



Compte-rendu du 1^{er} PRINTEMPS THEATRAL de MESQUER



Mesquer

du 13 au 15 Mai 2024

“Voilà trois jours bien enthousiasmants !... Mesquer donne un nouveau souffle à ces Printemps. Il y a régné une douce chaleur engageante de retrouvailles et de jeu...”

Ludivine, comédienne.

A 9h, tous les groupes hébergés ont été accueillis aux Vents Salés avant de se rendre à l'ArtyMès, la salle de spectacles...



l'ArtyMès

Y ont participé 165 élèves et une vingtaine d'enseignants d'une dizaine de collèges publics et privés de Loire-Atlantique : Lycée Joubert d'Ancenis, Collège Éric Tabarly de la Baule, Collège Jacques Brel et Lycée Galilée de Guérande, Collège de Chantenay, Lycée La Colinière, Lycée Notre-Dame de Rezé, Lycée A. Briand de Saint Nazaire, Lycée Saint François d'Assise de Savenay. Collège Les Sables d'or de Thouaré sur Loire. Des élèves et des professeurs accompagnés par une dizaine de comédiens professionnels du département et une dizaine de membres de l'association COMETE, soit plus de 200 personnes unies par la même passion : le théâtre !

L'accueil

La recette de la réussite d'un Printemps Théâtral

Brigitte Blin, Patrick Even, Agathe Rouaud, les trois coorganisateur de ce 1^{er} Printemps Théâtre de Mesquer, souhaitent la bienvenue à l'ensemble des participants avant de rappeler les grands principes de la réussite d'un tel événement : Respect, tolérance, entraide, bonne humeur... Puis présentation du programme, de ses contributeurs et de ses modalités...

Un Flashmob pour faire connaissance...

Le Lycée La Colinière a initié sa chorégraphie pour permettre à tous de danser d'abord ensemble puis établissement après établissement...

Le Flashmob initié par le Lycée La Colinière --->



Un pique-nique commun

Chaque enseignant a apporté un plat salé ou sucré pour l'ensemble des adultes auxquels COMETE offre les boissons. Les élèves pique-niquent, quant à eux, sur les pelouses qui s'étendent de l'autre côté des baies vitrées. Un joyeux moment de convivialité !

Les Ateliers

Dix comédiens pour dix ateliers : les uns pour les collégiens, d'autres pour les lycéens, le dernier pour les enseignants.



Quelques photos d'ateliers

Dix ateliers de pratique théâtrale : six heures consacrées à l'alexandrin, à l'improvisation, à des corpus de textes...



Les enseignants ont aussi leur atelier avec Solenn Goix



L'inauguration

Celle-ci se déroule dans la grande salle de l'Artymès. 28 élèves de La Fanfare du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire et leur professeur, Mathias VAL y assurent l'ouverture et les ponctuations. Dès leurs premières notes jeunes et... moins jeunes se mettent spontanément à danser et à taper dans leurs mains. Ambiance !



Deux petites formes théâtrales préparées par des élèves pour la circonstance.



Collège de Chantenay

Les Collégiens de Chantenay y traitent des bienfaits du théâtre au collège. Les Lycéens du Lycée Joubert d'Ancenis y évoquent, quant à eux, quelques bons souvenirs de Printemps théâtraux

Lycée Joubert d'Ancenis



Des remerciements...

Merci à la Ville de Mesquer représentée par (de gauche à droite) **M.M Jean-Pierre Bernard, son Maire, Thierry Guyon, 1^{er} Adjoint, Mme Catherine Foucault, Adjointe à la Culture. M. Gilles Chassier, ancien Proviseur Vie scolaire et Conseiller municipal, notre intercesseur.** Merci d'avoir ainsi repris le relai de Guérande après 35 ans de partenariat exemplaire.

Merci au Rectorat représenté par **Mme Claudie Valmalette, l'Inspectrice de Lettres-Théâtre. Marie-Danielle Minier, Déléguée Régionale Académique à l'éducation artistique et culturelle** viendra passer le lendemain matin avec nous.



