

Line / Lycée Léonard de Vinci Montaigu 85

“ 40 Printemps, ça se fête !!! ”

Il y a plus de 40 ans, “A l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option... ni comédien ! Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d'année”

Mais en 1982...



Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres de l'Académie de Nantes, crée une association “Vents et Marées” et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier.

Son objectif : Faire du “spectacle d'élèves” une véritable création artistique et éducative. Pour cela donner aux enseignants et aux comédiens l'envie et la possibilité de se former, de travailler ensemble.

Ça marche très fort ! On y vient des 5 départements. L'Etat et les collectivités soutiennent... Entre temps le Ministère a créé les Ateliers artistiques... Les demandes explosent...

Fin 1986, Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d'une semaine, à Noirmoutier, avec des représentants de L'Education Nationale, de La Culture et de L'ANRAT.

Son objectif : créer dans chaque département une association qui organise ses propres Printemps, dès 1987.

Ainsi naissent :

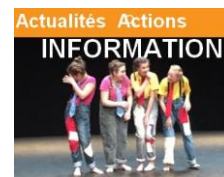
COMETE 44 / ENJEU 49 / AMLET 53, aux côtés de TPA 72 et de Vents et Marées 85



Toutes ces associations partagent les mêmes objectifs :

- Aider les élèves à devenir des amateurs d'art et de culture, de vrais humanistes, par des immersions fortes.
- Valoriser les réalisations des élèves et en montrer ainsi l'importance.
- Aider les enseignants et les comédiens à se former à l'éducation artistique et culturelle.
- Développer des partenariats entre professionnels de l'école, de l'art et de la culture.
- Promouvoir dans l'enseignement l'implication du corps, le recours au sensible, à l'imagination et à la créativité.

Toutes partagent les mêmes activités :



Et 40 ans plus tard, un bilan d'étape en quelques chiffres :

Nombre d'élèves	Environ 152 000	68 000 écoliers	43 000 collégiens	41 000 lycéens
Nombre d'établissements	Environ 200	80 écoles	65 collèges	60 lycées
+ 1 500 jours de Rencontres	de 6 000 travaux d'élèves	de 500 spectacles pro	de 28 000 heures d'ateliers	

Enfin rien ne pourrait se faire sans ces soutiens :

