

Théâtre en Acte **Œuvres**

Classiques

Sénèque	Thyeste
William Shakespeare	Hamlet
	Roméo et Juliette
	Richard III
Georg Büchner	Woyzeck
Anton Tchekhov	La Cerisaie
Molière	Les Fourberies de Scapin
	Tartuffe
	Dom Juan
	L'École des femmes
	L'Avare
	Le Malade imaginaire
	L'Amour médecin
Jean Racine	Britannicus
	Phèdre
Beaumarchais	Le Mariage de Figaro
Marivaux	Les Fausses confidences
Georges Feydeau	Un Fil à la patte
	L'Hôtel du libre échange
Edmond Rostand	Cyrano de Bergerac
Paul Claudel	Le Soulier de satin
Brecht	La Vie de Galilée

Contemporains

Jean-Claude Grumberg	L'Atelier
Samuel Beckett	En attendant Godot
Eugène Ionesco	La Cantatrice chauve
	Rhinocéros
B-M Koltès	Dans la Solitude des champs de coton
Michel Vinaver	Bettencourt Boulevard
Kery James	A Vif
Jean-Luc Lagarce	Juste la fin du monde
Fabrice Melquiot	J'ai pris mon père sur mes épaules
Wajdi Mouawad	Incendies
	Tous des oiseaux
Valère Novarina	L'Acte inconnu
	Le Jeu des ombres
David Paquet	Le Brasier
Jean-Benoît Patricot	Pompiers
Théâtre du Soleil	Une Chambre en Inde
	L'Île d'Or

Jeunesse

Simon Grangeat	Du Piment dans les yeux
Jean-Claude Grumberg	Le Petit chaperon Uf
Suzanne Lebeau	Trois petites sœurs
David Lescot	Master
Sylvain Levey	Ouasmok
Nathalie Papin	Le Pays de Rien
Olivier Py	La Jeune fille, le diable et le moulin
	L'Amour vainqueur
Joël Pommerat	Cendrillon
	Le Petit chaperon rouge

Dossiers thématiques

Bac Théâtre

Richard III	Shakespeare
Le Soulier de satin	Paul Claudel
<i>Les femmes dans trois comédies de Molière</i>	
L'Ecole des femmes	
Le Tartuffe	
L'Amour médecin	
Tous des oiseaux	Wajdi Mouawad
Woyzeck	Georg Büchner
Britannicus	Jean Racine
Le Mariage de Figaro	Beaumarchais
Cendrillon	Joël Pommerat

Théâtre du Soleil

Molière

Du Jeu au Théâtre

En compagnie d'Olivier Py

L'Île d'Or	Ariane Mnouchkine
Quadri-centenaire	Librairie Canopé
Parcours de Formation	Entrer en Théâtre
Parcours d'un metteur en scène	