

Les Pièces démontées

Créée en 2003 avec le Théâtre du Rond-Point, la collection *Pièce (dé)montée* accompagne les créations des théâtres, centres dramatiques, théâtres nationaux, compagnies et grands festivals dans un partenariat sans faille, qui n'a cessé de s'étendre.

Elle s'efforce de servir de façon équilibrée aussi bien les grandes œuvres du répertoire classique, que les œuvres traduites du patrimoine européen, les pièces d'auteurs contemporains, les créations de Théâtre Jeunesse de qualité, les créations collectives et les formes visuelles les plus inventives. Cette diversité permet de semer le désir de théâtre auprès du plus grand nombre d'élèves.

Merci à tous les professeurs, metteurs en scène, artistes, auteurs, techniciens, relations publiques et chefs d'édition qui ont contribué à sa qualité et assuré son succès comme sa notoriété.

Plus de 360 dossiers ont été réalisés à ce jour et sont toujours consultables. Ils constituent des archives précieuses sur les démarches pédagogiques pour une éducation PAR le théâtre.

Sur Théâtre en acte, plusieurs numéros servent de base à l'étude de pièces et de mises en scène de référence avec des extraits vidéos et à la formation des futurs enseignants.

Grâce aux liens tissés avec theatre-contemporain.net tous les spectacles et auteurs bénéficiant d'un dossier *Pièce (dé)montée* sont répertoriés en temps réel avec leurs dates et leurs lieux de tournée.

Pièce (dé)montée : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/> Théâtre en acte : <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/> Sur théâtre contemporain : <https://www.theatre-contemporain.net/educ/piece-demontee-spectacle>

Sans oublier : Le dossier du Bac Théâtre sur Théâtre en acte ! Le dossier pédagogique sur les femmes dans trois comédies de Molière : *L'Ecole des femmes / Le Tartuffe / l'Amour médecin* pour accompagner le baccalauréat de spécialité théâtre, en classe de terminale, session 2021-2022 est sur Théâtre en un acte. Il inaugure un nouveau carrousel « Dossiers thématiques »

[Théâtre en un acte](#)

Quelques publications ou témoignages récents

Le dernier ouvrage de Georges BANU : "*Les récits d'Horatio*" Georges BANU, spectateur inlassable de la scène européenne, a entendu les voix essentielles des grands metteurs en scène. [Actes Sud](#). **Autres outils péda**