



Près de 200 personnes à la soirée du "L'école en actes" : film, échanges, organisée par COMETE, en partenariat avec Le Grand T, à la Salle Vasse, le 22 mars 2024 sous le parrainage de l'ANRAT

Le Grand — T

## ➤ Mots de bienvenue *Extraits*

### COMETE (COMmunication, EXpression, Thêâtre, Education)



**Christelle  
LAMBERT**



**Catherine  
LE MOULLEC**

.... COMETE vous remercie de vous être déplacés si nombreux pour participer à cette soirée dédiée au Théâtre à l'école ou mieux à "L'école en Actes" en co-organisation avec **Le Grand T** et sa directrice Catherine BLONDEAU et en partenariat avec **L'ANRAT** et son directeur, Philippe GUYARD, également présent. **Sans le Conseil Départemental** représenté par Dominique POIROUT, Vice-Présidente à la culture, **Le Rectorat** représenté par Dominique MALROUX, Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale, Claudie VALMALETTE, IA-IPR Lettres-Théâtre, Marie-Danielle MINIER, DAAC, la **DRAC** représentée par **Laure JOUBERT** Cheffe du Service Action culturelle et territoriale, le **Conseil Régional**, et les municipalités qui accueillent nos rencontres, nous ne pourrions rien faire de tout cela. **Merci aux chefs d'établissements et bien sûr...aux enseignants, aux partenaires artistiques et culturels, aux élèves, aux parents...** Un grand merci enfin au **Théâtre Vasse** et à son directeur Yvan ALEXANDRE.

### Le Grand T



**Catherine BLONDEAU**, Directrice du Grand T

*L'un des cœurs de cible du Grand T, c'est L'Éducation Artistique et Culturelle. Nous la développons tout particulièrement auprès des collégiens et des lycéens avec des partenaires comme COMETE. Aussi sommes-nous très heureux de participer à cette soirée dédiée à "L'École en Actes". Et notre action va même s'élargir puisque le Grand T fusionne avec "Musique et Danse", l'un des autres grands outils du Conseil Départemental et cela va nous permettre de construire des offres de parcours artistiques croisés autour des œuvres programmées. Tout cela est en cours de réflexion...*

### L'ANRAT (L'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale)



**Philippe GUYARD**, Directeur de l'ANRAT

*Nous avons voulu célébrer ces 40 ans de l'ANRAT en réalisant ce documentaire "L'école en actes" Un film qui montre des répétitions, des entretiens d'écopiers, de collégiens, de lycéens, d'enseignants, d'artistes partenaires, à travers la France. Un film où Vincent Dedienne, Emmanuel Demarcy-Mota, Thomas Jolly, Ariane Mnouchkine et Michel Torreton témoignent sur le théâtre à l'école. Notre objectif était de donner envie. Et pari déjà tenu puisque ce DVD documentaire a été déjà - ou va être projeté - dans de nombreux théâtre en France mais aussi dans de nombreux pays en France mais aussi en Italie, en Allemagne et au Portugal ainsi qu'en Afrique. Bref nos aventures théâtre intéressent ! ...*

## ➤ Projection du film documentaire

### ***Le film documentaire "L'école en actes"***

De Valentin Boulay et Gildas Le Roux (52min) / Réalisation : La Cie des Indes / Coproduction : La Cie des Indes et l'ANRAT  
Avec l'aimable participation à l'écran de Philippe Torreton, Ariane Mnouchkine, Thomas Jolly, Vincent Dedienne, Julie Deliquet et Emmanuel Demarcy-Mota.

***C'est à La Cie des Indes qu'on doit notamment toutes les captations des pièces jouées dans la Cour d'Honneur d'Avignon, diffusées sur Arte***



**Un scoop : on peut le visionner intégralement en cliquant sur [ANRAT](#)**

➤ **Deux tables rondes** / animation : Christelle LAMBERT et Catherine LE MOULLEC / Extraits

• **Qu'avez-vous pensé de ce documentaire ?**



**M Pascal PRAS**

**Maire de Saint-Jean de Boiseau**

*Le mot qui me vient après la projection de ce documentaire c'est celui d'humanisme ! Et c'est là un bel objectif pour l'école*

*L'école n'est pas seulement faite pour instruire, elle est également faite pour éduquer. Aussi lorsque COMETE nous a demandé d'installer, voilà deux ans, des Rencontres à Saint Jean de Boiseau, nous avons répondu oui. Mais pas pour un « one shot ». Nous avons souhaité un engagement pérenne et nous en sommes ravis...*



**Mme Dominique POIROUT**

**Vice-Présidente Culture et Patrimoine du Conseil Départemental**

*Tous les ans, je rends visite aux Rencontres de La Gobinière. Et je revois encore ces collégiens de*

