

Comment animer un atelier ? Comment enseigner le théâtre en classe ? Comment y pratiquer le jeu dramatique pour enseigner autrement ?

Le projet d'éducation artistique et culturelle

- Vous avez dit EAC ? [Présentation de la Charte](#) pour l'Education Culturelle et Artistique
- Qu'est-ce qu'un **Projet culturel de territoire** ? : [Présentation générale](#) et [détails](#)
- Une importante **bibliographie** illustrée et commentée sur l'éducation artistique et culturelle: [Bibliographie pour l'EAC](#)
- Je voudrais faire du théâtre avec mes élèves: [quelques ouvrages à consulter](#)
- Deux **vidéos** sur un très bel exemple de résidence d'artistes dans un collège rural: [Teaser](#) et Documentaire [Ma première résidence artistique](#)
- **Robin Renucci** nous parle d'éducation populaire: [Interview](#)
- Une [carte postale](#) de France de **Thomas OSTERMEIER**
- [L'éducation artistique dans le monde](#), Ouvrage collectif sous la direction d'**Éric Fourreau**
- Compte rendu | Conférence de **Jean-Marc Lauret** autour de son essai: [L'art fait-il grandir l'enfant?](#)
- [Pour l'éducation par l'art](#) de **Jean-Pierre Saez**
- Les nombreuses ressources de [CANOPE](#) sur tout ce qui concerne l'enseignement du théâtre en milieu scolaire
- La Fondation CASINO fournit un bel inventaire de ressources au service des projets théâtre: [Inventaire 1](#) et sur [Inventaire 2](#)
- Une émission de *France Inter* en Replay "*Théâtre à l'école : Kévin as-tu du cœur ?*" Cliquez sur [France Inter](#)
- Un projet théâtre, arts plastiques, EPS, une animation du Rijksmuseum d'Amsterdam: [La Ronde de nuit](#)

Comment animer un atelier, un club théâtre ?

Quels protocoles, quels exercices...

[Se former](#) pour utiliser le théâtre dans sa classe

Quels objectifs ? Quels préliminaires ? Quelles modalités ?...

[Dramaturgies de l'atelier](#)

[Du jeu au théâtre](#)

[Les 10 règles](#)

[Contrat d'Atelier](#)

Quelles représentations réaliser avec les élèves ?

[Dramaturgies 2 Au bonheur des petites formes](#)

Quel répertoire ?

[Bibliothèque théâtrale](#), Médiathèque Charles-Gautier-Hermeland

[A la découverte](#)

[Actes Sud](#)

[L'Arche](#)

[L'Avant-Scène](#)

[Color Gang](#)

[L'Ecole des loisirs](#)

[L'Espace 34](#)

[Lansman](#)

[Les Solitaires intempestifs](#)

[Editions Théâtrales](#)

Comment enseigner le théâtre en classe ?

- [Coups de théâtre en classe entière, au collège et au lycée](#), un livre de Chantal Dulibine et Bernard Grosjean
- [Se former](#) pour utiliser le théâtre dans sa classe

Recourir aux techniques du jeu théâtrales pour enseigner les langues étrangères

- Des livres : " *Le théâtre comme art d'apprentissage de la langue étrangère*" Cliquez sur [Prisca SCHMIDT](#) / Et " *Apprentissage des langues et pratiques artistiques*" Cliquez sur [Joëlle ADEN](#)
- Un auteur de théâtre pour les cours d'Allemand en collège : [Karl VALENTIN](#) et ses sketches. Les Editions Théâtrales Jeunesse ont publié une sélection de ces piécettes abordables dès l'âge de 9 ans. Cliquez sur [Editions Théâtrales](#). Les textes originaux sont notamment édités par [Piper](#)

