

COMETE 44

Projet VISIO-THEATRE : OANIUU

COMETE s'est élancée...

En ces temps artistiques cloîtrés et confinés, COMETE, fidèle à son nom, a dû prendre une nouvelle trajectoire vers un espace intergalactique inconnu, pour se réinventer et offrir à ses « cométophiles » en tout genre un monde théâtral nouveau peuplé d'OANIUU !!!

OANIUU : Objets Artistiques Non Identifiés à Usage Unique !

Kézako ???

Des règles strictes ne nous permettent pas de nous rassembler, de nous approcher, de nous toucher, rendant bien difficiles et même impossibles nos pratiques théâtrales habituelles... mais rien ne nous empêche de nous voir et d'entendre !

Et si, à l'heure où le dialogue à distance par écrans interposés est de mise, nous allions explorer de nouvelles façons de faire, de créer.

Instaurons le VISIO-THEATRE et inondons la sphère COMETE de nos OANIUU !

Pour que tous ces beaux spectacles que vous prépariez avec vos élèves ne meurent pas dans l'œuf et puissent renaître d'une autre façon.

Pour que tout ce que vous aviez engagé, vous et vos élèves, soit valorisé et retrouve un but artistique.

COMETE ne pouvait pas rester sans réagir suite aux annulations des Rencontres.

Chacun.e fera comme il/elle peut, selon son énergie, ses envies et ses possibilités.

Ceci doit rester quelque chose qui nous redonne de l'air et du baume au cœur « théâtral », pas une charge supplémentaire.

Voilà ce que nous vous proposons :

En partant d'un extrait ou d'un montage de la pièce/du projet que vous deviez présenter aux Rencontres, concoctez un « très-court-métrage » avec les élèves se filmant face caméra en train de jouer.

Chaque élève peut réaliser sa propre petite vidéo, ou vous pouvez faire une vidéo collective avec tous ou une partie des élèves.

Toutes ces vidéos seront ensuite visibles sur le site internet de COMETE, classées par projet dans une page dédiée (lien [VISIO-THEATRE OANIUU](#)), et ainsi pourrez-vous organiser une projection dans vos classes et fournir les vidéos aux familles, qui n'auront pas la chance cette année d'assister à un spectacle.

- Si les élèves se filment seul.e.s, le plus pratique est qu'il/elle le fasse avec leur smartphone, pour pouvoir vous l'envoyer ensuite directement par mail (ou Whatsapp, ou Wetransfer...), les smartphones en général compressant automatiquement les vidéos.

La vidéo devra durer entre 1min et 3min, pas plus.

Vous nous enverrez ensuite toutes ces petites vidéos et nous les rassemblerons dans un dossier dédié à votre classe, ou nous en ferons un montage.

- Si vous optez pour une vidéo avec tout le groupe (ou une partie), vous pouvez passer par les applications de visioconférence comme Zoom ou Gotomeeting ou Houseparty par exemple (ou les classes virtuelles du CNED éventuellement ?), pour pouvoir faire apparaître tout le monde à l'écran et l'enregistrer en direct.

Vous pouvez aussi, si vous maîtrisez les bases d'un logiciel de montage vidéo comme I-

Movie par exemple, élaborer vous-même votre montage avec les différentes vidéos personnelles de chaque élève ; ou le faire faire par un ou plusieurs de vos élèves (cela évite la visioconférence en direct).

Dans tous les cas, la vidéo (ou montage) collective ne devra pas durer plus de 5min.

Le format .MP4 sera le plus pratique et le plus maniable, mais il y a d'autres formats comme .AVI ou .MOV (de meilleure qualité mais plus lourd).

Il n'y a pas de restriction artistique, c'est votre projet, vous pouvez en faire ce que vous voulez. **Cela peut aller de la « simple » lecture face caméra à l'interprétation en costume et en chanson dans un décor choisi.**

Laissez libre court à la créativité des élèves, c'est l'occasion de se réinventer, qui plus est avec un nouvel outil, la caméra, que souvent les élèves connaissent bien.

Il n'y a pas de logique imposée, il n'y aura de cohérence que celle artistique !

Nous vivons déjà un confinement physique, ne nous imposons pas de confinement créatif !

En tant que professeur, vous serez le relais entre vos élèves et COMETE.

Ce sera à vous de coordonner la proposition de votre classe, et de nous la/les transmettre (vous comprenez bien que COMETE ne pourra pas se permettre de recevoir un mail de chaque élève engagé dans les Rencontres).

Vous pouvez aussi vous faire aider par le/la comédien.ne qui accompagne le projet ; peut-être sera-t-il/elle motivé.e pour partager ses idées ?

Nous aurons donc aussi besoin d'une autorisation d'exploitation d'image des élèves impliqué.e.s.

Pour les élèves qui n'auraient pas la possibilité de se filmer ou de vous rejoindre en visioconférence, ou même qui ne souhaiteraient pas être visibles à l'écran, toute autre idée inventive en rapport avec votre projet est la bienvenue pour participer : la photo d'un.e dessin/affiche, d'une construction, l'enregistrement de sa voix, d'une chanson, un théâtre d'objets, la photo de lui/elle dans une pose figée, une création animée etc.

L'idée est que cette autre proposition puisse être intégrée au montage et/ou au dossier.

Et bien-sûr il n'y a aucune obligation pour que tous vos élèves y participent, ni même votre classe. C'est une proposition que COMETE vous fait, mais nous comprendrions, vu la situation actuelle particulière, que vous (ou eux) n'ayez ni l'envie ni le temps de la faire.

Pour autant, nous vous mettez pas « la rate au court bouillon », la pression quoi, il peut y avoir des choses toutes simples, et tout aussi simple techniquement.

**Le tout est à faire parvenir, si possible en Wetransfer (ou en PJ si ça passe),
à oaniu.comete44@gmail.com
au plus tard pour le 6 juin 2020**

**Merci de renommer vos fichiers avec le nom de votre établissement
et de votre projet**

**Toutes les propositions seront visibles sur le site internet de COMETE via ce lien
[VISIO-THEATRE OANIUU](#)**

**Nous restons disponibles pour toute question à cette même adresse
oaniu.comete44@gmail.com**