*Rosa Parks intimidés de devoir jouer devant les lycéens de Clemenceau. Et je me souviens encore de leur joie d'avoir su gagner leur estime ... Les Printemps Théâtraux, c'est la mixité sociale enfin en actes !... Et pour avoir fait du théâtre moi-même, plus jeune, dans cette salle même, je dis que ça aide la femme politique que je suis maintenant, dans son rôle de conviction"...*



**Mme Marie-Danielle MINIER**

**Déléguée Académique de L'Action Culturelle Rectorat**

*Le Théâtre implique bien sûr des enjeux pédagogiques mais aussi artistiques et culturels*

*Il convoque des démarches humanistes, citoyennes. Et particularité de cet apprentissage : Il offre aux enseignants une véritable respiration, une autre façon d'enseigner, une autre façon d'appréhender les élèves et les fondamentaux... Le monde de l'école est questionné, vivifié par la présence du partenaire grâce à l'action de la DRAC ....*

• **Philippe Guyard, pourquoi avoir choisi l'Atelier du Collège des Sables d'or de Thouaré-sur-Loire pour ce documentaire ?**



*J'ai choisi l'Atelier artistique du Collège des Sables d'or parce que j'avais vu sa prestation au 40<sup>ème</sup> anniversaire du Printemps Théâtral de Noirmoutier en 2022 et j'avais été séduit par sa réalisation : "La Rumeur". Plusieurs qualités m'avaient intéressé : l'engagement du groupe, son plaisir de jouer mais aussi la démarche pédagogique et artistique qui sous tendait leur spectacle. Ils s'étaient emparés, élèves, enseignants, comédienne-autrice, d'une réalité quotidienne oppressante : le harcèlement et plus particulièrement la rumeur. Et "ils l'avaient sublimé en la transformant en objet artistique..."*

- **Et vous les élèves, les enseignants, les comédiens, qu'avez-vous pensé de ce documentaire ? Et que vous apporte le théâtre, le sujet même de ce film ?**



**Camille, collégienne :** *C'est trop top ! Je ne m'imaginai vraiment pas qu'on allait être connus jusqu'en Afrique... !!! Je blague bien sûr. Mais ça été en tout cas trois années de bonheur !...*

**Gabin, collégien :** *Oui ! Ça été trois années magnifiques pour nous grâce au théâtre. Mais ce qui nous rassure c'est que ça va continuer. L'année prochaine, nous serons plusieurs à poursuivre le théâtre au Lycée de La Colinière...*

**Aurélia SALAMA, enseignante :** *(debout à gauche) : Pour Pascale (DIVERRES) et moi c'est une merveilleuse aventure ! Et nous tenons à remercier COMETE et l'ANRAT de nous avoir permis de la vivre. Mais il y a aussi ce parcours théâtral merveilleux que nous vivons chaque année avec les élèves. Nous y instituons un autre type de rapports avec eux, plus simples plus directs, une parenthèse plus humaine, plus propice à la transmission, à l'essentiel. Aussi nous sommes tristes et en colère ce soir de voir que les nouvelles réformes du collège risquent d'empêcher le maintien de notre atelier vieux maintenant de plus de 20 ans.*

**Céline LEMARIÉ, comédienne et autrice :**

*Pour moi le Théâtre a commencé à m'apporter alors que je n'étais qu'en 5<sup>ème</sup>, au collège.. Il m'a donné confiance et considération. Je jouais Toinette et tout le monde était plié en quatre : une sacrée découverte pour moi !!! J'avais trouvé ma voie. Merci la prof ! Et maintenant quel bonheur d'accompagner tous ces élèves avec tous ces enseignants, d'écrire pour eux car je suis aussi autrice...*

**Zoé, lycéenne :** *C'est un bouquet de possibles pour l'avenir. Au départ je souhaitais devenir comédienne, j'essai mais cela ne sera pas forcément comédienne. Cela pourra être un autre métier mais en lien avec le théâtre, la cult Je me laisse tous les champs possibles.*

**Véronique BLINEAU, enseignante (debout à droite) :** *"... Si je suis encore enseignante je le dois au théâtre en général et à COMETE en particulier. Ces découvertes ont changé mon type de rapports aux élèves : des rapports plus directs, plus vrais, plus humains. Ils ont aussi radicalement changé ma façon d'enseigner le Français. Les textes s'approprient souvent mieux et avec plus de plaisir en sollicitant le corps, la voix, la sensibilité, l'imagination..."*





- **Le Président de La République souhaite rendre obligatoire la pratique du théâtre à l'école, qu'en pensez-vous ?**

**Réponse de Camille, collégienne :** *Nous on est plutôt contre parce que nous on l'a choisi, le théâtre... On le fait hors temps scolaire... C'est notre choix. Si on nous l'avait imposé, on ne l'aurait peut-être pas aimé...*

**Réponse de Lylou, lycéenne :** *Moi je suis lycéenne. Je n'ai pas choisi le théâtre. C'est ma mère qui l'a choisi pour moi... Mais c'est un choix que je n'ai jamais regretté. Mais le théâtre reste pour moi une merveilleuse découverte que je ne veux plus abandonner...*