Ressources autour des écritures théâtrales contemporaines

- Parole de Fabrice Melquiot: « [Ce que dit le théâtre à l'enfant](#) »
- Parole d'Eddy Pallaro: « [Pourquoi j'écris du théâtre ?](#) »
- La promotion des écritures théâtrales contemporaines, l'un des grands chantiers de COMÈTE: [COMÈTE et les écritures théâtrales](#)
- **Jean-Claude Grumberg** à propos de son roman "*La plus précieuse des marchandises*" : Entretiens sur [France Inter](#) et [La Grande Librairie](#)
- A-t-on besoin des auteurs de théâtre ? Un premier article [Auteur où es-tu?](#) et une tribune d'Arnaud Meunier pour des [Etats généraux des écrivains de théâtre](#)
- Un entretien avec **Joseph Danan**, sur le thème "[Absence et présence du texte théâtral](#)"
- Le Théâtre Jeunesse à l'honneur au Salon du Livre de Montreuil: [Les éditeurs de théâtre jeune public au SLPJ... avec une pépite](#) sur le site de l'Assitej et [Un sacré coup de théâtre](#) un article publié par Téléràma
- **Une minutieuse prospection de Catherine Le Moullec** : à travers la presse et les catalogues des éditeurs. Cliquez sur [Prospection](#) / à travers l'actualité des auteurs dramatiques qui résident à Nantes et dans sa région. Cliquez sur [Actualités](#)

Aller au spectacle avec sa classe ?

Ou l'école du spectateur

- [Aller au théâtre](#)
lire, voir, dire, écrire et faire... avec les élèves. Un outil "Jumelage Grand T" conçu par **Catherine Le Moullec**
 - [Les élèves peuvent-ils tout voir au théâtre ?](#)
 - L'Odéon lance [Fabrik'Odéon](#) avec 2 classes de lycées professionnels
 - Un livre, [L'histoire du théâtre en bande dessinée](#) d'André Degaine
 - Un livre de Christian Ruby « Devenir spectateur » aux Éditions de l'Attribut.
 - [Cultiver la curiosité des élèves, à partir d'une bande annonce vidéo](#)
 - CANOPE ouvre un nouveau site : plus d'informations sur [Théâtre en acte](#) et sur [Théâtre en acte – Approcher le théâtre par la représentation](#)
 - Wajdi Mouawad de retour avec un merveilleux spectacle « [Tous les oiseaux](#) »
 - Un numéro de « *Théâtre Aujourd'hui en ligne* » sur [Thyeste](#) de Sénèque,
 - Quatre autres *Pièces (dé)montées* :, [Meaulnes](#) d'après le roman d'**Alain Fournier** sur une mise en scène de **Nicolas Laurent**, « [Le Malade imaginaire](#) » par la **Comédie Française**, [Thyeste](#) de Sénèque, mise en scène par **Thomas Jolly**,
 - Des extraits de cahiers de bord d'élèves d'option théâtre du Lycée La Colinière: [en vidéo](#) ou en [photos](#)
 - Des extraits de [cahiers de bord d'une classe C.H.A.T](#) du Collège Clemenceau de Cholet
- Propos de metteurs en scène**
- Adieu Claude Régy (*Fin 2019*). Deux articles sur Francetvinfo: [Claude Régy à l'écoute du silence](#) et [Retrouvez le théâtre de Claude Régy en 5 mises en scènes](#)
 - Coup de projecteur sur [Lars Noren](#)
 - Un [entretien](#) publié dans le Monde du 23 février 2018 avec **Ariane Mnouchkine** à l'occasion de la reprise d'une "*Chambre en Inde* »
[Un entretien filmé](#) avec Ariane Mnouchkine
- Trois vidéos de Peter BROOK**
- Il s'agit de trois vidéos transmises par Jean-Gabriel CARASSO, L'OIZeau rare. Cliquez sur [De l'espace vide au théâtre sacré](#) puis sur [L'acteur, son corps, sa sensibilité](#) et enfin sur [L'auteur, le texte, la forme](#)

_Patrick EVEN