

Echos et retours du 40^{ème} anniversaire des Printemps Théâtraux des Pays de la Loire

C'était les 23 et 24 septembre, à Noirmoutier où tout a commencé.

Ils étaient, là, plus de 200, de 12 à 84 ans : des collégiens, des lycéens, des enseignants, des comédiens, des parents des 5 départements des Pays de la Loire, invités 40 ans plus tard par COMETE 44, En Jeu 49, AMLET 53, TPA 72 et Vents et Marées 85.



Dans la salle des Salorges



Dans le Centre des Quatre Vents

- **Pour fêter un anniversaire et son bilan d'étape...**

Il y a plus de 40 ans : " A l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option, ni comédien ! Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d'année "

Mais en 1982... Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres, crée une association "Vents et Marées" et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier, pour faire du "spectacle d'élèves" une véritable création artistique et éducative

Fin 1986, Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d'une semaine aux Quatre vents. Que chaque département crée son association et ses propres Printemps.

40 ans après, quelques chiffres > 5 associations : COMETE 44, En Jeu 49, AMLET 53, TPA 72, Vents et Marées 85. Environ 150 000 élèves / Environ 200 établissements scolaires / Plus de 1 500 jours de rencontres / Plus de 6 000 travaux d'élèves / Plus de 500 spectacles pro / Plus de 28 000 heures d'ateliers.



Michel ZANOTTI

- **Mais aussi pour préparer l'avenir**

Une quarantaine de *délégués* des 5 associations ont élaboré un Manifeste :

Quelles sont leurs convictions ? Leurs objectifs ? Leurs attentes et leurs demandes ?

Nous affirmons

Nous affirmons l'importance d'offrir à chaque élève un espace d'expression et de création artistiques.

Nous affirmons que la pratique d'acteur est indissociable de la pratique de spectateur.

Nous affirmons la nécessité de faire découvrir la diversité des textes dramatiques et des esthétiques théâtrales.

Nous affirmons que former des élèves à l'art théâtral est un processus qui s'inscrit dans la durée.

Nous affirmons que les projets théâtraux doivent être construits par les enseignants en partenariat avec les artistes et les structures culturelles.

Nous affirmons que la formation initiale et continue des enseignants à l'encadrement des activités théâtrales est essentielle.

Nous demandons

Nous revendiquons pour tous les élèves, sur tous les territoires, le droit de vivre une expérience théâtrale fondée sur la pratique.

Nous attendons une reconnaissance des cinq associations, comme partenaires qualifiés, à tous les échelons institutionnels, dans la réflexion sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.

Nous attendons un relai en matière de communication, de la part des instances qui nous soutiennent en assurant notamment la visibilité du portail numérique "AsThEd".

Nous attendons des moyens pour maintenir et développer nos actions et notamment les Printemps Théâtraux en direction de tous les élèves, des 1^{er} et 2nd degrés de l'enseignement général avec une attention toute particulière pour l'enseignement professionnel.

Les Printemps Théâtraux qui depuis 40 ans ont réuni plus de 150 000 personnes doivent être reconnus comme une expérience fondamentale dans le parcours artistique des élèves.



LA JOURNÉE DU VENDREDI 23 SEPTEMBRE

- Chaque association installe son exposition dans la Petite Salorge : *des affiches, des documents, des photos, des vidéos...*



- Une troupe amateur, très proche de *Vents et Marées*, le *Théâtre de l'Ecarquille*, offre une représentation de "Célébration" de PINTER, dans une mise en scène de Jean LATAILLADE.

- La rédaction du Manifeste

Une séance en quatre temps :

- Trois commissions : la 1^{ère} sur les convictions, la 2^{ème} sur les objectifs, la 3^{ème} sur les attentes et autres demandes.
- Assemblée : rapports des commissions, échanges, élaboration du Manifeste.
- Rédaction définitive en comité restreint.
- Préparation d'une lecture chorale de ce Manifeste.



LA JOURNEE DU SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Accueil des élèves des cinq départements aux Salorges

Arrivée à 9h des 70 collégiens et lycéens avec leurs accompagnateurs : enseignants, artistes, parents...

Les Manceaux, les Lavallois et les Angevins sont arrivés la veille après un long voyage. Ils ont dîné et dormi au Centre de voile des Lutins.

Mot de bienvenue, viennoiseries et jus de fruit servi dans des gobelets souvenir que chacun pourra garder.

Distribution de badges nominatifs et de programmes.... Consignes...



