



Des sites à consulter

Sites généralistes



Le site de COMETE, entièrement renouvelé, vous propose les activités de l'association : rencontres théâtrales, formations, actions autour des écritures contemporaines (*Coup de cœur des lycéens, prêt de valises*), ressources pédagogiques, logistiques... Consultez-le, chaque quinze du mois, pour voir ses nouveautés : diverses informations pour vous aider dans vos activités

d'animation et d'enseignement. **Cliquez sur :** <http://www.comete-theatre44.org/>



Le site de la DAAC / Rectorat de Nantes. Un site pour découvrir les priorités et les objectifs académiques en matière d'éducation artistique et culturelle, les dispositifs comme les Ateliers, les options, les jumelages... Ce site vous renseigne sur les activités : faire du théâtre, aller au théâtre, lire du théâtre, enseigner le théâtre, monter un projet partenarial...avec des ressources pratiques et théoriques, la relation d'expériences concrètes...

Cli Espace pédagogique pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/domaines/theatre-700068.kjsp?RH=CULT



ARTEDUC, magazine de l'Éducation Artistique et Culturelle du Rectorat de Nantes. Découvrez sa page Actualités avec les événements majeurs de chaque département, une banque de projets réalisés en tout domaine artistique, une présentation des divers dispositifs EAC et des partenaires impliqués.

Cliquez sur : <http://www.arteduc-nantes.com/>



direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Loire-Atlantique

Le site de la DASEN 44 Les professeurs des écoles y trouveront carnet de bord et petite boîte à outils pour préparer la venue des élèves à un spectacle vivant

Cliquez sur : <http://www.ia44.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/les-domaines-d-apprentissage-du-premier-degre/education-artistique-et-culturelle/parcours-d-education-artistique-et-culturelle/devenir-spectateur/devenir-spectateur-753002.kjsp?RH=1389274531886>



Le réseau CANOPÉ d'accompagnement et de création pédagogiques du Ministère de l'Éducation Nationale propose des ressources pour tous les cycles et notamment en théâtre : " Comment sensibiliser les écoliers au théâtre de façon ludique ?

"Comment préparer les lycéens à l'option théâtre ? Enseigner le théâtre en lycée professionnel ?"... Des précis sur l'évolution de la mise en scène, la scénographie, la dramaturgie, le jeu...Des guides pour l'animation : pratique d'acteur, de spectateur... Des approches interdisciplinaires : théâtre et écriture, théâtre et philosophie, théâtre et cinéma...Des regards sur de grands créateurs : Euripide, Shakespeare, Molière... mais aussi Koltès, Vinaver, Novarina...Le répertoire contemporain...

Cliquez sur : <https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/theatre.html>



Le site du Ministère de la Culture et de la Communication dont l'un des portails est consacré à HDA (L'histoire des Arts). Ce site offre une véritable mine pour tout ce qui concerne l'Histoire des Arts, Résonances entre les arts, notamment avec le théâtre, à travers les siècles.

Cliquez sur : <http://histoiredesarts.culture.fr/reperes/theatre>



ANRAT - Association nationale de recherche de l'action théâtrale en milieu scolaire et universitaire. L'ANRAT rassemble de nombreux partenaires des relations du théâtre et de l'éducation : artistes, enseignants, formateurs, responsables éducatifs et culturels. Il aide à la conception et à la réalisation à la réalisation de projets théâtre - éducation et organise la réflexion et les échanges sur ce sujet.

Cliquez sur : www.anrat.net

Sites « Écoles du spectateur »



Près de 200 dossiers, en accès libre et téléchargeables, sont aujourd'hui à la disposition des enseignants et des partenaires de l'éducation.

Initiés en 2003 par le CRDP de Paris avec le soutien de l'Inspection Générale Lettres-Théâtre, ces dossiers sont le fruit d'une étroite collaboration entre les équipes artistiques et les enseignants de différentes académies. Ils permettent une approche vivante et concrète des œuvres *avant* et *après* la représentation, avec de nombreux documents iconographiques, des entretiens, des pistes de travail, des rebonds vers d'autres champs artistiques ou domaines de savoirs. Bref mille et une idées pour varier vos parcours d'interrogations et d'activités pratiques avec les élèves, autour des spectacles

Un exemple en apéritif ? Cliquez sur : http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/pdf/pinocchio-jp_total.pdf

Pour le site, cliquez sur : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>



Le site de LA COPAT. Une adresse précieuse pour créer un fonds audiovisuel théâtre au sein d'un CDI même si rien ne peut remplacer le spectacle vivant.

Cliquez sur : <http://www.copat.fr/enseignement/>

Sites « Répertoires d'écritures théâtrales contemporaines »



La Bibliothèque Théâtrale de Saint-Herblain / Médiathèque Charles Gautier / Hermeland. Créée en 1990, la « bibliothèque théâtrale » est riche de plus de 14 000 documents consacrés au spectacle vivant, en général et au théâtre, en particulier. Elle offre notamment un précieux catalogue en ligne avec des entrées : par auteur / public / sujet / nombre de personnages...

Cliquez sur : <http://www.la-bibliotheque.com/decouverte/theatre/>

Les sites de quelques maisons d'édition peuvent également vous être utiles.

Évitez par contre toutes celles qui vous proposent sketches et autres produits calibrés selon l'âge de l'enfant.

	Éditions Actes Sud Papiers / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.actes-sud.fr/rayon/theatre-arts-du-spectacle
	Éditions Théâtrales / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.editionstheatrales.fr/catalogue/
	Éditions de l'Arche / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.arche-editeur.com/publications-catalogue.php
	Éditions des Solitaires intempestifs / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.solitairesintempestifs.com/
	Éditions de L'Avant-scène Théâtre / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.avantscenetheatre.com/catalogue
	Éditions Lansman / Catalogue en ligne. Cliquez sur : http://www.lansman.org/editions/index.php