



PROGRAMME COMMUN

DES PRINTEMPS THÉÂTRAUX 2022



Line / Lycée Léonard de Vinci Montaigu 85

Édito de Robin RENUCCI

Initiés en 1982 par Michel ZANOTTI, alors Inspecteur de Lettres à Nantes, les Printemps Théâtraux fêtent leurs 40 ans. Des rencontres où les élèves sont tour à tour acteurs, spectateurs, débatteurs, avec leurs enseignants et des comédiens reconnus



Robin RENUCCI

Ces manifestations ont contribué à faire des Pays de La Loire un véritable exemple national que je citais moi-même, encore en mars dernier, lors de mon intervention *au "Séminaire national Théâtre Education Nationale"*, aux côtés de Patrick LAUDET, Inspecteur Général Lettres Théâtre, et de Patrick ZUZALLA, Inspecteur de la Création artistique. De fait, en parcourant ce programme, on se dit que s'il y avait l'équivalent dans toutes les régions de France, l'éducation au théâtre serait en grande et belle santé

L'idée forte de Michel ZANOTTI a été de démultiplier et de pérenniser les initiatives institutionnelles en la matière par une forte dynamique associative. Il a fait en sorte que les coordonnateurs théâtre du Rectorat animent aussi des réseaux de professeurs au plus près des collectivités territoriales, des structures culturelles et des compagnies artistiques. Ainsi sont nées quatre associations : AMLET, COMETE, ENJEU, TPA à l'instar de Vents et Marées qu'il avait lui-même fondée. Une par département pour y organiser ses propres Printemps.

Or ces Printemps sont, pour moi, des moments exceptionnels de partage et d'échange. La progression du travail de certains groupes y est parfois spectaculaire. Voir d'autres jeunes engagés dans des démarches similaires et des conditions comparables c'est favoriser la coopération et l'émulation en des moments d'immersion festive. Je milite pour que ces Printemps se développent partout en France. Ils permettent la valorisation de toutes ces initiatives dans leur diversité et leur recherche de qualité.

Je partage les objectifs de ces associations : une pratique d'acteur et de spectateur fondée sur un partenariat entre enseignants et artistes formés, le développement de projets concertés entre professionnels de l'école, de l'art, de la culture, l'Etat et les collectivités.

Que cet anniversaire célèbre cette histoire et cette énergie toujours forte mais permette aussi à tous, tutelles et partenaires d'échanger sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.

Robin RENUCCI, mai 2022

Robin RENUCCI est avec Ariane MNOUCHKINE, l'un des porte – voix du "Théâtre - Éducation" en France. Il s'exprime notamment dans le cadre du Collectif de l'éducation par l'art. Président des Centres Dramatiques Nationaux, il vient de quitter la direction des "Tréteaux de France" pour celle du "Théâtre de la Criée" de Marseille.



Dessin de Line Lycée L.de Vinci Montaigu

“ 40 Printemps, ça se fête !!! ”

Il y a plus de 40 ans, à l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option... ni comédien ! “Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d'année”

Mais en 1982...



Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres de l'Académie de Nantes, crée une association “Vents et Marées” et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier.

Son objectif : Faire du “spectacle d'élèves” une véritable création artistique et éducative.

Pour cela donner aux enseignants et aux comédiens l'envie et la possibilité de se former, de travailler ensemble

Ça marche très fort ! On y vient des 5 départements. L'Etat et les collectivités soutiennent... Entre temps le Ministère a créé les Ateliers artistiques... Les demandes explosent...

Michel ZANOTTI a parallèlement créé le “Groupe des Dix” au Rectorat, les dix premiers coordonnateurs théâtre. Leurs missions : former, informer, créer des réseaux, en concertation avec la DRAC.

“ S'il y avait vingt Noirmoutier en France les rapports entre le théâtre et l'école et même la formation de l'ensemble des citoyens évolueraient d'une manière sensible”

Jean-Claude MARREY, Inspecteur Général des Spectacles

Fin 1986

Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d'une semaine, à Noirmoutier, avec des représentants de L'Education Nationale, de La Culture et de L'ANRAT.

Son objectif : créer dans chaque département une association qui organise ses propres Printemps, dès 1987.



