



Les Rencontres Théâtrales de Saint-Jean de Boiseau

Le jeudi 22 mai 2025



8h30 : **Accueil du collège. St-Exupéry** de La Montagne

9h : **Accueil des autres groupes**

1- 9h30-10h : **~ La disparition des hippocampes ~**
d'après le texte de Sandrine Roche / **Collège St-Exupéry**, La Montagne. Intervenante : Julia Lemaire, Cie *Le Chat qui guette* / Enseignante : Orima Corbin

2-10h35-11h05 : **~ 20h et des peluches ~**
d'après les textes de Cécile Rossard et Adrien Cornaggia / **Collège Anne Frank Ernest Renan**, St-Herblain. Intervenante : Julienne Belloche, Cie *PacqLalune* / Enseignantes : Sandrine Gourier et Cécile Rossard.

Ecole du spectateur pour les groupes de Saint-Exupéry et de Renan avec trois comédien.ne.s professionnel.le.s

3-11h40-12h10 : **~ Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? ~**
d'après le texte de Sylvain Levey / **Lycée La Perverrie**, Nantes. Intervenante : Julia Lemaire, Cie *Le Chat qui guette* / Enseignante : Virginie Le Roux.

12h20-13h40 : **Pause déjeuner** → pique-nique

4-13h45-14h15 : **~ Le Mariage Forcé / Mes Parents ~** d'après les textes de Molière et Mohammed El Khatib / **Collège Marie Marvingt**, Bouguenais / Intervenante : Mathilde Clavier *Théâtre des Cerises* / Enseignante : Imane Azmy

École du spectateur pour les groupes de La Perverrie et de Marie Marvingt avec trois comédien.ne.s professionnel.le.s

5-14h50- 15h20 : : **~ 1789 ~** d'après le Théâtre du Soleil / **Lycée Alcide d'Orbigny**, Bouaye / d'après le Théâtre du Soleil / Intervenante : Juan Mino, Cie *Corbo Club* / Enseignante : Anaïs Benoid

6- 15h55-16h25 : **~ Croisades ~** d'après le texte de Michel Azama / **Lycée La Colinière**, Nantes Intervenante : Lucie Monziès Cie *Rouge Delta* / Enseignante : Sylvie Kerrec

École du spectateur pour les groupes de La Colinière et d'Alcide d'Orbigny avec trois comédien.ne.s professionnel.le.s

17h- 18h : **Ateliers** avec un.e comédien.ne professionnel.le, élèves répartis en 6 groupes mélangés : réalisation d'un « Best of » de la journée.

18h-18h45 : **Restitution du « Best of »**

18h45-20h : **dîner** organisé par Comète
(pizzas)

20h-22h max : **Spectacle : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz***, Cie Piment langue d'oiseau
Texte de Sylvain Levey (1h15) + bord plateau



22h Retour

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballage virtuel, qui confine au harcèlement.

POURQUOI CES RENCONTRES ???

Elles ont été créées en 1987 par COMETE
(COMmunication Expression Théâtre à l'École)

Notre objectif :

Faire du spectacle d'élèves le résultat d'un véritable parcours artistique et éducatif d'une année. Pour cela :

- Donner aux enseignants le désir de se former et de travailler avec des comédiens, dans les établissements scolaires.
- Offrir aux uns et aux autres des temps forts de rencontres pour favoriser les échanges et les projets partenariaux.

Nos activités :

COMETE mène 6 types d'activités :

- **L'information** : un site actualisé chaque mois. Comete-theatre.org
- **La formation** : cette année, un stage autour des valises d'auteurs de théâtre
- **Les Printemps Théâtraux** : Le Printemps Théâtral de Mesquer (3 jours) mais aussi Les Rencontres COMETE- GRAND T d'Orvault (2x1jour)
Les Rencontres de Saint Jean de Boiseau (1jour)
32 lycées et collèges seront ainsi accueillis en 2025.

La promotion des écritures théâtrales

contemporaines avec *Le Coup de cœur des Lycéens* au LIEU UNIQUE / le 1^{er} juin des écritures

NOTRE RECONNAISSANCE

Un grand merci à la ville de Saint-Jean de Boiseau et à L'équipe des Pierres Blanches pour leur confiance, leur accueil et leur soutien !



Rencontres COMETE 2024 aux Pierres Blanches

Un grand merci aussi à nos tutelles, et soutiens : le Rectorat, la DRAC, le Conseil Départemental...

Merci aussi aux chefs d'établissements, aux enseignants aux professionnels de l'art et de la culture, aux parents sans lesquels rien de tout cela ne serait possible !