

Un souvenir de la période de confinement mais dont les données sont toujours utiles, pandémies ou pas.

Une offre très complète du CNED et de CANOPE

Voici le document réalisé pour la continuité pédagogique à la demande du Ministère, par le CNED (Enseignement à distance) et Canopé: [L'offre pédagogique théâtre de Réseau Canopé](#). Il permet aux parents, aux professeurs et aux lycéens d'avoir à la fois :

- Un rappel des passages des **programmes officiels de Français** / Lettres de Seconde et Première qui parlent du Théâtre
- Le relevé des **ressources** qu'ils peuvent consulter. en ligne, avec un lien direct ».

Un parcours « Ecole du spectateur » proposé par Véronique BLINEAU

Un parcours possible en 3 temps. Prenons par exemple [L'École des Femmes](#), mise en scène de **Stéphane Braunschweig**. Le travail peut se mettre en place à partir des pistes décrites dans [Théâtre en un acte de CANOPE](#) et en utilisant le mur collaboratif [Padlet](#). Pour vous aider, des tutoriels très simples sont aussitôt mis en ligne (*Gratuit si l'on n'excède pas 3 dossiers qui peuvent être supprimés pour en créer de nouveaux*)

1er temps

(en utilisant [Padlet](#)) stimuler l'appétit, muscler l'imaginaire, préparer à la représentation : les élèves peuvent découvrir des documents mis en ligne par leur professeur, échanger leurs propres productions autour de l'œuvre

2ème temps

chacun regarde [L'École des femmes](#)

3ème temps

(En utilisant [Padlet](#)) mise en commun du spectacle, échanges, analyses, comparaisons avec des extraits d'autres mises en scène sur le Padlet. Padlet peut aussi servir à échanger des capsules vidéo. Chaque élève peut créer ainsi une petite forme théâtrale « Les aventures d'un(e) confiné(e)... »