

MERCREDI 14 MAI – 20H

L'esprit de la forêt co-écrit par la troupe ados de Bel Viaggio

Mise en scène : Dana Luciano - Référente : Chantal David

En pleine nature, loin du tumulte du collège et des écrans, des adolescents et leurs professeurs s'immergent dans une semaine d'apprentissage de la vie sauvage. Cette expérience unique prend une tournure inattendue lorsqu'une présence étrange se manifeste au cœur de la forêt. Un message troublant émane de la forêt elle-même...

Tous au théâtre écriture Julien Pannetier

Par les élèves de 4^e/3^e du collège de la Reinetière

Mise en scène : Julien Pannetier

Encadrantes : Gaëlle Buisson et Nathalie Chupin

Buster Moon et sa bande reviennent au théâtre, non pas pour un concours de chant, mais cette fois-ci pour faire du théâtre ! Les comédiens et les comédiennes vont-ils réussir à monter leur spectacle, à dépasser leur trac et à travailler ensemble pour faire œuvre commune ? En tout cas, ils se feront aider par les plus grands auteurs dramatiques.

Qui a tué Charles Perrault ? de Jean-Pierre Duru

Par le groupe des 6^e de l'atelier Petit Théâtre Mauve Aristide Briand

Mise en scène : Maréva Boureau

Encadrante : Georgina Barré

Charles Perrault a été tué ! Paul X, détective privé, est chargé de retrouver le ou les assassins de son ami Charles Perrault. Il convoque tous les personnages des contes afin de savoir qui peut être le ou la coupable. Pendant ses interrogatoires, Paul X ira de surprise en surprise sur les relations qu'entretenaient les personnages avec leur auteur. De célèbres contes remis au goût du jour avec beaucoup d'humour et de peps !

Hyppolite de Fabrice Melquiot

Par les élèves de Terminale option

Mise en scène : Véronique Blinneau / Jérôme Brethomé

Des garçons et des filles, qui se connaissent ou pas, se retrouvent dans la véranda de leur ami commun Hyppolite. L'atmosphère est lourde. Comment dire l'innommable, vivre l'inimaginable ? Entre tension et émotion, poème et chanson, ils vont tenter de faire le pari du beau et du vivant.

JEUDI 15 MAI – 20H

N'y allez pas écriture Céline Lemarié

Par les élèves de 4^e du collège des Sables d'or

Mise en scène : Céline Lemarié

Encadrantes : Céline Laurier-Ollivier, Pascale Diverrière, Aurélia Salama

Quel bonheur d'aller s'installer à la campagne ! Le calme, le charme des vieilles pierres... des vieilles histoires aussi.

Revanche de Marjorie Fabre

Par le groupe 6^e / 5^e de l'atelier La langue dans sa poche

Mise en scène : Cécile Grimaud - Référente : Brigitte Mahé

Tom ne supporte plus que des élèves imposent leur loi. Avec ses amis, il va s'unir à tous les malmenés, les mis de côté, les boucs émissaires pour que plus personne n'ait à subir. Le groupe Revanche est créé. ...

Pinocchio de Joël Pommerat

Par le groupe des 3^e 2^{nde} de l'atelier Petit Théâtre Mauve

Mise en scène : Maréva Boureau - Référente : Georgina Barré

À peine sculpté dans le bois, Pinocchio s'anime sous les yeux éblouis de son créateur. Hélas, le pantin se révèle tyran et, pour s'enrichir, il quitte celui qui l'a conçu. Mais sans éducation, il est bientôt la proie de deux escrocs. D'aventures en épreuves, la marionnette capricieuse apprend et se transforme. Que signifie grandir ? Comment gagner son autonomie et son indépendance quand, par ignorance, on est le jouet des autres ?

Pig co-écrit

par les élèves de 4^e de la section Internationale Britannique du collège

Aristide Briand

Mise en scène : Mickaël Freslon

Encadrant : Michael Tolfts

Lexington became an orphan at the age of 10 days. The bucolic upbringing that his excentic aunt Glosspan gave him did not prepare him for what he had to face later on in life. A cautionary tale that deals with education and world awareness.

Lexington est devenu orphelin à l'âge de 10 jours. L'éducation bucolique que son excentrique tante Glosspan lui a donnée ne l'a pas préparé pour ce qu'il a dû affronter plus tard dans la vie. Un récit et une mise en garde concernant l'éducation et l'importance d'une conscience du monde dans lequel on vit.

