

Prêt-es à rallumer les étoiles ?

Plus que quelques jours avant le lancement du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2025 !

Cette année, le 1er juin tombe un dimanche : un jour férié pour faire la fête ! Et n'en faire qu'à sa tête, car que ce soit le 1er, le lundi 2 juin ou même la semaine suivante, sur les plateaux de théâtre, dans les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... des événements auront lieu sur les territoires pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir. Soyez attentif-ves à ce qu'il se passe près de chez vous !

Cette édition 2025 s'intitule "Rallumons les étoiles". A cette occasion, le duo d'auteur-rices associé-es Gustave Akakpo et Rose Martine, vous propose un défi un peu particulier...

Le défi de Gustave et Rose

"En cette année 2025, le défi du 1er juin prend un cap inhabituel : il s'étendra sur une année. Afin de prendre le temps. Le temps de tisser des liens, de rallumer les étoiles. Celles d'ici, et de là-bas. Celles oubliées. De chez nous à chez vous. Ensemble, si nous les faisons briller, le temps d'un instant, nous serions (re)connecté-es à ce qui nous importe : créer des connexions profondes et valoriser la mémoire collective. Vous êtes prêt-es à essayer ? Comment faire ?

Rendez-vous le 5 juin à 14h (heure de Paris) et essayons, ensemble, de (re)créer une constellation."

S'inscrire à la visio du 5 juin

Retrouvez également ci-dessous le texte d'ouverture écrit par Gustave Akakpo, à lire à voix haute le jour J, ainsi que notre sélection d'événements.

Texte d'ouverture du 1er juin 2025

**Les battements des mémoires ancestrales allument
des étoiles dans le ciel.**

Il est de ces nuits où aucune lumière ne luit. Assis autour du feu, le petit groupe d'enfants, femmes et hommes s'agglutinent, comme ils peuvent. La nuit est si noire, si dense que chacun distingue à peine son propre corps englouti par l'obscurité. Des bruits étranges, tout autour, lancent les cœurs dans des sursauts de panique. Et les vents mauvais menacent, à chaque souffle, d'éteindre la flamme. Ces gens que la peur saisit ne forment pas encore une assemblée. Rien de fondamental ne les unit. Seul le hasard des naissances, des chemins de vie parcourus les a, autour du feu, réunis. Certains sont venus chercher l'aventure, d'autres, le grand air, ou encore la compagnie, certains se retrouvent à fuir leur quotidien. Il y a autant de raison possible qui nous poussent à marcher, qu'il y a d'individus. Chacun, chaque être, est un univers. C'est, sans doute, pour cela, qu'il est impossible de lire dans la tête des autres. La diversité, voilà ce qui caractérise chaque espèce, chaque personne, chaque être et même jusqu'aux choses. Allez trouver un caillou identiquement identique à un autre ! Aucune identité, nulle unité ne définit par avance un groupe. Comme toujours, il faut apprendre à faire ensemble. Ah ! Il y a bien une chose qui aide les êtres humains à se réunir très facilement : la peur de l'inconnu. La méfiance vis à vis de celui ou celle qui ne nous ressemble pas a priori. Alors autour de ce feu, seule la peur de tout ce qui s'agite dans l'obscurité tient ensemble ce petit groupe. Mais la peur est une arme à double tranchant. Elle peut nous aider à trouver du courage, pour tout affronter, mais elle peut aussi nous amener à nous inventer des ennemis, pour, au final, faire la guerre à de possibles amis. Quelle mauvaise nuit ! Une nuit de poix ! Une nuit de suie. « Raconte-moi une histoire ! » dit alors un enfant à son papa. C'est bien une histoire ! C'est un premier pas pour faire société, se raconter des histoires. Mais quelles histoires ? Écoute les choses, écoute les êtres ! Écoute. Pendant que le papa cherche quelle histoire raconter, la curiosité, une belle qualité de l'enfance, a fait dresser l'oreille à l'enfant, et il lui semble reconnaître, dans la confusion des bruits tout autour, dans les mouvements étranges, il lui semble reconnaître des formes familières. Une belle lueur prend alors place dans ses yeux et y chasse, un peu, la peur. Encouragé par son enfant, par sa propre enfance que son enfant lui rappelle, le père aussi dresse l'oreille. Et bientôt, il reconnaît dans le souffle des choses et des êtres, la voix, les gestes de ces ancêtres qu'il avait un peu oublié. C'est que le temps file si vite ! En pensant à ces ancêtres, aux bons comme aux mauvais, un sourire, teinté de mélancolie, s'amène sur son visage. Les autres voyant cela, peu à peu, s'encouragent à chercher aussi de quels fils leurs histoires sont tressées. Les histoires qui les ont précédé·e·s. Toutes les histoires. Celles du lion, comme celles de la gazelle, de même que celles du chasseur. Ah voilà qu'ils commencent à former une assemblée ! Et des mémoires passées, du souffle des ancêtres qui ne sont jamais partis pour de bon, affluent, soudain, des bribes, des pans d'histoires. C'est toujours bien d'avoir des histoires à se raconter, autour d'un feu, dans la nuit perdue, pour aller au-delà de la peur. Chacun prit un bout d'histoire qu'ils se mirent à raconter pour faire un tout. C'est alors que, chose étrange, la nuit, peu à peu, devient moins obscure. C'est que dans le ciel, apparaissent, à présent des étoiles, tantôt endormies. C'est le souffle des ancêtres qui allume les étoiles. C'est la constellation des mémoires passées. Quand vous regarderez le ciel, songez que les étoiles nous rappellent que, quelque soient nos arbres généalogiques, nous venons tous et toutes de l'espace. C'est de l'espace que naissent les histoires, comme celles que vous allez entendre à présent. Bonne fête du 1er juin !