Découverte et maîtrise du plateau

Chaque groupe a une demi-heure pour prendre ses marques sur la scène.

Le temps pour chaque acteur de préparer ses entrées et autres déplacements, de tester le volume de sa voix, bref d'apprivoiser l'espace.

Temps libre ensuite pour découvrir le port et le centre de Noirmoutier.



Inauguration du 40^{ème} anniversaire

Les Méfaits du T... par Michel ZANOTTI

Michel ZANOTTI a malicieusement vanté les vertus du théâtre-éducation en jouant une adaptation très libre des "Méfaits du tabac" de TCHEKHOV avec Jeanne-Claire, sa femme, dans une mise en scène de Jean LATAILLADE.

Cliquez sur la 1^{ère} image



La lecture du Manifeste



L'AsThEd, les cinq **A**ssociations **T**héâtre **E**ducation des Pays de la Loire partagent les mêmes convictions, les mêmes objectifs, les mêmes demandes.

Extraits de prises de parole

 Philippe SEGURA, Président de Vents et Marées, "<i>...Un grand merci à toutes et à tous...</i>"	 Michelle VIVIER Maire-Adjointe à la Culture de Noirmoutier. "<i>...Le Printemps Théâtral, une démarche exemplaire ! Né à Noirmoutier, il a essaimé dans tout le département puis dans toute la région...</i>"	 Lilianne GILBAULT Présidente des Amis de l'île de Noirmoutier "<i>...Le Printemps Théâtral fait partie du patrimoine immatériel de l'île de Noirmoutier...</i>"
 Florence FAIVRE Directrice du Grand R / la Roche-sur-Yon "<i>...L'éducation artistique et culturelle est au cœur des préoccupations des Scènes Nationales... Or les Printemps Théâtraux en sont une pièce majeure ...</i>"	 Philippe GUYARD Délégué national de l'ANRAT "<i>... Les liens entre vos associations et l'ANRAT ont toujours été très forts. Je pourrais signer votre manifeste...</i>"	 Catherine ADAM, IEN "<i>En charge de l'éducation artistique et culturelle pour le 1^{er} degré en Vendée, je salue une telle aventure...</i>"
 Claudie VALMALETTE IA-IPR Lettres-Théâtre / Rectorat de Nantes "<i>Je salue l'action militante de vos associations. Elles ont contribué à ce qui fait la singularité de notre académie : le développement et le rayonnement du théâtre en milieu scolaire...</i>"	 Marie Danielle MINIER Déléguée Académique de l'Action Culturelle Rectorat de Nantes "<i>...Bravo aux associations pour ces 40 ans de travail qui ont permis d'ancrer le théâtre dans les projets EAC. Et Je pense tout particulièrement aux coordonnateurs qui œuvrent fortement dans ces associations...</i>"	

Spectacles de l'après-midi

Ouverture par M et Mme Loyal



Les Méfaits du T...



Le Manifeste



Bénédicte MALRIEU 49 / Didier LASTERE 72 / Marine BRETON 44 /
Véronique COUTAND-RANNOU 53 / Marie LEON 53 /
Bérengère COUTARD 72

Le Prologue des Angevins

“Angers 2052” ou le Théâtre éducation dans un avenir rêvé, revendiqué...

Un texte écrit par **Jean BAUNÉ** sous la dictée épisodique de **Philippe AVRON** et **Karl VALENTIN**, mis en scène par **Bernard GROSJEAN** et joué par les élèves du Lycée Chevrolier d'Angers et des membres de l'association En Jeu



Au terme du Prologue, les lycéens ont distribué des marque-pages avec des témoignages d'élèves. En voici un exemple :

“Je dirais que le théâtre est une chance, un cadeau, dont tout le monde devrait pouvoir profiter”.
Arthur, lycéen

Le spectacle des élèves du Collège Emmanuel MARTONNE de Laval



"Etendre ses branches sur le monde"
de Cécile Mouvet

Par les élèves de 5^e SEGPA du Collège Emmanuel
de Martonne de Laval

Enseignante : Andrée Fournier



Le spectacle des élèves du Collège des Sables d'or de Thouaré-sur-Loire



"Rumeurs"
de Céline Lemarié

Par des élèves de 5^e de L'Atelier du Collège
Les Sables d'or de Thouaré-sur-Loire 44

Enseignantes : Pascale Diverrès et Aurélia
Salama

Comédienne : Céline Lemarié

Un entracte pour feuilleter le **Programme commun 2021-2022 des 5 associations** : AMLET 53, COMETE 44, En Jeu 49, Théâtre Pour l'Avenir 72 et Vents et Marées 85.