Dessin de Line Lycée L.de Vinci Montaigu

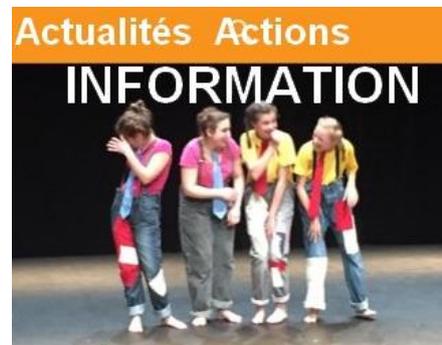
AMLET, COMETE, EN JEU, TPA, Vents et Marées



Toutes les associations partagent les mêmes objectifs :

- Aider les élèves à devenir des amateurs d'art et de culture, de vrais humanistes, par des immersions fortes.
- Contribuer à la formation et à l'information des enseignants et des comédiens en matière d'éducation artistique et culturelle.
- Promouvoir dans l'enseignement l'implication du corps, le recours au sensible, à l'imagination et à la créativité.

Toutes partagent aussi les mêmes activités :



Et 40 ans plus tard, un bilan d'étape

Plus de 150 000 élèves :

68 000 écoliers / 43 000 collégiens / 41 000 lycéens

Environ 200 établissements :

80 écoles / 65 collèges / 60 lycées

Plus de 1 500 jours de rencontres / de 6 000 spectacles d'élèves

Plus de 500 spectacles professionnels / de 28 000 heures d'atelier



Dessin de Line Lycée L.de Vinci Montaigu

ECHOS ET RETOURS

Retours d'élèves

Juste après les Printemps et autres rencontres

“WOW ! Ça fait un bien fou !... C'est super de jouer sur une grande scène. On est dans un autre monde où tout est magique !”

“Une bulle artistique un peu folle ! Une libération des corps, de la parole... Des comédiens qui nous poussent à nous dépasser...Et ces rencontres...”

Plusieurs années après

“Le Printemps Théâtral ? Une grande aventure artistique et humaine. On en repart avec des souvenirs joyeux, magiques, blottis pour la vie...”

“Ces deux années de théâtre avec ces Printemps... sont inoubliables...Quelle chance d'avoir découvert tous ces spectacles..., d'avoir échangé avec ces personnes qui m'ont tellement enrichi humainement... Maintenant je suis prof de SVT et je prends chaque année mon abonnement théâtre...”

Retours de comédiens

“J'ai toujours été impressionné par la liberté d'expression de ces jeunes, leur créativité”

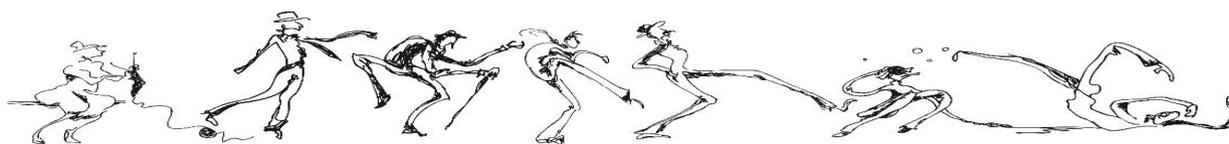
“Ces ateliers sont pour moi un point d'ancrage avec la réalité des jeunes d'aujourd'hui”

Retours d'enseignants

“Dès septembre, l'atelier interroge : « On ira au Printemps Théâtral ? » Crainte de ne pas être retenu... Car c'est ressenti comme un vrai Printemps de vie. Jeunes et adultes partagent une même passion qui touche à l'essentiel...”

“J'ai été invité à une quinzaine de Printemps Théâtraux... J'y ai toujours trouvé la traduction vivante de ce que tout pédagogue peut rêver pour la rencontre du Théâtre et du monde scolaire : respect, écoute, rencontre de l'autre, place de chacun, ouverture”

J-L JAUNET, IPR / Délégué Académique à l'Evaluation et à la Pédagogie (2010)



Dessin de Line Lycée L.de Vinci Montaigu

CONTACTS ASSOCIATIONS

Pour la Mayenne



AMLET

Présidente : Marie LEON

Site : <https://associationamlet.blogspot.com>

Courriel : eusa222@hotmail.com

Téléphone : 06. 72. 56. 44. 39

Pour la Loire-Atlantique



COMETE

Copilotes : Brigitte BLIN / Christelle LAMBERT / Jean-Luc GAUTIER / Catherine LE MOULLEC / Anne-Claude MORTIER

Site : www.comete-theatre44.org

Courriel : cometetheatre44@gmail.com

Téléphone : 06. 68. 37. 52. 02

Pour le Maine et Loire



EN JEU

Co- Présidents : Séverine BRANDAO / Bruno DÉMAS / Bénédicte MALRIEU

Site : <http://enjeu.free.fr>

Courriel : enjeu49@gmail.com.