Gustave Akakpo

[Télécharger le texte](#)

Notre sélection d'événements

Le rendez-vous des écritures dramatiques jeunesse en région - La PlaJe, Plateforme régionale jeune public en Bourgogne-Franche-Comté

Mardi 27 mai à 10h à la Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses (21)

Comme chaque année, depuis trois ans, la PlaJe propose une journée professionnelle autour des écritures dramatiques contemporaines jeunesse. Le mardi 27 mai, de 10h à 16h, elle vous convie à entendre des textes en cours d'écriture, lus par les élèves du Conservatoire de Dijon, mis en voix par Christian Duchange.

En savoir plus : [cliquez ICI](#).

Lectures Bonbons et Chocolats - L'Annexe Romainville / Cie JETZT

Dimanche 1er juin à 15h à l'Annexe Romainville (93)

L'Annexe vous convie à un après-midi sucré et littéraire autour de la lecture, du théâtre jeunesse et du plaisir de partager des histoires. Les lectures seront portées par la voix de Deborah Banoun, comédienne et metteuse en scène, qui prêtera son souffle et son énergie à des textes choisis spécialement pour chaque tranche d'âge.

En savoir plus : [cliquez ICI](#).

Le brunch du 1er juin - Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse

Dimanche 1er juin à 10h30 à Montréal

Ce brunch festif et convivial sera l'occasion de créer une véritable table de partage où tous et toutes sont invité·es à intervenir et à questionner les artistes reçus en résidence cette année, sur leur démarche et leur recherche.

En savoir plus : [cliquez ICI](#)

Le Théâtre Jeunesse au devant de la scène ! - Texto'Mino 2025

Lundi 2 juin à 9h à l'École Sorbier à Paris (75)

Pour cette nouvelle édition de Texto'Mino, les textes lauréats du comité de lecture Jeunesse 2025 présidé par Stéphane Bientz seront lus : "Parmi les monstres" de Lisa L'Heureux et "Je suis un système solaire" de Cécile Mouvet.

En savoir plus : [cliquez ICI](#)

Soirée de lancement / Réseau Propulsions - Compagnie Ariadne

Lundi 2 juin à 18h à la MJC de Villeurbanne (69)

Des représentant·es de 11 prix et comités de lecture littérature dramatique jeunesse se sont réuni·es pour créer le réseau national Propulsions. Rendez-vous le 2 juin 2025 pour découvrir et partager les pièces sélectionnées cette saison. L'occasion de goûter à ce qui s'invente aujourd'hui, au plus près des premiers lecteurs et lectrices.

En savoir plus : [cliquez ICI](#).

La fête des écritures théâtrales pour la jeunesse avec Sylvain Levey - Maison du Geste et de l'Image

Samedi 14 juin à 10h au Théâtre 14 à Paris (75)

Rejoignez la Maison du Geste et de l'Image au Théâtre 14 pour célébrer les écritures théâtrales pour la jeunesse avec l'auteur-metteur en scène Sylvain Levey et ses invité-es. Une journée de théâtre, d'écriture et de lectures pour la jeunesse.

En savoir plus : cliquez ICI.

[Voir tous les événements](#)

Vous n'avez pas encore référencé votre événement ?

Déposez sans tarder votre projet sur le site du 1^{er} juin en cliquant [ICI](#).

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel-le-s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2024 - 2025.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)

Si vous souhaitez vous désinscrire de notre newsletter, cliquez [ici](#)