Le temps aussi de lire ce message du Théâtre du Soleil et d'Ariane Mnouchkine :

" Le Théâtre du Soleil et Ariane ont toujours soutenu, depuis les tout premiers temps, ces initiatives entre enseignants et artistes pour faire aimer et découvrir le théâtre de façon concrète, pratique et vivante dans les classes, et ils se réjouissent que cet anniversaire des 40 ans à Noirmoutier soit surtout le signe de l'avenir ; tout faire pour que le théâtre dans l'Education soit une grande cause nationale "

Cliquer sur l'image



Le spectacle des élèves du Collège Berthelot du Mans

"Migrants"

d'après Mateï VISNIEC

Par des élèves de 3^e du Club du Collège
Berthelot du Mans

Enseignante : Aline Quatravaux

Comédienne : Alice Sibille, Cie Alcyone



Le spectacle des élèves du Lycée Chevrolier d'Angers



"Fenêtre ouverte sur la prison"
d'après *"Paroles de détenus"* de Jean-
Pierre Gueno (Ed. Libro) / et *"Les
passagères du 221"* de Catherine
Bechaux (Ed. Liana Levi)

Par les élèves de l'option théâtre de
Terminale du Lycée Chevrolier

Enseignante: Séverine Brandao

Comédienne : Estelle Baussier



Un nouvel entracte pour, entre autres, découvrir le nouveau Portail commun aux 5 associations
Théâtre éducation des Pays de la Loire.

Chacune garde son site mais toutes peuvent ainsi, désormais, affirmer ce qui les lie : leur histoire, leurs objectifs,
leurs actions, leurs projets ... Un engagement de ce 40^{ème} anniversaire.

Cliquer sur l'image



Le spectacle des élèves du Lycée Notre-Dame de Challans

"Au commencement"

Textes de J. Supervielle, P. Coelho, J. Prévert

Par des élèves de Terminale du Lycée N.D de Challans

Enseignante : Katy Grissault

Intervenant : André Bourcereau



Remerciements et cadeaux

Michel et Jeanne-Claire ZANOTTI ont tenu à offrir à chaque groupe d'élèves un panier gourmandise. Eux-mêmes ont été ensuite fêtés par les 5 associations.



Le dimanche, Michel et Jeanne-Claire Zanotti ont aussi accueilli dans leur jardin, des représentants du Rectorat, de l'ANRAT, les délégués des 5 associations, des partenaires noirmoutrins. Huit membres du "Groupe des Dix (coordonnateurs)" fondé par Michel Zanotti en 1982 étaient aussi présents : Patrick Even 44 / Jean Bauné et Jean Louis Boutet 49 / Dany Porché et Marcel Le Bihan 53 / Danièle Tétart et Claude Jean 72 / Jean Lataillade 85.

Le spectacle professionnel : "Qu'est-ce que le Théâtre ?"

Texte d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert par Le Théâtre de l'Ultime de Nantes.

Une pièce idéale pour clore cette journée. Inscrite dans la programmation des Salorges, elle a aussi permis au public noirmoutrin de partager ce 40^{ème} anniversaire des Printemps Théâtraux et de découvrir l'une de leurs pratiques : le bord de scène qui permet aux élèves d'échanger avec les comédiens au terme de la représentation.

Cliquer sur l'image

Deux comédiens : Claudine BONHOMMEAU et Loïc AUFFRET, un partenaire assidu du théâtre-éducation. Il intervient en enseignement théâtre, en option et dans les Printemps Théâtraux...



Premiers échos, premiers retours...

Un message de Michel ZANOTTI

"Un grand BRAVO pour ces deux journées et pour le Portail numérique Asthed, essentiel pour créer ou recréer du lien à l'interne et à l'externe. C'est un très beau cadeau d'anniversaire pour l'inter associatif !"

Michel ZANOTTI

Des messages de nos invités

"La municipalité et son maire, Yan BALAT, sont ravis d'avoir accueilli aux Salorges cet événement qui fut une belle réussite.

Bravo à vous, à Michel ZANOTTI, à tous ceux qui ont contribué à l'organisation afin de fêter au mieux les 40 ans du Printemps Théâtral !