Téléphone : 06. 14. 97. 70. 07

Pour la Sarthe



TPA

Présidente : Laëtitia BISSON

Site : <https://theatrepourlavenir.org>

Courriel : bisson.l@icloud.com

Téléphone : 06. 88. 77. 25. 81

Pour la Vendée



Vents et Marées

Président : Philippe SEGURA

Site : <https://www.vents-et-marees.fr>

Courriel : contact@vents-et-marees.fr

Téléphone : 06. 51. 85. 18. 87

PROGRAMME 2022

La pandémie a interrompu nos Printemps. Mais jamais totalement : nos associations ont notamment organisé, avec succès, des échanges de vidéos de travaux d'élèves ...

Quelques rencontres ont même pu se tenir en 2021 : une véritable bouffée d'oxygène sous les masques au dire des participants !

Et cette année, nous avons tous fait, dès la rentrée, le pari de la reprise. Ce n'est certes pas un retour total à la normale : des rencontres ont dû être réduites, voire supprimées. Mais c'est là une véritable renaissance que nous devons aux enseignants et aux élèves sans oublier les chefs d'établissement au rôle ici décisif.

Merci enfin aux partenaires et tutelles qui nous ont gardé leur soutien.



AMLET / Mayenne

Printemps des maternelles

Le 5 avril 2022, au Kiosque de Mayenne.

Il accueille 3 classes de GS dans le cadre d'une convention entre la DSDEN 53 et AMLET. C'est l'aboutissement d'un parcours mené dans chaque classe avec :

- Dix heures de travail réparties sur l'année, avec un comédien.
- Un spectacle professionnel.



Au programme de ce Printemps :

- Présentation des travaux réalisés pendant l'année.
- Ateliers avec des comédiens.
- Echanges entre élèves, et avec les comédiens

Printemps des primaires

Les 21 février et le 5 avril 2022 à Laval,

le 7 avril 2022, au Carré, Scène nationale de Château-Gontier.

Une dizaine de classes y participent : 3 à Laval, 7 à Château-Gontier.

- Présentation des travaux menés en classe avec un comédien professionnel (5 h).
- Spectacle professionnel et échanges.

Une dizaine de classes y participent : 3 à Laval, 7 à Château-Gontier.

- Présentation des travaux menés en classe avec un comédien professionnel (5 h).
- Spectacle professionnel et échanges.

CRIN-BLANC, Ciné-concert,

Cie Arnaya vu à Laval. (Notre photo).

Pour les classes de Château-Gontier, ce sera " **NATCHAV** "



Printemps des collèges

Deux sessions, cette année, Covid oblige...

Les 10 et 11 mars 2022 pour 4 collèges à Laval

Les 25 et 26 avril 2022 pour 5 collèges à Saint-Berthevin



Pinocchio

*Cie Dramaticules
au Théâtre de Laval*



Les écoeurchées

*L' Anima Cie
au Théâtre de Laval*

Au programme :

8 h d'ateliers de préparation au spectacle Pinocchio.

Présentation des travaux d'ateliers et des réalisations de l'année.

Spectacles :

Pinocchio pour la 1^{ère} session
Les écoeurchées, pour la 2^{nde}

Echanges autour des spectacles.

Printemps des "Lycéens - spectateurs"

Le 7 avril 2022, au Carré, Scène nationale de Château-Gontier



Une centaine de lycéens de Laval et de Château-Gontier, de classes de spécialité théâtre mais aussi de classes qui ne pratiquent pas le théâtre, se préparent ensemble dans des ateliers à la représentation de "NATCHAV" sur lequel ils échangent ensuite.

NATCHAV, le spectacle professionnel

Cie Les ombres portées

En Roumain, Natchav signifie s'en aller, s'enfuir dans la langue des Roms. C'est ici le nom d'un petit cirque qui va de ville en ville et s'installe sur les places de marché. Mais...

Le Festival "Les jeunes lisent du théâtre"

Les 13 et 14 mai, à Evron

Deux éditeurs mis à l'honneur : Quartett et Lansman

Trois sélections de trois pièces contemporaines lues dans les classes.

