



Les Rencontres de COMETE de Saint Jean de Boiseau

Le jeudi 23 mai 2024



**Jeudi
23
Mai**

**Rencontres Théâtrales
COMETE - 2^{ème} édition**

En partenariat avec la Ville de Saint-Jean de Boiseau



Près de 150 collégiens, lycéens, enseignants et comédiens du département réunis par la même passion du théâtre aux *Pierres Blanches* de Saint-Jean de Boiseau pour la 2^{ème} année.

3 lycées (dont l'un est venu avec 2 groupes) et 3 collèges ont répondu présent.

Lycée Alcide d'Orbigny de Bouaye	Collège Marie Marvingt de Bouguenais
Lycée La Colinière de Nantes	Collège Saint-Exupéry de La Montagne
Lycée La Perverie de Nantes	Collège Ernest Renan de Saint-Herblain

**132 collégiens et lycéens, une douzaine d'enseignants, 6 comédiens et 8 bénévoles de COMETE,
soit 160 personnes**

L'installation

Dès 7h30, des gros bras de COMETE s'activent sur les abords des *Pierres Blanches* pour y monter les deux barnums qui serviront à l'accueil et aux repas de certains.

L'accueil

Plusieurs membres de COMETE accueillent élèves et enseignants avec un petit déjeuner : brioches, gâteaux, jus de fruit, café pour les adultes. Chaque groupe dépose ses accessoires tandis que le premier spectacle se prépare.

Bientôt tous pénètrent dans la salle. Catherine Le Moullec et Jérôme Brethomé, les deux coorganisateur, souhaitent la bienvenue à toutes et tous, et remercient la ville représentée par Madame Sylvie Foucher, Adjointe à la Culture.

Puis ils exposent le programme. Enfin place au premier spectacle.



**Madame
Sylvie FOUCHER**

Spectacles élèves



Chantier Nous,

Lycée Alcide d'Orbigny, de Bouaye
Enseignante : Sarah Normand
Mise en sc : Diane Sagard, *Oléoh Production*



Pourquoi pas !

Collège Ernest Renan, de Saint-Herblain –
Enseignante : Sandrine Gourier
Mise en sc : Julienne Belloche, *Cie PaQ'la Lune*



Visage de feu, d'après Marius Van Mayenburg

Lycée La Colinière, de Nantes
Enseignante : Gaëlle Rollinger – mise en sc /
Accomp : Jérôme Brethomé, *Cie Le Théâtre d'Après*



Arsène et Coquelicot,

Collège Saint-Exupéry, de La Montagne
Enseignante : Aurélia Garnier
Mise en scène : Julia Lemaire, *Cie Le Chat qui guette*

Le Plongeon,

Lycée La Perverie, de Nantes
Enseignante : Virginie Roux
Mise en sc. : Julia Lemaire,
Cie Le Chat qui guette





Mysterius Museum

Collège Marie Marvingt, de Bouguenais

Enseignante : Imane Azmy

Mise en scène : Mathilde Clavier,

Cie Le Théâtre des Cerises

Le Songe d'une nuit d'été,

Lycée Alcide d'Orbigny, de Bouaye

Enseignante : Anaïs Benoid

Mise en scène : Aude Rivoisy,

Grizzly Compagnie



Repas et moments de convivialité

Pique-nique, goûter et dîner pizza servis par COMETE ont été consommés dans la joie. Bénévoles de COMETE, enseignants et comédiens en ont aussi profité pour échanger.

Des ateliers animés par 6 comédiens professionnels

COMETE a invité 6 comédiens qui ont animé des ateliers afin de réaliser, chacun, une petite forme théâtrale rapide qui donne des ressentis et des souvenirs des spectacles vus dans la journée.

Les comédiens ainsi engagés sont :



Juliette ALLAUZEN



Julien BOURDEL



Mathilde CLAVIER



Timothé GODINEAU-LEROY



Laurence HUBY



Wendy VITSE

Voici quelques photos des ateliers en plein travail :



Et des photos d'une petite forme et de son public :



Les Post-it

Autre complément de l'école du spectateur les billets que chacun remplit pour féliciter l'équipe qui vient de jouer en pointant telle qualité, voire en suggérant avec délicatesse une amélioration concrète et facile à réaliser. Ces mots sont d'abord affichés puis remis à l'enseignant concerné en fin de journée

Le spectacle professionnel et son bord de scène

« *Cow-boy ou indien* » de la [Cie Déjà](#)

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils trainent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles.

Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Un spectacle qui a su toucher, tout à la fois, collégiens et lycéens, spontanément debout, à la fin du spectacle, pour l'applaudir.

Un succès que n'a pas démenti l'abondance des questions posées aux deux artistes : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier, lors du *Bord de scène*



Remerciements

Catherine Le Moullec et Jérôme Brethomé, les deux organisateurs de ces rencontres de COMETE, ont remercié la Ville de Saint-Jean de Boiseau, à nouveau représentée par Madame Sylvie Foucher, son Adjointe à la Culture.

Ils ont aussi remercié M. Philippe Lucas, le directeur des Pierres Blanches auquel ils ont souhaité une excellente retraite. Merci à son équipe Fred, Manu.

Un grand merci enfin à la régie, à Sabine et Romain, qui nous ont accompagnés toute la journée. Une partie du matériel avait été prêté par le Grand T par l'entremise de Sandra Rouault.



Loire-Atlantique. Ils font du théâtre au collège et au lycée et aimeraient en faire leur métier.

