

"Faites des projets"

avec les compagnies de Loire-Atlantique

L'un des objectifs majeurs de COMETE est de favoriser le partenariat entre enseignants et artistes. Or souvent ces derniers nous demandent : *"Comment entrer en contact avec les professeurs ? Comment leur proposer nos projets d'animations, de spectacles ?"*

Nous espérons que cette nouvelle édition de *"Faites des projets"* répondra à leur attente et contribuera à initier de nombreuses aventures partenariales, surtout en ces temps difficiles.

Les vertus du partenariat, fondement de l'éducation artistique et culturelle, ne sont plus à démontrer. Mais la présence de l'artiste à l'école est encore plus nécessaire dans cette époque de certitudes hâtives, définitives et souvent haineuses qui tournent en boucle sur les réseaux sociaux. L'artiste apporte *« cette part nécessaire de délire, de poésie, d'incertitude, d'hésitation, de doute, de trouble, de réflexion, la véritable source de la créativité »* dont parle Boris CYRULNIK.

Ce répertoire est constitué à partir des renseignements fournis par les nombreuses compagnies qui ont répondu à notre sollicitation. Un grand merci à elles. Certaines sont des partenaires de longue date. D'autres nous sont encore peu connues. Dans ce document, COMETE n'a donc ici aucun rôle de prescription ni d'expertise.

Rencontres et messages divers entre enseignants et artistes permettront de renforcer l'efficacité de cette diffusion.

L'équipe de COMETE

Sommaire

M(aternelle) P(rimaire) C(ollège) L(ycée)

P	Compagnies	Niveaux
1	Cie de l' Alambic	C / L
2	Cie Arts Symbiose	M / P / C / L
3	Cie La Belle étoile	M / P / C / L / IME
4	Cie Bel VIAGGIO	C / L
5	Cie des Borborygmes	P / C / L
6	Cie du Bouffadou	M / P / C / L ..
7	Théâtre des Cerises	C / L / TP
8	Cie Ghyslain Del Pino	C
9	Cie Ilot 135	M / P / C / L
10	Cie La Palissade	M / P / C / L / TP
11	Théâtre du Renart	E / C / L / TP

Alambic collectif artistique

3 rue Monteil 44000 Nantes

alambic'

Contacts administratifs avec les enseignants : Norman Barreau-Gély
0674426206 alambic.theatre@gmail.com - comédien, metteur en scène, porteur de projets.

Équipe artistique : Adeline Chagneau et Norman Barreau-Gély (*contact ci-dessus*)

Référencée Pass Culture / Référencée Grandir avec la culture

Niveau d'intervention : collège / lycée

Diffusion :

Le spectacle est autonome et peut se jouer au sein de l'établissement scolaire, comme dans un établissement culturel partenaire.

Le spectacle : *Le Journal intime de Jacotte Perrier 1944*

Un spectacle créé à partir du journal intime retrouvé d'une adolescente parisienne pendant la seconde guerre mondiale. De l'Occupation à la Libération, on suit le parcours de Jacotte Perrier, ses questionnements intimes, ses doutes et ses espoirs à travers un texte poignant qui permet un éclairage intime et une projection dans cette époque. L'interprétation de ce témoignage au JE rentre en écho avec le programme de FRANÇAIS en classe de 3ème autour de l'autobiographie et de l'écriture de soi. De plus le contexte historique de la seconde guerre mondiale appuie le programme d'HISTOIRE. Une rencontre en amont du spectacle est organisée entre l'équipe artistique et les élèves

Eventuels parcours d'accompagnements :

Un parcours d'éducation artistique et culturel est créé autour du spectacle avec 6h d'ateliers menant à la création de podcasts afin de travailler sur le journal intime et la parole que l'on pourrait y délivrer. Ce parcours est soutenu depuis 3 ans par Grandir avec la Culture et la Bibliothèque Départementale de Loire Atlantique. Plus d'informations [à cette adresse](#).