Trois lauréats (*un pour chaque sélection, pour chaque cycle*).

Un partenariat solide avec la cie "Acteurs, pupitres et compagnies".

Des interventions de comédiens dans une dizaine de classes.



Cie Acteurs, pupitres et compagnies



COMETE / Loire-Atlantique

Les Rencontres de Printemps COMETE / Grand T / Orvault **Le lundi 30 et le mardi 31 mai 2022 à la Gobinière d'Orvault**

11 lycées et 2 collèges du département.

AU PROGRAMME :



Le travail de l'année présenté sur un plateau professionnel.



Retours en images ou autres
On restitue les images du spectacle vu.



Echanges : on valorise les qualités et suggestions constructives

Un spectacle professionnel : "SPECIMENS"

Spectacle professionnel, mis en scène par Nathalie BENSARD de la Cie Rouse suivi d'un bord de scène.

Sans oublier une dimension festive particulière pour célébrer la 20^{ème} édition des Rencontres théâtrales de Printemps en partenariat avec le Grand T et le 40^{ème} Printemps Théâtral.



Le 20^{ème} Coup de cœur des lycéens

Le "Coup de cœur des lycéens 2022"

Les lycéens ont voté. Leur lauréate : Catherine VERLAGUET pour « Mutique »

Depuis 2000, chaque année, COMETE choisit trois œuvres retenues dans la sélection du jury du Prix des écritures théâtrales initié par la ville de Guérande et poursuivi par l'association du Jardin d'Arlequin. Les lycéens inscrits au Printemps Théâtral lisent ces pièces et élisent deux délégués pour défendre leur choix. Le lauréat est invité au Printemps Théâtral où il échange avec les lycéens autour de son œuvre. Cette offre est maintenant étendue aux Rencontres Grand T / La Gobinière.



Chaque lycéen lit 3 pièces



Le Jury : Deux délégués par lycée



Echanges avec le lauréat

Printemps de Guérande : Lycées

A ATHANOR, du 19 au 20 mai 2022

9 lycées y participent.



Printemps de Guérande : Collèges

A ATHANOR, du 9 au 10 juin

8 collèges y participent.

AU PROGRAMME :



Présentation des travaux d'élèves de l'année



Six heures d'ateliers animés par des comédiens professionnels



Ateliers d'échanges sur les spectacles

Pas de spectacle professionnel, cette année. La tardive diminution de sa principale subvention a obligé COMETE à faire des choix concertés avec ses adhérents : réduire les Printemps d'une journée et privilégier les ateliers animés par des comédiens professionnels.

Un temps fort : le 40^{ème} anniversaire des Printemps Théâtraux



Le Printemps Théâtral des écoles

Le 3 mai au Quai d'Angers

5 écoles y participent.



C'est pour ces écoliers l'aboutissement d'une aventure. Pendant toute l'année, les enseignants des classes engagées mènent, chaque semaine, un atelier avec leurs élèves. Ces classes participent aussi à un parcours culturel avec le Théâtre du Quai. Plusieurs spectacles leur sont ainsi proposés et ils bénéficient d'une pratique artistique avec un comédien.

Au programme



Le matin, les écoliers sont regroupés en ateliers avec 4 comédiens.



L'après-midi, les écoliers sont, tour à tour, acteurs et spectateurs. Ils présentent leur travail de l'année et échangent entre eux.

Le Printemps Théâtral des collèges



***Le 3 mai 2022 au Centre culturel
et au Collège Jean Vilar d'Angers
5 collèges du Maine et Loire,
soit 95 élèves***

Au programme



Là aussi des élèves, tour à tour, acteurs et spectateurs...



Des échanges entre les élèves des différents collèges autour de leurs travaux.



Des ateliers encadrés par 4 comédiens



Rencontres avec des lycéens qui suivent les enseignements théâtre au Lycée Chevrolier

Le Printemps Théâtral des Lycées

Le Quai avait réussi - dans son calendrier très serré - à nous octroyer une salle sur l'après-midi du 4 février pour les "Rencontres-restitution des ateliers". Hélas en raison du Covid, nous avons dû annuler et nous limiter à emmener les élèves (les vaccinés et volontaires) au spectacle ***Le bruit des loups*** de/et avec Etienne SAGLIO, programmé au Quai. Enjeu se mobilise cependant pour contribuer à l'échange des travaux réalisés durant l'année dans les différents lycées.



