

Séminaire ANRAT Avignon 2022

Un itinéraire artistique et culturel exaltant

Compte-rendu d'Amélie DOIRAT, professeure d'Anglais au Collège Le Galinet de Blain et Cométienne.



Le hasard peut rendre heureux : alors que je cherche fin juin les photos de Michel FRAPPART sur le site de COMETE pour notre atelier, je tombe sur une proposition de séminaire à Avignon organisée par l'ANRAT, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale.

Mon interlocutrice au bout du fil est très accueillante : me voici en route pour la 76e édition du festival de la ville monde du 18 au 22 juillet 2022.

Dans la chaleur caniculaire, c'est un bain artistique et culturel qui m'attend. A travers 5 spectacles, 2 expositions, la visite de la Cour d'honneur, des rencontres avec des professionnels-spécialistes de l'art contemporain, photographes, traducteurs, comédiens, metteurs en scène...j'ai aussi rendez-vous avec l'histoire du festival. Chaque journée réserve son lot de surprises et de plaisirs partagés.

Notre groupe, composé d'une trentaine de participants, enseignants ou artistes, se régale en préparant en amont les spectacles avec la présentation de mises en scène qui ont marqué l'histoire du théâtre, présentations soigneusement préparées par l'équipe de formateurs de l'ANRAT. Les retours collectifs sont tout aussi riches, tant chacun contribue à la finesse de l'analyse.

Autres temps forts de ce séminaire : les échanges informels entre les participants mais aussi avec les organisateurs, notamment Philippe Guyard directeur de l'ANRAT, qui nous ont accompagnés tout au long de cette semaine. Des liens se tissent au gré des conversations et des échanges.

On quitte à regret ce bouillon de culture, véritable kaléidoscope où tous les arts sont convoqués, danse, musique, théâtre, arts visuels, photographie. Et quand bien même nous pourrions discuter certains choix artistiques, la lumière qui traverse les personnes et les œuvres offre un bain de jouvence dont on sort, pour reprendre les mots d'Olivier Py, exalté.

Programme :

- Ateliers de mise en pratique
- Ateliers "Préparations en amont"
- Ateliers "Retours sur les spectacles"
- Atelier "Photos volées"
- Visite de la Collection Lambert
- Visite de l'exposition "L'oeil présent. Photographier le festival d'Avignon au risque de l'instant suspendu"
- Rencontre avec Christophe Raynaud de Lage, photographe
- Visite de la Cour d'honneur, Palais des Papes
- Rencontre avec les équipes artistiques de : *Jogging*, de Hanane Hajj Ali. *Richard II*, de Christophe Rauck
- Conférences : Pascale Wei-Guinot, traductrice, spécialiste du théâtre chinois. Jean-Michel Déprats, spécialiste et traducteur de Shakespeare pour la Pléiade.



Spectacles :



[La Tempesta](#), de Alessandro Serra



[Le Septième jour](#), de Meng Jinghui



[Futur Proche](#), de Jan Martens



[Jogging](#), de Hanane Hajj Ali



[Richard II](#), de Christophe Rauck

En option : - *Chambre 2* de Anne Le Guernec / - Rencontre de la photographie d'Arles

Amélie DOIRAT, professeure d'anglais, Collège Le Galinet de Blain, 24 juillet 2022