Merci à La DRAC, au *Conseil* Départemental, au Conseil Régional, au Grand T

Paroles émouvantes de Michel Zanotti, le créateur de ces Printemps Théâtraux en 1982



“... Le théâtre, c’est le collectif, l’esprit créatif, le courage. L’Amitié ! ...”

Michel Zanotti a créé ces Printemps Théâtraux en 1982, alors qu’il était Inspecteur Pédagogique Régional de Lettres au Rectorat de Nantes. C’est aussi lui qui a créé le réseau de coordonnateurs Théâtre au Rectorat pour qu’ils forment leurs collègues, favorisent le partenariat et fondent des associations : COMETE et autres... Il voulait qu’à son tour, chacune lance des Printemps Théâtraux dans son département. Et ça dure encore, 40 ans plus tard !!! Et pourtant Michel n’est resté que quelques années dans l’Académie.

Il est devenu ensuite Conseiller pour l’éducation artistique et culturelle auprès du Ministre de l’Education Nationale Puis il a rejoint l’Inspection Générale. Venu pour cette seule inauguration, il n’a plus réussi à nous quitter avec Jeanne-Claire, son épouse, et cela, pour le bonheur de tous.

Et enfin des paroles pleines d’espoir de Madame Catherine Foucault, l’Adjointe à la Culture de Mesquer.

Madame Foucault est entourée d’Amandine et d’Hélène, qui nous ont particulièrement aidés. Madame Foucault, elle-même enseignante, a insisté sur l’importance de ces aventures fondatrices dans le parcours éducatif d’un jeune. Elle s’est dite heureuse que la ville de Mesquer puisse s’associer durablement à cette œuvre.



L’inauguration se termine par une dernière prestation de la Fanfare et les rafraîchissements offerts par la Ville.

De nombreux visiteurs et visiteuses

Cette inauguration et les activités des jours suivants ont été l’occasion de recevoir la visite de nombreuses personnes. Des témoignages de sympathie auxquels nous avons été très sensibles. Il s’agit de chefs d’établissement venus encourager leur “troupe” : Mme Colin, Proviseur du Lycée Galilée de Guérande, M Ogée, ancien Proviseur du Lycée La Colinière de Nantes, M. Zher, Principal du Collège Les Sables d’or de Thouaré sur Loire. Des membres de COMETE : Annick Even, Catherine Gicquiaud, notre ancienne Présidente. Des comédiennes et comédiens qui nous ont longuement accompagnés : Loïc Auffret, Claudine Merceron...

Spectacle professionnel inaugural :

Zai Zai Zai Zai,

Ce spectacle de rue du Collectif *Jamais Trop d'Art* de Cholet est une adaptation de la célèbre BD du même nom de Fabcaro.

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage.

Un spectacle applaudi, debout, suivi d'un bord de scène

Un bord de scène où de nombreuses questions ont été abordées avec les acteurs et le metteur en scène : *“Comment adapte-t-on une BD à la scène ?” “Les spécificités du théâtre de rue.” “Le sens général de la pièce ?” “Pourquoi l’avoir montée ?” “Le sens de tel ou tel moment ou détail de la pièce ?”*



Spectacles d'élèves



L'Amour ne dure que trois ans... mais la famille, c'est pour la vie !

Lycée Saint-François d'Assise de Savenay

Encadrement : Blandine Moudic enseignante



La promesse

Collège Chantenay de Nantes

Encadrement : Agnès Normant – Philippe Salson

Intervenante : Sarah Reyjasse



Ta colère de Céline Lemarié

Collège les Sables d'Or de Thouaré s Loire

Encadrement : Aurélia Salama et Pascale Diverres

Intervenante : Céline Lemarié



Jean, Pierre, Tony, Dominique et les autres

Lycée Joubert d'Ancenis

Encadrement : Mina Mokhlisse - Philippe Gy

Intervenante : Delphy Murzeau



Et si l'amour c'était aimer ? d'après Fabcaro

Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire

Encadrement : Lisa Paul – Matthieu Laurier

Intervenante : Morgane Maisonneuve



Êtres en colère d'après Réginald Rose
 Collège Jacques Brel de Guérande
Encadrement : Cécile Papulino – Sébastien Fougère
Intervenant : Juan Pablo Mino



