



Un nouvel ouvrage : "Que fait la danse à l'école ?"

Enquête au cœur d'une utopie possible
Patrick GERMAIN - THOMAS, éditions de l'attribut

Pourquoi s'intéresser à la danse dans un site dédié au théâtre?

Danse et théâtre entretiennent d'abord un dialogue permanent au sein du spectacle vivant. "*Le corps à la lisière des arts*" écrivait Marcelle BONJOUR, fondatrice de "*Danse au coeur*". Le corps qui revendique sa fonction pleine et entière auprès de ceux qui ne voient dans une représentation théâtrale que la profération d'un texte. Enfin ces deux disciplines, malgré leurs spécificités, offrent les mêmes questionnements fondamentaux en matière d'éducation artistique et culturelle au sein de l'institution scolaire. "*Danse au coeur*" pour la danse et l'ANRAT pour le théâtre ont ainsi souvent échangé sur ces sujets au fil des colloques.



La place de l'éducation artistique est aujourd'hui au cœur des préoccupations des décideurs politiques et depuis très longtemps de celles de nombreux artistes et professionnels de la culture. La place de la danse à l'école l'est de façon singulière puisqu'il s'agit du corps de l'enfant, d'une pédagogie par des approches du corps et du mouvement.

A partir d'une minutieuse enquête de terrain, Patrick GERMAIN-THOMAS questionne l'impact de la danse à l'école sur les enfants et sur l'environnement scolaire : comment peut-elle améliorer la vie de groupe par une meilleure conscience de son corps en relation à celui des autres ? Peut-elle accroître les capacités de concentration ? Favorise-t-elle une ouverture intellectuelle ? Parvient-elle à mettre en valeur des élèves par ailleurs en difficulté... ?

Cet ouvrage s'efforce de montrer à quel point la présence des danseurs à l'école, dès lors qu'elle s'inscrit dans un partenariat équilibré avec les enseignants, offre

un potentiel considérable d'innovation et de découverte sur le plan pédagogique.

Nous vous signalons un excellent article sur ce livre, paru dans les Cahiers Pédagogiques. Cliquez sur : <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Que-fait-la-danse-a-l-ecole-Enquete-au-coeur-d-une-utopie-possible>

Nous vous recommandons également les ouvrages de Tizou PERES qui a beaucoup fait pour la danse à l'école dans l'Académie de Nantes
Cliquez sur :

http://www.passeursdedanse.fr/dossier_thema1/tizou_biographie.php



Patrick EVEN (Janvier 2017)