



## RENCONTRES THÉÂTRALES DE PRINTEMPS

23 MAI 2024

LES PIERRES BLANCHES – SAINT-JEAN-DE-BOISEAU



### PROGRAMME

- 9h Accueil de tous les participants
- 9h30-10h **Chantier Nous, Lycée Alcide d'Orbigny, de Bouaye**  
– Enseignante : Sarah Normand  
– mise en scène : Diane Sagard, *Oléoh Production*
- 10h30-11h00 **Pourquoi pas ! Collège Ernest Renan, de Saint-Herblain**  
– Enseignante : Sandrine Gourier  
– mise en scène : Julienne Belloche, *Cie PaQ'la Lune*
- 11h30-12h **Visage de feu, Lycée La Colinière, de Nantes**  
– Enseignante : Gaëlle Rollinger  
– mise en scène : les élèves accompagnés par Jérôme Brethomé,  
*Cie Le Théâtre d'Après*

12h	Pause déjeuner
13h30-14h	<b>Arsène et Coquelicot, Collège Saint-Exupéry, de La Montagne</b> – Enseignante : Aurélia Garnier – mise en scène : Julia Lemaire, <i>Cie Le Chat qui guette</i>
14h30-15h	<b>Le Plongeon, Lycée La Perverie, de Nantes</b> – Enseignante : Virginie Roux – mise en scène : Julia Lemaire, <i>Cie Le Chat qui guette</i>
15h	Pause goûter organisé par Comète
15h30-16h	<b>Mysterius Museum, Collège Marie Marvingt, de Bouguenais</b> – Enseignante : Imane Azmy – mise en scène : Mathilde Clavier, <i>Cie Le Théâtre des Cerises</i>
16h30-17h	<b>Le Songe d'une nuit d'été, Lycée Alcide d'Orbigny, de Bouaye</b> – Enseignante : Anaïs Benoid – mise en scène : Aude Rivoisy, <i>Grizzly Compagnie</i>
17h15-18h15	<b>Elèves répartis dans 6 ateliers, avec un.e comédien.ne professionnel.le, pour la réalisation d'un « Best of » de la journée</b>
18h30-19h	<b>Restitution des « Best of »</b>
19h-20h	Dîner organisé par Comète
20h-22h	Spectacle professionnel « <b>Cow-boy ou indien</b> » de la Cie Déjà (durée 1h10)

## ***Cow-boy ou indien » de la Cie Déjà***



**Artistes qui animent cette journée de Rencontres :**

**Juliette ALLAUZEN, Julien BOURDEL, Mathilde CLAVIER, Timothé GODINEAU-LEROY, Laurence HUBY, Wendy VITSE.**

MERCI A LA VILLE DE ST-JEAN DE BOISEAU, A LA DIRECTION ET A L'EQUIPE DES PIERRES BLANCHES

MERCI A NOS SOUTIENS, PARTENAIRES ET TUTELLES