Cie ARTS SYMBIOSE
Karine LE MAY
Espace Camille Flammarion
7 bd de la République 44380 Pornichet

Tel : 02 51 76 01 78 / cie.arts.symbiose@free.fr
<https://www.cieartssymbiose.com/>

Référencée Pass Culture / Référencée Grandir avec la culture

Présentation :

« Une compagnie de théâtre qui invite ses publics à porter un regard poétique et humoristique sur la vie de tous les jours ». L'univers de la compagnie est souvent burlesque, poétique, visuel ... Le corps, le mouvement, la précision du geste sont toujours au cœur de la création. Le travail de création, lui, parle souvent de l'intime, des émotions... de la vie de tous les jours !

Karine Le May et Jean-Luc Rivière défendent un théâtre populaire et poétique dans leurs créations et actions culturelles : un théâtre accessible à toutes et tous et qui incite à la réflexion. La compagnie intervient partout et pour tous : dans les théâtres mais aussi dans les centres socio-culturels, les médiathèques, les écoles, les entreprises, les collectivités... afin d'être toujours au plus près des publics.

Niveaux d'intervention Maternelle / P / Collège / Lycée/ tout public

Diffusion :

- **Spectacles en salle**
« Plus qu'hier, moins que demain » (Tout public en création)
- **Spectacles au sein des établissements**
« Huum des légumes... » théâtre d'objets (maternelle)
« La sécurité routière... parlons-en ! » conférence spectacle (Lycées)

• Conférences spectacles

« Tous pareils, tous différents » sur le Handicap en milieu professionnel

« To be or not to be addict » sur les addictions

Accompagnements / pratiques :

Karine Le May comédienne, metteur en scène et pédagogue, elle anime des ateliers de pratique artistique dans les collèges et lycées de la Presqu'île guérandaise. Formée à l'Ecole Jacques Lecoq, elle base son travail théâtral sur le corps, le mouvement, la précision du geste. Passionnée par les auteurs contemporains, elle aime les textes qui questionnent, qui parlent de l'intime, qui font naître des émotions fortes !



CIE LA BELLE ÉTOILE

Saint-Nazaire

Gaëlle Lautru / www.compagnielabelleetoile.fr /
contact@compagnielabelleetoile.fr / 07.67.39.03.98

[Cie Référencée Pass-Culture](#)

Présentation : La Cie *la belle étoile* crée, produit et diffuse des spectacles qui font du bien, essentiellement pour le jeune public. Inspirées par l'humain, ses créations interrogent le sensible aussi bien dans nos relations que dans notre rapport à la nature. À la croisée du théâtre, de la communication bienveillante et de l'éducation populaire, *la belle étoile* œuvre à l'éducation et au vivre-ensemble à travers ses créations artistiques. Elle intervient auprès de TOUS les publics (*scolaire, handicap, insertion, adulte*):

Niveau d'intervention : maternelle, écoles, collèges, Lycée, IME

- Diffusion au sein même des établissements

- **Bleue** : théâtre d'ombres et de lumières, JP 3-6 ans 30min

« Du bleu nuit au bleu océan, les lumières et les projections jouent avec les ombres pour nous emmener dans un spectacle visuel et poétique. »

- **L'ExpoTition** : Théâtre d'après l'œuvre originale Winnie l'ourson de A.A.Milne, JP à partir de 6 an, 50min

« Un classique de la 50min littérature jeunesse britannique à redécouvrir dans un spectacle à la fois sensible philosophique, et plein d'humour »

- **Une étoile dans ma valise** : théâtre d'objets et chant, sur le thème des émotions, JP 3-6 ans 35min « Une histoire qui parle de la nuit, de la peur de la nuit. Comment briller quand on est une étoile et qu'on a trop peur de la nuit ? Une bulle de douceur, pleine de poésie, un spectacle, inspiré de la communication non violente, pour parler et vivre ses émotions. »