Bien cordialement"

Michelle VIVIER, Maire-adjointe à la Culture

"J'imagine que vous avez toutes et tous été heureux de ce week-end à Noirmoutier qui témoignait en paroles et en actes de la vitalité du réseau théâtre-éducation des Pays de la Loire".

Philippe GUYARD Directeur de l'ANRAT

Du Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon

"Bravo pour cette journée, joyeuse et engagée".

Florence FAIVRE, directrice du Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon

"C'est moi qui vous remercie pour ce délicieux moment. Très, très émue".

Catherine MOREAU, présidente du Grande R

"C'était très émouvant de mesurer le chemin parcouru"

Sonia Soulas, ancienne co-directrice du Grand R

Des messages des cinq associations

D'AMLET

"A mon tour de vous remercier au nom d'AMLET pour ce magnifique week-end. Nous repartons pleins d'envie et d'énergie pour les 10 prochaines années. Merci aux organisateurs et organisatrices pour leur patience et leur rigueur. Ils peuvent être fiers du travail entrepris. C'était un superbe anniversaire !

Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain week-end inter-associatif en septembre 2023 en Mayenne !

Marie LÉON, présidente d'AMLET 53

De COMETE

"Un grand merci à tous pour la réussite de ces belles journées, le partage des souvenirs, des émotions et des perspectives d'avenir.

Nous pouvons être heureux de cette fête d'anniversaire.

J'ai envie de partager avec vous un extrait du message que nous a envoyé Céline LEMARIÉ, la comédienne qui encadrerait le groupe du collège de Thouaré-sur-Loire :

"Là où je suis vraiment heureuse, c'est que je crois que nos élèves des Sables d'Or ont compris la dimension de la journée. Ils étaient venus pour jouer une fois de plus, et finalement ils ont compris qu'ils s'inscrivaient dans une histoire, et ça, c'est génial"

Voilà, rien à ajouter, elle est là notre réussite et le "moteur" de nos associations !

Un grand merci aux organisateurs qui n'ont pas ménagé leurs efforts ces derniers mois, Jean, Patrick, Philippe bien sûr, sans oublier Michel, Jeanne-Claire et Greta ... et tous ceux et celles qui ont permis à cet anniversaire d'être si réussi.”
Catherine LE MOULLEC , Copil de COMETE

“Un grand merci à tous pour ce beau week-end riche en rencontres et en émotions, sous le signe de l'engagement et de la défense de nos convictions
Félicitations toute particulières aux collègues des Sables d'or et à leurs élèves qui ont été incroyables”
Catherine GICQUIAUD COMETE

D'En Jeu

“Un grand merci aux organisateurs, à la malice talentueuse de Michel ZANOTTI, à Christelle pour l'article de la DAAC et aux élèves qui se sont impliqués avec une belle énergie ! Ce furent de beaux moments partagés...”
Bénédicte MALRIEU, vice-présidente d'En Jeu

“Merci à tous pour ce beau week-end qui nous permet de nous retrouver, de nous découvrir, de partager des valeurs communes et de nous sentir moins isolés”. Nathalie PIROTAIS, vice-présidente d'En Jeu / “Oui ce fut un délicieux et beau moment !!”
Bruno DEMAS, vice-président d'En Jeu

De TPA

“On est reparti.es avec des supers souvenirs plein la tête et gonflé.es à bloc pour défendre le théâtre Éducation”
Laetitia BISSON, présidente de TPA

De Vents et Marées

“Quel bonheur de constater qu'une idée folle continue d'irriguer les rêves d'une nouvelle génération.”
Patrice GABLIN

Des articles

Un article sur le site de la DAAC du
Rectorat [Cliquer](#)



Un article de *Théâtral Magazine*
[Cliquer](#)



Deux articles d'Ouest-France :

1^{er} article > [cliquer sur](#)



2nd article > [cliquer sur](#)



Merci à la Mairie de Noirmoutier en l'île pour son accueil. Merci aux enseignants, aux artistes, aux élèves, à leurs parents. Merci aux organisateurs de ces journées ainsi qu'aux comité de pilotage inter-associatif. Merci aux représentantes du Rectorat, de l'Inspection Académique de Vendée, de l'ANRAT, du Grand R. Merci à M Jean-Claude LALLIAS (CANOPE). Merci à M Gabriel BANCAUD directeur des Salorges et à son équipe, aux services techniques. Merci aux personnels des Centres des Lutins et des Quatre-Vents. Merci à Greta de Vents et Marées.



Patrick Even octobre 2022