Cache-cache d'après Éric Pessan
 Collège Eric Tabarly de La Baule
Encadrement : Maryse Lacam – Chantal Issaurat
Intervenante : Gaëlle Lautru



Variations amoureuses
 Lycée Notre-Dame de Rezé
Encadrement : Sophie Lagarde
Intervenante : Emmanuelle Priou



Le Spectateur condamné à mort d'après Matei
 Visniec / Lycée Galilée de Guérande
Encadrement : Gwenaëlle Laillet – Catherine Jeguirim
Intervenante : Angélique Orvain



Le Comte de Monte-Christo d'après d'A. Dumas
 / Lycée la Colinière de Nantes
Encadrement : Véronique Blineau
Intervenant : Loïc Auffret

Un grand merci à nos deux régisseurs Manu METAYER et Mickaël HOUDET

Une innovation dans notre Printemps Théâtral : le lien avec les écoliers de l'École Hélène Cadou

COMETE a invité les 80 élèves de l'école primaire et leurs maîtres aux deux spectacles de l'après-midi, des spectacles joués par des collégiens, plus proches de nos invités par l'âge.

Entre les deux spectacles, ceux-ci sont tous montés sur scène. Et Agathe, l'une d'entre eux, ravalant sa peur, a annoncé d'une voix forte et claire leur programme de chansons.



Les spectacles terminés, une Batucada est arrivée et a conduit lycéens, collégiens et écoliers à l'École Hélène Cadou.

Arrivés dans la cour de l'école, les lycéens et les collégiens, ont appris leur Flashmob aux écoliers, aux Primaires mais aussi aux Maternelles. Emotion et plaisir de voir ces grands adolescents et ces bambins de 3 ans danser ensemble, à l'arrivée des parents venus chercher leurs enfants. Merci aux Maîtresses, Maîtres ainsi qu'aux animateurs du Périscolaire.

La fête à l'école des plus petits aux plus grands



L'école du spectateur

L'un des objectifs de COMETE est également de contribuer à former des spectateurs. Collégiens et lycéens ont été répartis dans de nouveaux ateliers pour que chaque équipe des spectacles joués y soient représentée. Il s'agit en effet d'y revenir sur les représentations passées, d'en exposer les modalités de création, d'en évoquer les qualités et de suggérer avec délicatesse et empathie des améliorations concrètes pour les prestations futures...



Les adultes ont, eux aussi, leur temps d'échanges

Chacun remplit aussi un post-it au terme de chaque représentation pour féliciter l'équipe et lui faire d'éventuelles suggestions délicates et constructives.

L'ensemble des post-it est alors remis à chaque enseignant concerné en fin de *Printemps Théâtral*.



Les repas

Une autre innovation fort appréciée : pas de cantine ! Des plats et coupelles servis par la boulangerie locale et autre traiteur de la Presqu'île, consommés dans la *Salle de La Vigne* nettoyée par les jeunes eux-mêmes.

Echos et retours

Peu de *Printemps Théâtraux* ont suscité jusqu' alors tant de retours enthousiastes

Un message de Michel Zanotti, le fondateur de ces Printemps Théâtraux

“Un très grand MERCI, aux équipes de Comète et de Mesquer, à tous les participants (élèves, profs, comédiens) pour ces trois journées d'exceptionnelle jouvence théâtrale.”

Messages d'élèves

"C'était un moment exceptionnel" Prune, collégienne de Guérande // "C'était parfait de bout en bout" Sibyle, collégienne de Guérande

Un message de Véronique Blineau, professeur du Lycée La Colinière

“ Bonsoir les heureux Cométiens,

Ce que mes élèves gardent de Mesquer : TOUT ! TOUT ! TOUT ! TOUT ! LE TOUT !

Le séjour, l'euphorie, la chorégraphie, les bénévoles, les rencontres, les belles images des spectacles, l'ambiance, la proximité, l'énergie, le fait de faire du théâtre tous ensemble, les souvenirs, le lit confortable, la vague, la fierté d'avoir réussi, le collectif, le groupe, les larmes, les ateliers (plus particulièrement celui de Servane sur l'intimité), ce que j'ai appris, la sensation de la première représentation, le bon pain du matin.

