Collège de Chantenay. Merci à eux !!!



Les ateliers « école du spectateur », animés par trois comédiens.

Le jeudi 15 mai

Le vendredi 16 mai



Et ces ateliers étaient de deux ordres :

- Des ateliers d'échanges qui regroupaient les deux établissements qui venaient de jouer.

- L'objectif était ici de contribuer à former des spectateurs. Il s'agissait donc de revenir sur les représentations, d'en exposer les modalités de création, d'en évoquer les qualités et de suggérer avec empathie des améliorations concrètes pour les prestations futures.



- Chacun a aussi rempli un post-it au terme de chaque représentation pour féliciter l'équipe et lui faire d'éventuelles suggestions constructives. L'ensemble des post-it a été remis à chaque enseignant concerné en fin de journée.



- Des ateliers de pratique ont regroupé l'ensemble des élèves en fin de journée.

Collégiens et lycéens ont été répartis en ateliers et ont dû réaliser une petite forme nourrie de leurs souvenirs, de leurs impressions et de leurs ressentis de la journée. Nos trois comédiens prodiguaient leurs conseils de groupe en groupe. Nous devons avouer que les prestations ainsi réalisées furent souvent saisissantes.



Temps de préparation



Restitution du jeudi en salle



Restitution du vendredi, en extérieur.

Les visiteuses du jeudi



Mme Marie-Danielle MINIER, Déléguée Régionale, Académique de l'Action Culturelle Rectorat de Nantes, a passé une partie de la matinée entre spectacles et échanges, montrant ainsi l'importance accordée par le Rectorat à l'éducation artistique et culturelle en général et à ce type d'activités théâtrales en particulier. Mme Marie-Danielle MINIER nous a annoncé son départ pour la retraite. L'occasion pour nous de la remercier vraiment chaleureusement pour son soutien indéfectible pendant toutes ces années.



Mme Anne Rauturier, coordonnatrice du département théâtre du Conservatoire de Nantes, est venue soutenir la classe CHAT, (*Classe à Horaire aménagé Théâtre*) et ses professeurs : Emmanuelle CHESNEL et Leïla BONNEAU, du Collège Debussy. Un dispositif exemplaire qui vit grâce à un partenariat entre Le Rectorat et le Conservatoire de Nantes.

Les visiteuses du vendredi



Mme Edith COUTANT, Responsable du dispositif *“Grandir avec la Culture”* au Conseil Départemental, accompagnée de Mme Marie CROGUENEC, a également passé un long moment d’échanges avec les uns et les autres lors de ces Rencontres.



Véronique BENALOUANE, *Responsable Projets Arts et Culture* à la Direction de l’Enseignement Catholique a passé l’après - midi en notre compagnie.

Soirée festive

Chaque Rencontre a sa petite touche. Celle de La Gobinière, c’est la Boum finale d’une heure qui rencontre toujours un grand succès auprès des élèves. C’est un temps de convivialité qui permet de poursuivre les échanges entamés autour de la pizza du midi ou du pique-nique du soir.



Christelle LAMBERT
Copil COMETE
Professeure de Lettres & Théâtre au Lycée Camus



Thierry OLIVIER
CA de COMETE
Professeur d’Histoire-géographie & théâtre

Coordonnatrice Académique Spectacle vivant

au Lycée Nelson Mandela

Avec la contribution de bénévoles de COMETE pour les préparatifs, le service et la logistique.



Christiane BAUNÉ, Jérôme BRETHOMÉ, Patrick EVEN, Catherine LE MOULLEC, Nicole LETERTRE,

Le Grand T a apporté, comme chaque année, un précieux concours à ces Rencontres. Rappelons notamment le soutien de tous les instants d'Audrey SACHOT, *Chargée de médiation* et d'Alizée GARNAUD, *Stagiaire pôle médiation, ingénierie et formation*. Un grand MERCI à la Ville d'Orvault pour ce partenariat. C'était notre dernière année à la Gobinière. Merci à son équipe technique.

Compte rendu : Patrick EVEN Mai 2025

Crédit Photos : Michel FRAPPART / Assistance infographique : Annick EVEN