

Lettre de Catherine VERLAGUET, lauréate du *“Coup de cœur 2022”* aux lycéens des Rencontres et Printemps Théâtraux

Le Sud de la France, le 4 avril 2022



Chers élèves qui ont choisi *“Mutique”* comme leur coup de cœur pour le prix COMETE,

Je tenais à vous remercier, bien-sûr, et de tout cœur.

Ce texte a commencé par l'écriture de ce que dit la mère sur l'impuissance qu'elle ressent, face à sa fille.

J'ai moi-même, en tant que mère, souvent eu l'impression d'être dépassée, désemparée, face à ma fille quand elle était petite. J'ai souvent été rongée par la peur de ne pas être à la hauteur. Ensuite est venue, dans la fiction, le silence de la fille en réponse au manque du père et à l'impuissance de la mère.

C'est en écrivant que j'ai découvert ce qu'était le mutisme sélectif, et que j'ai creusé le sujet. A partir de là, le propos de la pièce est pour moi devenu très clair :

Comment devenir, comment être, quand les appuis manquent autour de soi ?

Grandir, n'est-ce pas pardonner à son parent d'être parfois défaillant ?

Grandir, n'est-ce-pas trouver ailleurs, chez d'autres, ce qui nous manque à la maison ?

L'écriture de cette pièce m'a aidé à faire, en tant que mère, le deuil de la perfection. A m'accepter faillible et à me dire que ça suffisait. Que JE suffisais, en tant que mère, que fille, que femme, en tant qu'individu tout simplement : on fait ce qu'on peut. Et le faire avec amour, ce n'est peut-être déjà pas si mal. Même si c'est maladroit, parfois.

Je vous rassure : ma fille a quatorze ans aujourd'hui, elle va très bien, et nous nous entendons très bien.

Que vous ayez choisi cette pièce comme coup de cœur me dit, me raconte, me conforte dans l'idée que JE suffis, oui. Et je vous en remercie.

Bien à vous tous,

Catherine.