



STAGES COMETE 2018 - 2019

L'association propose 2 stages : 1 week-end et 1 samedi de formation destinés aux professeurs des écoles et du secondaire, qu'ils soient débutants ou non.

Lieu : Lycée La Colinière, 129 Rue du Landreau 44319 Nantes

● 1^{er} stage : Corps et mots pour un plaisir partagé

Le samedi 17 Novembre de 15h à 18H et le dimanche 18 Novembre de 9H à 15H.



Animation : **Anne-Frédérique Bourget**, metteuse en scène Compagnie Maskantête (dernier spectacle présenté à Avignon 2018 : *L'année de Richard, Angelica Lidell*). Intervenante à Lille III, elle anime des stages auprès des professeurs de l'académie de Lille. L'année passée, elle a mené un atelier pour les professeurs de l'académie de Nantes au Grand T. Membre de l'ANRAT, sa double préoccupation : *créer et transmettre*.

Comment fédérer nos élèves autour d'un projet collectif ? Comment créer un corps collectif ? Comment concilier apprentissage, partage, création, plaisir ? Quels exercices proposer ?

Mettre en jeu son corps, ses émotions et son intelligence au service d'une créativité collective. Nous découvrirons (ou redécouvrirons) les spécificités du plateau : comment l'espace et le temps qui jouent sur le plateau font sens avec le corps et les mots pour stimuler la machine à images du spectateur ? Créer une compagnie éphémère pour élaborer une forme collective. Écoute de soi, de l'autre, disponibilité et confiance, des exercices collectifs pour une boîte à outils réutilisable, transmise par la pratique.

● 2nd stage : Au bonheur des Petites formes.

Le Samedi 16 Mars de 9H30 à 18H.



Animation : **Bernard Grosjean**, comédien, metteur en scène Compagnie Entrées de jeu, professeur à l'IET Paris III, auteur d'ouvrages sur la formation théâtrale, notamment *Coups de théâtre en classe entière* avec Chantal Dulibine ou encore *Dramaturgies de l'atelier -théâtre*. Dernière publication : *Dramaturgies de l'atelier-théâtre 2, au bonheur des Petites formes*, avec Chantal Dulibine.

Une petite forme désigne un court temps de jeu maîtrisé (4 à 10 minutes).

C'est un modèle réduit de spectacle, avec sa partition de jeu, de répliques, son esthétique. Par extension, un spectacle de petites formes désigne un montage de courts moments de jeu maîtrisés, sur un thème donné ou à partir d'une histoire donnée, d'une durée variant de 20 à 30 minutes maximum.

Cette notion se présente comme un contre-modèle du grand spectacle de fin d'année qui continue à être le marqueur d'une majorité d'ateliers. Partant du constat qu'une minute de jeu maîtrisée nécessite un minimum d'une heure de travail d'atelier, la courte durée d'une petite forme garantit un processus plus maîtrisable, plus réaliste et plus serein.

La formation donnera des points de repère pour la conception, la réalisation et la direction d'un spectacle de Petites formes.

Comment sélectionner puis monter les extraits choisis (en évitant le simple « copier-coller ») ? Comment débusquer des consignes de jeu au sein des textes ? Comment passer de la fertile phase d'exploration à la phase plus rigoureuse du jeu maîtrisé et des répétitions ? Comment gérer les transitions entre les scènes ?

En une journée, les participants expérimenteront toutes les étapes de la création d'une (Très) Petite forme.

Prix : 30 euros par stage / Inscription en ligne. Attention celle-ci ne sera définitive qu'après envoi du chèque (à l'ordre de Association Comète) dans les quinze jours suivants à l'adresse postale : Véronique Blineau, 65 Bd Eugène Orioux 44000 Nantes. Si vous n'êtes pas adhérent, le règlement de l'adhésion à Comète se fera le jour du stage.