VENDREDI 16 MAI – 20H

Dans les coulisses des contes écriture Wendy Vitse

Par les élèves de 6^e/5^e du collège de la Reinetière

Mise en scène : Wendy Vitse

Encadrantes : Gaëlle Buisson et Nathalie Chupin

Oserez-vous pousser la porte de la détective Pauline X et entrer dans les coulisses des contes ? Le loup, Le prince charmant, la vieille au bois dormant, le petit chaperon rouge, Poucet et bien d'autres encore vous y attendent pour une aventure inattendue.

Complot en huis clos écriture collective

par le groupe 3^e et plus, de l'atelier La langue dans sa poche

Mise en scène : Cécile Grimaud

Enseignantes : Aurélia Salama et Pascale Diverrière

Les enquêtes du commissaire Meurtok, saison 3: Une nouvelle DRH est affectée dans le commissariat pour en redresser la gestion. L'ambiance devient tendue, des réunions secrètes vont s'organiser...

The Hound co-écrit

par les élèves de 5^e de la section Internationale Britannique du collège Aristide Briand

Mise en scène : Mickaël Freslon - Enseignant : Michael Tolfts

Everyone knows the story of the Hound of the Baskervilles ... but do they really ? In this episode of "Whodunnit" the TV journalists present to us the numerous suspects, primarily a mysterious beast, and explain how only the pragmatic Sherlock Holmes managed to solve the mystery.

Tout le monde connaît l'histoire du Chien des Baskerville ... mais la connaissent-ils vraiment ? Dans cet épisode de "Faites entrer le coupable" les journalistes nous présentent les nombreux suspects, notamment une bête mystérieuse, et expliquent comment seul le pragmatique Sherlock Holmes a réussi à résoudre le mystère.

Retour aux sources, un western moderne de Céline Lemarié

Par les élèves de 3^e du collège des Sables d'or

Mise en scène : Céline Lemarié

Encadrantes : Céline Laurier-Ollivier, Pascale Diverrière, Aurélia Salama

On murmure quelque chose au village. On s'inquiète, on ne se sent pas très à l'aise avec son passé. On se jauge du regard. La fille de la folle... elle revient.

Informations pratiques

Ces trois soirées vous sont proposées dans le cadre de la 18^e édition du festival de théâtre amateur « Jeunes en scènes ». Rendez-vous du mercredi 14 au vendredi 16 mai au Théâtre Ligéria pour découvrir les comédiens en herbe de votre territoire !

Tarifs :

Gratuit pour les – de 18 ans

4 €

Billetterie :

- Par téléphone : 02 40 68 16 39
- En ligne : <https://www.sainte-luce-loire.com/billetterie-spectacles>

Remerciements

Merci aux collègues de la Reinetière, des Sables d'Or, Aristide Briand au lycée La Colinière ainsi qu'aux ateliers La langue dans sa poche, Bel Viaggio et Petit Théâtre Mauve.

Merci également aux nombreuses personnes investies dans ce projet : les membres du comité de pilotage, les professeurs et les comédiens travaillant avec chaque groupe, les comédiens intervenus lors des ateliers en janvier et des bandes-annonces en mars, l'équipe du Théâtre Ligéria, le service Enfance-Jeunesse et l'association La langue dans sa poche pour le bar, et bien sûr, les jeunes participants sans qui rien ne serait possible.

Un remerciement spécial aux élèves de 3^e du collège Aristide Briand et à leur professeur d'arts plastiques Mme Evelyn Debeire-Thomas pour la réalisation du visuel de l'affiche de cette année.

Merci également aux collectivités qui soutiennent le festival : la ville de Sainte-Luce-sur-Loire, la ville de Mauves-sur-Loire, le Département de Loire-Atlantique et la ville de Thouaré-sur-Loire.

Toutes les informations disponibles sur www.sainte-luce-loire.com

Rencontres théâtrales jeunes

18^e édition

JEUNES EN SCÈNES



Billetterie en ligne

www.sainte-luce-loire.com

14, 15 et 16 mai 2025 - 20h

Théâtre Ligéria (Sainte-Luce)

THÉÂTRE
LIGÉRIA

Mauves
sur Loire

Loire
Atlantique

THOUARÉ
SUR LOIRE

VILLE DE
Sainte-Luce
sur Loire