Nous, les élèves, Marie-Jo et moi-même, avons adoré discuter avec les gens, avons apprécié la présence extraordinaire des bénévoles, leur gentillesse (ne bougez pas une voiture va venir vous chercher!), leur accueil (les attentions du goûter et apéros).

Marie-Jo, ma collègue, a été émerveillée de l'énergie fournie, de ce que cela suppose comme travail toute cette organisation, du résultat incroyable d'arriver à la qualité de ces représentations (en sachant tout ce qui est dans la tête de ces jeunes...).

Pour ma part, je retiens le mélange des âges : un festival qui va de trois ans à 86 ans : chapeau ! C'est riche, cette transmission !

Bravo à vous ! MERCI ! VIVE MESQUER ! Les bises.”

Un message de Sophie Lagarde, professeur du Lycée Notre Dame de Rezé

Bonsoir chères Cométiennes et chers Cométiens,

Les élèves sont ravis de ces trois journées de théâtre passées à Mesquer.

- Ils ont particulièrement aimé les ateliers (le principe des groupes refondus leur a beaucoup plu ainsi que le travail avec les comédiens).

- La découverte du travail des autres élèves les a impressionnés et ils ont beaucoup aimé être spectateurs.

- Leur expérience d'acteurs dans ces belles conditions de représentation leur a procuré des émotions et des sentiments délicieux
- Les Terminales étaient très contents de finir leurs 3 années d'atelier en voyant une représentation professionnelle de la pièce qu'ils avaient jouée au Mans (Les jeunes ont du talent) quand ils étaient en 2nde. Les 1ères ont aussi beaucoup aimé la proposition du collectif « Jamais Trop d'art ».
- Ils ont adoré les moments de musique : la fanfare en particulier, mais aussi le flash mob et le temps festif avec la batucada et les enfants.
- Enfin, les échanges avec les autres jeunes sur les temps libres et au centre d'hébergement ont aussi constitué des moments privilégiés.
- Je me joins à eux pour vous remercier de tout ce que vous avez, une fois de plus, mis en œuvre pour que vivent ces Printemps théâtraux. Un grand bravo à toute l'équipe.

Des messages de comédiens

- Voilà trois jours bien enthousiasmants ! ... Mesquer donne un nouveau souffle à ces Printemps. Il y a régné une douce chaleur enthousiasmante de retrouvailles et de jeu " Ludivine

" Oh cette "première" édition des Printemps théâtraux de Mesquer annonce de futures rencontres flamboyantes. Il y a eu beaucoup de joie... Merci énormément et encore bravo à Comete qui réalise un travail monumental de ré-union d'élèves, professeur-e-s et artistes !! On en a tant besoin ! Longue vie à ce Printemps et merci de la confiance de tous ses partenaires... " Julien

" Ravie d'être venue à Mesquer !... Je suis encore toute émue, toute émerveillée... Annaïck

" Oui c'était beau, joyeux et tellement fluide !... La généreuse énergie déployée par tous est tout à fait exceptionnelle Merci pour ça ! " Eric

" Enfin je suis heureuse et fière d'avoir participé pour la première fois à cette belle aventure commencée il y a tant d'années... Tu m'étonnes que les élèves en parlent 20 ans après... je comprends ! Bravo à toutes et à tous ! " Julie

Un message de Gilles Chassier du Conseil Municipal de Mesquer et notre intercesseur

Merci pour ces retours qui font chaud au cœur. Il y a eu effectivement de la motivation et de la bienveillance de la part de tout le monde pour ce beau projet qui n'en est qu'à ses débuts à Mesquer. Voir la joie et le bonheur chez les jeunes a été un moment fort et une récompense pour tous les adultes qui les encadraient. Au plaisir d'en reparler un jour. Gilles

Écho de presse



Sur les planches de l'ArtyMès, plus de 160 jeunes comédiens à l'œuvre à Mesquer



Pour la première fois, le printemps théâtral des collégiens et des lycéens de Loire-Atlantique se déroule à Mesquer, après avoir été accueilli pendant trente-cinq ans à Guérande. Ce lundi 13 mai 2024, ils ont investi l'ArtyMès et proposé une soirée de lancement dynamique, qui a fait l'unanimité.