TPA / Sarthe

**Rencontres des écoles,
collèges et lycées**

Du 11 mai au 21 juin 2022



Sur plus d'un mois, près de 700 élèves sarthois, de 2 écoles maternelles, 11 écoles primaires, 9 collèges et 4 lycées vont participer au Printemps Théâtral, dans plusieurs salles, à Allonnes (*Théâtre de Chaoué et Salle Jean Carmet*), Bouloire (*Théâtre Épidaure*), Coulaines (*Centre Henri Salvador*) et Le Mans (*Salle Eve, Salle des Saulnières, Petit Théâtre des Quinconces*).

C'est la dernière étape d'un parcours artistique et culturel sur l'année qui comporte :

- ***Un projet de réalisation ponctué de rencontres d'étape animées par des comédiens.***



- ***Une pratique de spectateur fondée sur les spectacles professionnels vus pendant l'année***

Un spectacle professionnel parmi d'autres, proposé par la Scène nationale Quinconces-Espal du Mans :

“Le complexe du Pingouin”

Cie Le Mouton carré



- ***Les Rencontres programmées sur une douzaine de dates entre mai et juin 2022.***

AU PROGRAMME

Des représentations d'une trentaine de minutes suivies d'échanges, le temps d'un après-midi ou d'une soirée. Les élèves ont à leur disposition un plateau et des techniciens. Et leurs prestations sont ouvertes au public.



- ***La participation au 1^{er} juin des écritures***

Une manifestation initiée et coordonnée par Scènes d'enfance -ASSITEJ France à laquelle TPA 72 participe depuis 2018.

Cette année, le 1^{er} juin, une classe de l'École de La Madeleine du Mans va intervenir sur le Marché de La Place des Jacobins pour lire des textes de théâtre jeunesse.



Vents et Marées / Vendée

Le Festival des festivals

Programmé en février, ce Festival, organisé en partenariat avec le réseau ArtDraLa, a réuni en ligne des lycéens d'Algérie, du Canada, d'Egypte, d'Espagne, de France, de Roumanie, de République Tchèque pratiquant le théâtre en langue française au lycée. A retrouver sur le site internet de Vents et Marées (www.vents-et-marees.fr) et ArtDraLa (www.artdrala.eu)

Les Printemps Théâtraux 2022

Ils sont l'occasion, pour les groupes inscrits, de présenter leur spectacle et d'expliquer leur travail, de participer à des ateliers de pratique théâtrale animés par des comédiens professionnels et d'assister à un spectacle professionnel. Une formule en immersion qui permet à chaque élève de vivre une expérience véritable expérience d'éducation artistique et culturelle : rencontres autour d'une même passion, confrontation à un public averti, apprentissages de nouvelles techniques, développement du sens critique...

Rencontre théâtrale en langues étrangères

Initialement prévue début mars pour réunir des établissements engagés dans une pratique théâtrale en cours de langues vivantes, cette rencontre a été annulée en raison des contraintes trop nombreuses qui ont pesé sur les classes cette année. Rendez-vous est pris pour 2023.

Rencontres des lycées du 6 au 8 mai 2022



11 lycées du département
y sont inscrits.

***Spectacle professionnel proposé
par la scène nationale Le grand R :***

“Martin Eden”

Compagnie :

Le Café vainqueur

Mise en scène :

Marilyn Leray



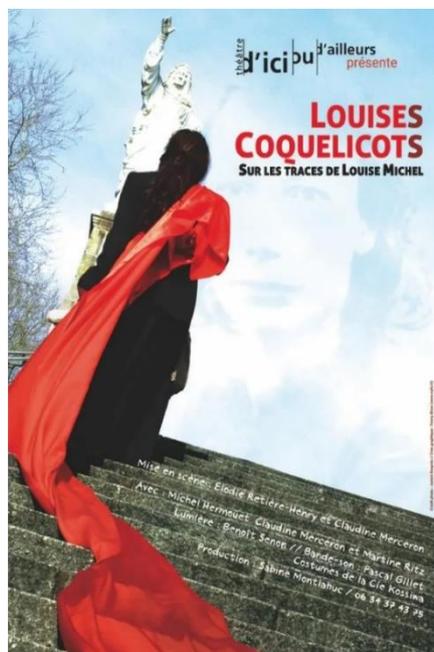
Rencontres des collèges et lycées du 20 au 22 mai 2022

12 groupes dont 10 groupes vendéens (9 collèges et 1 lycée) et 2 groupes venant de Loire Atlantique dont un groupe de jeunes malentendants.