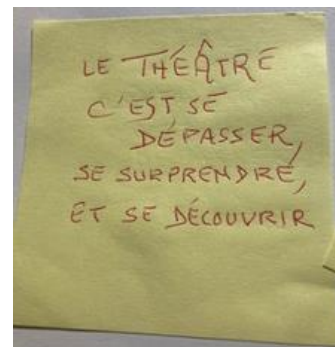
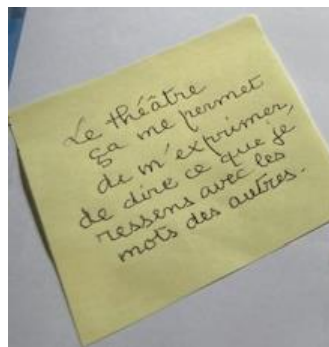
**Réponse de Véronique BLINEAU, enseignante Lettres-Théâtre au Lycée La Colinière**

*Je suis bien sûr la première - et encore ce soir - à célébrer les bienfaits du théâtre à l'école et à vouloir que le plus grand nombre de jeunes, voire tous les jeunes puissent en profiter **mais pas n'importe comment ! Amener un jeune à s'exprimer en confiance devant ses pairs, à livrer de son intime n'est pas à la portée du premier venu. Il y a un risque réel de mise en danger, surtout de nos jours. La pratique théâtrale à l'école doit donc se faire avec des enseignants formés, en partenariat avec des artistes eux-mêmes formés, en lien avec des structures culturelles. C'est ce que nous célébrons ici ce soir : l'école en actes.***

## ➤ Des ponctuations

Assurées par des lycéens de la Colinière et des collégiens des Sables d'Or sous la direction des comédiens Jérôme BRETOMÉ et Céline LEMARIÉ. Quelques intermèdes parmi d'autres :

Les lycéens se sont d'abord emparés du thème du spectacle des collégiens : *La Rumeur*, pour leur en offrir une petite forme improvisée. Puis tous ont restitué théâtralement les post-it précédemment rédigés dans le hall : « **Que vous apporte le théâtre ?** »



## ➤ Un écho de presse sur la soirée



### Métropole en bref

#### Des collégiens de Thouaré sur l'écran et sur scène



Des élèves à l'aise sur scène

Photo Or

L'association COMETE qui contribue depuis 40 ans au développement des activités théâtrales en milieu scolaire, projetait, vendredi, le documentaire *l'école en actes* au Théâtre Vasse. Ce film présente à travers le témoignage d'élèves, de comédiens et d'enseignants, l'importance du théâtre en milieu scolaire. Les établissements sélectionnés par L'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale dont le Collège des Sables d'Or de Thouaré sur Loire témoignent aux côtés de comédiens de renom comme Philippe Torreton ou Ariane Mnouchkine. Cette soirée a accueilli près de 180 personnes et a été ponctuée de petites formes théâtrales proposées par des élèves des Sables d'Or et du Lycée nantais de la Colinière.

Une table ronde a ensuite insisté sur les bienfaits de ces rencontres théâtrales. Et pointé les inquiétudes nées de la réforme annoncée des collèges avec les groupes de niveaux qui menaceraient l'existence d'ateliers de pratique artistique en complexifiant les emplois du temps.

## ➤ Des échos de presse sur le documentaire

**Le Monde**

### Théâtre à l'école, un film pour passer de la parole aux actes

Les bienfaits de l'activité théâtrale pour les élèves sont au cœur d'un documentaire présenté samedi 20 janvier au Théâtre de la Ville à Paris.

C'est un documentaire qui tombe à point nommé. Il s'appelle *L'Ecole en actes* et montre ce que la pratique du théâtre – que ce soit en primaire, au collège, au lycée général ou professionnel – apporte aux élèves. Réalisé par Valentin Boulay et Gildas Le Roux à l'occasion des 40 ans de l'Association nationale de recherche et d'action théâtrale (Anrat) et coproduit par la Compagnie des Indes, il a été présenté, en avant-première, samedi 20 janvier, au Théâtre de la Ville, à Paris. Soit quatre jours après la conférence de presse d'Emmanuel Macron, au cours de laquelle le président de la République a déclaré souhaiter « *que le théâtre devienne un passage obligé au collège dès la rentrée prochaine* ».....

**LE FIGARO**

# Ces portes que le théâtre ouvre aux enfants pendant leur scolarité.

Le documentaire *L'École en actes*, qui raconte la pratique du théâtre à l'école, sera diffusé en avant-première samedi au Théâtre de la Ville.

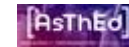
Par [Nathalie Simon](#)

**Théâtral**  
magazine



Accueil Actualités Critiques Les 5 Pièces Agenda Kiosque ABONNEMENT ADO + 

*L'École en actes, le documentaire qui montre les bienfaits du théâtre à l'école - (22/01/24)*



Patrick EVEN Mars 2024