150 collégiens et lycéens ont participé aux rencontres théâtrales de printemps, à l'espace culturel des Pierres-Blanches, à Saint-Jean-de-Boiseau (Loire-Atlantique) en bénéficiant de réelles conditions de spectacle. Vu comme un jeu, leur pratique de la scène leur donne des atouts au quotidien.



Les lycéens d'Alcide- d'Orbigny, de Bouaye, dans une adaptation d'une œuvre de Beaumarchais. | OUEST-France)

Les Rencontres théâtrales d'une journée ont été créées au théâtre de la Gobinière, à Orvault. Pour la seconde fois, elles se sont installées à l'espace culturel des Pierres-Blanches, à Saint-Jean-de-Boiseau (Loire-Atlantique). Près de 150 collégiens et lycéens ont participé à cette initiative portée par l'association Comète (*COMMunication expression théâtre à l'école*), constituée d'enseignants et de comédiens. Le projet est piloté par Catherine Le Moullec, professeure retraitée et Jérôme Brethomé, comédien de la compagnie Le théâtre d'après.

Des comédiens de compagnies locales

En classe ou en atelier, les élèves travaillent avec des comédiens de compagnies locales, explique Patrick Even, membre de l'association Comète. L'enseignement est orienté principalement vers la pratique théâtrale. Au cours de l'année, les élèves assistent à cinq ou six spectacles avant d'échanger avec les comédiens. Nous leur proposons aussi des lectures d'œuvres théâtrales. Jeudi 23 mai, chaque groupe a présenté une œuvre d'environ trente minutes.

Sur scène, les lycéens d'Alcide d'Orbigny de Bouaye, ont joué des extraits d'œuvre autour de la relation amoureuse d'après Jean Racine, Beaumarchais, Tony Kushner, un dramaturge et scénariste américain, pièces travaillées et évoquées par Dominique Blanc au programme du BAC Théâtre, dans une mise en scène de Diane Sagard, de la compagnie Oléoh Production.

« Des pièces choisies par l'Éducation nationale »

Maël Bertho, élève en terminale, pratique le théâtre depuis cinq ans. Cette spécialité nous permet de pratiquer six heures par semaine. Les pièces à interpréter sont choisies par l'Éducation nationale, du classique au contemporain. Il intégrera le Cours Florent la saison prochaine. Quant à Eva Burgos, elle aime le travail collectif qu'offre le spectacle. J'aimerais poursuivre dans ce domaine en explorant d'autres horizons, le doublage des voix, le théâtre de rue... Léo Delbende souhaiterait travailler dans le domaine de l'éclairage de spectacle.

« On maîtrise son stress, on améliore son éloquence »

Au lycée de la Perverie, les élèves comédiens se réunissent en atelier deux heures par semaine. Aujourd'hui, nous présentons *Le Plongeon*, des extraits des *Diablogues* de Roland Dubillard, et Yasmina Reza. Du théâtre de l'absurde », annonce Viane Vilares. Pour Cassandra Arnaud-Gallin, la pratique du théâtre a commencé en classe primaire. J'aime le fait d'être quelqu'un d'autre ou un animal, c'est un jeu. Pierre Ruesh souligne qu'au quotidien, le théâtre nous aide dans la posture, dans la manière de parler. On maîtrise son stress, sa voix, son regard. On améliore son éloquence, apprend à parler fort.

La journée s'est clôturée en soirée par la présentation du spectacle cow-boy ou indien de la *Compagnie Déjà*.

Le message d'une enseignante : " Merci Comète ! C'était encore une très belle édition " Sarah

Des messages de comédien.nes

"Merci encore pour l'organisation de ces Printemps théâtraux, c'était ma 1ère participation et j'ai trouvé que c'était une belle journée. J'ai pu y faire des rencontres professionnelles et humaines enthousiasmantes et retrouver d'ancien.ne.s élèves que j'avais eus en atelier aussi : cerise sur le gâteau !" Bénédicte

"Un énorme MERCI et "bravo" et "wao" pour la magnifique journée à St Jean de Boiseau. C'était mon premier Printemps Théâtral. Voir tous ces spectacles était inspirant, ces adolescent.e.s magiques. Bravo aux enseignantes pour les choix des textes, aux encadrantes pour les partis pris de mise en scène." Juliette

"Bravo et merci pour cette belle journée. C'était régénérant comme à chaque fois !" Mickaël

" Pour cette première participation, je tenais à vous remercier pour un accueil et une organisation sans faute ! J'ai passé une excellente journée avec l'équipe et mes collègues. Les jeunes étaient très volontaires et pleins de vie, bravo à vous de permettre de tels projets." Aurélie

"Encore un immense Bravo de tenir contre vents et marées l'organisation de ces Printemps théâtraux. Des graines auront encore été semées en ce printemps 2024 dans les têtes et dans les corps des jeunes. Le théâtre n'est pas mort, le théâtre a de beaux jours devant lui. La journée était parfaite, l'ambiance magnifique et vous y êtes pour beaucoup. Alors Merci ! ". Mathilde

**Organisation
de cette journée**



Catherine LE MOULLEC
Copil COMETE
Professeur de Lettres CI & Théâtre / Retraitée



Jérôme BRETOME
Copil COMETE
Comédien et intervenant dans de nombreux ateliers.

**Beaucoup de bénévoles de COMETE ont aussi
contribué à ce succès : animation, services, ...**



**Brigitte
BLIN**



**Emmanuelle
CHESNEL**



**Patrick
EVEN**



**Michel
FRAPPART**



**Jean-Luc
GAUTIER**



**Christelle
LAMBERT**



**Nicole
LETERTRE**



**Marine
BRETON**

Compte rendu : Patrick EVEN / Contribution : Annick EVEN

Crédit Photos : Michel FRAPPART Juin 2024