Spectacle professionnel « Louises Coquelicots »

Cie Théâtre d'ici ou d'ailleurs Mise en scène
Elodie Retière-Henry et Claudine Merceron



Rencontres des écoles

23-24 mai 2022

5 classes (CE1-CM2) provenant de toute la Vendée.

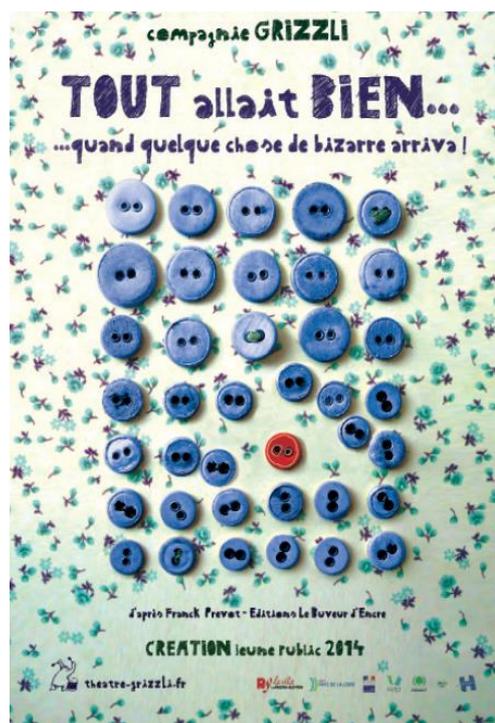


Spectacle professionnel

« Tout allait bien... »

Cie Grizzli

Mise en scène Christophe Sauvion



Le 40^{ème} anniversaire du Printemps Théâtral

La Mairie de Noirmoutier s'implique tout particulièrement dans cet événement : mise à disposition gracieuse des Salorges et de son personnel, buffet offert aux invités, programmation d'un spectacle professionnel.

Les Amis de l'Île de Noirmoutier prennent également une part active à l'organisation de cet événement.

Soirée du vendredi 23 septembre

- **Aux Lutins**

- Accueil des d'élèves et des enseignants du Maine et Loire, Mayenne et Sarthe

- **Aux Quatre vents L'épine**

- Accueil des membres des 5 associations.

- Spectacle "Célébration" d'H. Pinter par l'*Ecarquille Théâtre*, amateurs proches de Vents et Marées. Mise en scène J. LATAILLADE.

- Dîner et rédaction du Manifeste des 40 ans.

Le samedi 24 septembre, aux Salorges où tout a commencé



- A 10h, accueil des élèves et des enseignants des 5 départements : animation, repérage.

- A 11h, accueil des officiels et partenaires : visite de l'exposition, discours, échanges...

- De 14h à 18h, spectacles des élèves des 5 départements des Pays de La Loire.

- . Ecole primaire Richer de Noirmoutier / 85

- . Collège Les Sables d'or de Thouaré-sur-Loire / 44

- . Lycée Chevroliier d'Angers / 49

- . Collège Emmanuel de Martonne de Laval / 53

- . Collège Berthelot du Mans / 72

- . Lycée N.D de Challans / 85

- A 20h, spectacle professionnel : "Qu'est - ce que le Théâtre ?" d'Hervé BLUTSCH et Benoît LAMBERT par Le Théâtre de l'ULTIME de Nantes.

Les Printemps Théâtraux sont subventionnés par :

Le Rectorat de l'Académie de Nantes, La DRAC et Le Conseil Régional des Pays de la Loire
Les villes d'Angers, Château-Gontier, Guérande, Laval, Le Mans, Noirmoutier, Orvault,
La Roche-sur-Yon, Saint-Jean-de-Monts
Erasmus France + Jeunesse et Sports, Le Crédit Mutuel Océan

Les Printemps Théâtraux sont organisés avec le concours de :

Athanor de Guérande, La Scène nationale du Carré de Château-Gontier, La Gobinière d'Orvault,
Le Grand R de la Roche sur Yon, Le Grand T de Nantes, Le Théâtre de Laval, Le Kiosque de Mayenne,
Le Quai d'Angers, Les Quinconces et l'Espal du Mans, Les Salorges de Noirmoutier,
Le Centre Jean Vilar d'Angers.

Les partenaires des Printemps Théâtraux :

L'ANRAT, ARTDRALA.

