

Le 40^{ème} anniversaire de l'ANRAT

Qui est l'ANRAT ?



L'Association Nationale de Recherches et d'Actions Théâtrales est pour COMETE une association à la fois référente et ressource.

- Nous en partageons totalement les objectifs :
 1. Développer et démocratiser l'éducation artistique et culturelle pour tous les jeunes, dans le domaine des arts de la scène
 2. Contribuer à la réflexion des acteurs de cette démocratisation culturelle : enseignants, artistes, acteurs culturels...
 3. Promouvoir la notion de parcours culturel, pour tous les enfants et adolescents, à partir de la fréquentation directe des œuvres
 4. Offrir à nos adhérents un espace de réflexion et de travail sur le renouvellement des formes et du contenu des partenariats...
- L'ANRAT nous représente au niveau national : elle porte nos aspirations nos demandes...

Par ses colloques, ses publications, elle alimente notre réflexion. *(Nous vous invitons à consulter son site [ANRAT](#))*

Un 40^{ème} anniversaire fêté avec 800 personnes au Théâtre de la Ville, le 20 janvier

Une véritable réussite malgré l'absence des deux ministres annoncés depuis longtemps. Il faut dire que leurs destins avaient brutalement évolué voilà peu. Il s'agit bien sûr de Gabriel Attal pour l'E.N et de Rima Abdul Malak pour La Culture. Mais Jack Lang était là.

Un événement largement couvert par les médias :

[Théâtre Magazine](#) / [Le Monde](#) / [Les trois coups](#) / [Le Théâtre contemporain](#) /

Le déroulé de cette journée :

L'accueil



Un accueil assuré par Emmanuel Demarcimotta, directeur du Théâtre de la Ville et Président de l'ANRAT

La projection d'un documentaire réalisé par La Cie des Indes, "L'École en actes".



On y suit des élèves de plusieurs classes de primaire, collège, lycée et lycée professionnel dans leur approche du théâtre. Non pas pour en faire des comédiens, mais simplement parce que le théâtre facilite et améliore l'acquisition des apprentissages. C'est d'ailleurs le propos de Philippe Torreton qui intervient dans le film "on n'est pas là pour former des comédiens, on s'en fiche, on en a assez comme ça". Autre intervenante, Ariane Mnouchkine insiste sur la connaissance de l'autre et de soi-même qu'induit le théâtre. Sur La pochette Thomas Jolly, lui-même ancien bénéficiaire de ces actions, avec des élèves.

Un échange avec les professeurs du film



Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, et à l'extrême droite, Aurélia Salama.

Aurélia, avec sa collègue Pascale Diverrès - Gatinel, toutes les deux, adhérentes de COMETE, a animé l'atelier théâtre du Collège des Sables d'Or de Thouaré.

Philippe Guyard avait été impressionné par le travail de leurs élèves en octobre 2022, à Noirmoutier, lors du 40^{ème} anniversaire des Printemps Théâtraux des Pays de la Loire. Profitons-en pour saluer ici aussi le travail de Céline Lemarié, la comédienne intervenante de cet Atelier. Dommage d'ailleurs que les artistes n'aient pas pu être plus disponibles lors des tournages pour que l'on puisse encore mieux mesurer l'importance de leur rôle dans ce type de projet.

Mais de vrais élèves étaient aussi présents à cette fête du théâtre pour une démonstration tout aussi émouvante que magistrale.



Petite forme scénique donnée par des lycéens qui ont travaillé avec leur enseignante Valérie Bouvier et la chorégraphe Schush Tenin.

Après la projection du documentaire, la metteuse en scène née à Bucarest, Alexandra Badea, et la professeure et formatrice Isabelle Lapierre, réaffirment encore, passionnément, la nécessité du théâtre. L'artiste insiste sur cet art qui « *met des mots sur ce qui manque, sur des traumas, qui incarne une parole, qui permet de s'inventer une histoire, une identité et ouvre l'imaginaire* ». L'enseignante évoque avec fougue « *l'artiste qui contacte le sensible, le collectif, qui réanime des textes, des élèves et des profs, qui redonne du corps, du souffle aux enseignements* » ! Et il suffit de regarder la petite forme scénique proposée par des lycéens ayant travaillé avec l'enseignante Valérie Bouvier et le chorégraphe Schush Tenin pour constater à quel point ils irradient !

Les lendemains...

L'ANRAT souhaite que ce documentaire soit largement diffusé à travers la France notamment à l'occasion d'événements similaires à celui qui été organisé au Théâtre de la Ville.

Et COMETE, en partenariat avec le Grand T, a programmé une rencontre semblable le 22 mars, salle Vasse, à La projection du film L'école en actes sera suivie d'un échange autour de la place du théâtre à l'École avec Philippe Guyard, président de L'ANRAT, des responsables institutionnels et de structures culturelles, des artistes, des chefs d'établissement, des enseignants, des parents, des élèves...

Une délégation de COMETE a d'ailleurs participé à la fête donnée à Paris, le 20 janvier : Emmanuelle Chesnel, Jean-Luc Gautier, Christelle Lambert et Catherine Le Moullec.

Patrick Even janvier 2024