



Line / Lycée Léonard de Vinci Montaigu 85

## “ 40 Printemps, ça se fête !!! ”

**Il y a plus de 40 ans,** “A l’école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option... ni comédien ! Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d’année”

### Mais en 1982...



Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres de l’Académie de Nantes, crée une association “Vents et Marées” et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier.

**Son objectif :** Faire du “spectacle d’élèves” une véritable création artistique et éducative. Pour cela donner aux enseignants et aux comédiens l’envie et la possibilité de se former, de travailler ensemble.

**Ça marche très fort !** On y vient des 5 départements. L’Etat et les collectivités soutiennent... Entre temps le Ministère a créé les Ateliers artistiques... Les demandes explosent...

**Fin 1986,** Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d’une semaine, à Noirmoutier, avec des représentants de L’Education Nationale, de La Culture et de L’ANRAT.

**Son objectif :** créer dans chaque département une association qui organise ses propres Printemps, dès 1987.

### Ainsi naissent :

COMETE 44 / ENJEU 49 / AMLET 53, aux côtés de TPA 72 et de Vents et Marées 85



### Toutes ces associations partagent les mêmes objectifs :

- Aider les élèves à devenir des amateurs d’art et de culture, de vrais humanistes, par des immersions fortes.
- Valoriser les réalisations des élèves et en montrer ainsi l’importance.
- Aider les enseignants et les comédiens à se former à l’éducation artistique et culturelle.
- Développer des partenariats entre professionnels de l’école, de l’art et de la culture.
- Promouvoir dans l’enseignement l’implication du corps, le recours au sensible, à l’imagination et à la créativité.

### Toutes partagent les mêmes activités :



- Découverte des écritures théâtrales jeunesse
- Lecture au pupitre
- S’adresser aux élèves qui n’ont rien demandé
- Actions au sein des établissements
- Rencontres internationales francophones...

### Et 40 ans plus tard, un bilan d’étape en quelques chiffres :

Nombre d’élèves	Environ 152 000	68 000 écoliers	43 000 collégiens	41 000 lycéens
Nombre d’établissements	Environ 200	80 écoles	65 collèges	60 lycées
+ 1 500 jours de Rencontres	de 6 000 travaux d’élèves	de 500 spectacles pro	de 28 000 heures d’ateliers	

### Enfin rien ne pourrait se faire sans ces soutiens :