Les comédiens du collège Chantenay, de Nantes, se sont exprimés : « Le théâtre, pour moi, c'est... » | OUEST-FRANCE Voir en plein écran

La fanfare du lycée Aristide Briand a ouvert le bal, lundi 13 mai 2024, ponctuant ensuite la soirée d'intermèdes rythmés et joyeux. Patrick Even, professeur de lettres et fondateur de l'association Comete, félicite chaleureusement les jeunes artistes.

« Un grand bravo à tous et une pensée très reconnaissante pour vos enseignants. Un printemps théâtral, ce sont des élèves, des enseignants, des subventions – remerciements au rectorat, à Claudie Valmallette, à Christelle Lambert qui fait le lien entre l'institution et l'association Comete. Il faut des lieux aussi, et Mesquer accepte d'écrire un nouveau chapitre avec nous. Merci à Mme Foucault, Amandine et Helena ; à Gilles Chassier, qui a intercédé pour nous. L'esprit Zanotti les a convaincus : 1982, Noirmoutier, un jeune inspecteur de lettres, Michel Zanotti, crée le premier printemps théâtral. »

Ce dernier rappelle le mantra de Verlaine, « *De la musique avant toute chose* », et rend hommage à la communauté éducative œuvrant pour que vive cette manifestation, tout en admettant qu'il est difficile d'innover. « *Le théâtre, c'est le collectif, l'esprit créatif, le courage. Quand l'émotion n'est pas là, il ne faut pas se forcer ; quand elle est là, on est dans l'authenticité de ce mensonge qui est vérité du théâtre.* »



Les jeunes de la Fanfare du lycée Aristide Briand de St-Nazaire ont ambiancé L'ArtyMès et son public

L'amitié avant tout

Pour finir, Michel Zanotti rend hommage à une valeur essentielle, la véritable amitié, car, « **on ne peut rien faire seul. Sans ces liens profonds d'amitié, sans la cohésion et la volonté de construire ensemble, il n'y a rien** » et, faisant sien le credo de Montaigne, il ajoute : « **Parce que c'étaient eux, parce que c'était vous, parce que c'était nous : ce printemps théâtral de Mesquer ne sera pas le dernier !** »

Catherine Foucault, adjointe à la culture, ferme le ban : « **Nous vous accueillons, avec Amandine et Helena, et veillerons à ce que tout se passe bien. Je remercie Gilles Chassier, qui a favorisé la mise en relation. Depuis un an, nous travaillons ensemble pour préparer cet événement. C'est un réel plaisir de vous voir ici, avec ce tonus ! On ne parle pas beaucoup de l'expression artistique, pourtant essentielle pour bien grandir. Avec le théâtre et vos professeurs, vous allez y arriver. Le théâtre, c'est être ensemble, sortir de soi-même et donner aux autres. La Comète passe : j'espère qu'elle repassera souvent par Mesquer.** »

Un flash mob, sur scène et dans la salle, et la fanfare ont conclu en beauté la soirée.

Mercredi 15 mai (dernière journée), de 9 h 30 à 11 h 15 et de 13 h 30 à 16 h 30.

Co-organisation

Les spectacles proposés au public sont gratuits.



Brigitte BLIN

Copil de COMETE, professeur d'Anglais Théâtre / Retraitée



Patrick EVEN

CA de COMETE, professeur de Lettres CI -Théâtre / Retraité



Agathe ROUAUD

CA de COMETE, prof. de Lettres CI / Lycée A. Briand St-Nazaire

Beaucoup de bénévoles de COMETE ont aussi contribué à ce succès : animation, services, conduite des minibus...



Brigitte ANCEAUX



Christiane BAUNE



Christian BERENQUER



Jérôme BRETOME



Michel FRAPPART



Jean-Luc GAUTIER



Catherine JEGUIRIM



Gwénaëlle LAILLET



Christelle LAMBERT



Catherine LE MOULLEC



Nicole LETERTRE



Irène ROUSSEAU



Compte rendu : Patrick EVEN / Contribution : Annick EVEN

Crédit Photos : Michel FRAPPART Juin 2024