

## Voici des vidéos : spectacles complets... et autres pépites...



**Tadeusz Kantor**, né à en Pologne le 6 avril 1915, mort à Cracovie, le 8 décembre 1990 (à 75 ans), est un metteur en scène polonais, réalisateur de happening, peintre, scénographe écrivain, théoricien de l'art, acteur et professeur à l'Académie des beaux-arts de Cracovie. Son attitude artistique s'inspire du constructivisme et du dadaïsme, de la peinture informelle et du surréalisme. Il a fait ses études à l'Académie des Beaux Arts de Cracovie.

- Son spectacle majeur reste *La Classe morte*.

Le voici en version intégrale > [Kantor, La Classe Morta - Intégrale - YouTube](#)



**Peter Brook**, né le 21 mars 1925 à Chiswick à Londres et mort le 2 juillet 2022 dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, est un metteur en scène, acteur, réalisateur et écrivain ... Directeur du Théâtre des Bouffes du Nord, c'est l'un des grands maîtres du théâtre du 20<sup>ème</sup> siècle.

- Voici une version intégrale de *La Cerisaie* de Tchekhov avec Michel Piccoli, Nils Arestrup... > [La Cerisaie](#)
- Des extraits de *La Tempête* de Shakespeare > [Vidéos Bing](#)
- Des extraits du *Mahabharata* > [Vidéos Bing](#)
- Un entretien avec Peter Brook > [Entretien](#)



**Ariane Mnouchkine**, née le 3 mars 1939 à Boulogne-Billancourt est metteuse en scène et animatrice de la troupe qu'elle a fondée en 1964, le Théâtre du Soleil. Elle est également scénariste et réalisatrice de films. Grande dame du Théâtre et grande conscience politique...

Plusieurs extraits de pièces :

- 1789 > [Vidéos Bing](#)
- Les Atrides > [Vidéos Bing](#)
- Le Tartuffe > [En scènes : le spectacle vivant en vidéo - Tartuffe de Molière, mis en scène par Ariane Mnouchkine au Festival d'Avignon](#)
- Une chambre en Inde > [Une Chambre en Inde \(Extraits\) sur Vimeo](#)
- Le dernier Caravansérail > [le dernier caravansérail Bonus מנושקין](#)



Antoine Vitez, né le 20 décembre 1930 à Paris et mort le 30 avril 1990 dans la même ville, est un acteur, un metteur en scène et un poète. Personnage central et influent du théâtre français du XX<sup>e</sup> siècle, l'importance de son enseignement du théâtre est reconnue. Il a également traduit Tchekhov, Vladimir Maïakovski...  
Il est administrateur général de la Comédie Française de 1988 jusqu'à sa mort.

L'un de ses spectacles forts reste ***Le soulier de satin*** de Paul Claudel joué dans La Cour d'Honneur d'Avignon  
Extrait : [Vidéos Bing](#)



**L'illustre Maison de Molière** recourt aux techniques les plus modernes pour nous satisfaire.

Quelques vidéos sont à notre dispositions :

- L'intégrale du ***Malade imaginaire*** mise en scène de Claude Stratz en 2001 > [Vidéos Bing](#)
- Un extrait de Bérénice de Klaus Mickael Gruber présenté par Jean-Pierre Vincent > [Bérénice](#)
- Extraits de ***pièces de Feydau*** : ***Un fil à la patte*** > [Vidéos Bing](#) / ***Le Dindon*** > [Vidéos Bing](#)
- **Version intégrale de Hécube pas Hécube** de Tiago Rodrigués / Avignon 2024 > [TV Replay](#)



Elvire / Jovet

**Un morceau d'anthologie** : l'intégrale d'***Elvire Jovet 40*** avec Vincent Clévenot et Maria de Médeiros  
[Elvire Jovet 40](#)

**Quelques autres grands...**

**Claude Régy** : Un extrait de ***L'Eden cinéma*** de Marguerite Duras > [Claude Regy](#)

**Georgio Strelher** : ***Cours et mise en scène du Maestro*** > [Strelher](#)

**Thomas Ostermeier** : ***Richard III*** de Shakespeare en Avignon > [Richard III](#)

**Julien Gosselin** : un extrait de ***Jours + Mao II + Les Noms*** > [Gosselin](#)

**Cyril Test** : un entretien autour de ***La Mouette*** de Tchekhov > [C.Test](#)