



Des sites pour mieux découvrir les arts de la marionnette



Photo de marionnettes de Patrick CONAN, directeur de la Cie Garin-Trousseboeuf de Savenay dont les spectacles ont été représentés tant en France qu'à l'étranger.

Au milieu du 20ème siècle les manipulateurs traditionnels formés par transmission familiale ont été rejoints par des artistes qui ont renouvelé le genre avec notamment la création de L'IIM, L'Institut International de la Marionnette de Charleville - Mézières, en 1981 et celle de son école, en 1987.

Les arts de la marionnette sont maintenant très présents certes dans les spectacles jeune public mais aussi dans les spectacles tout public.

Voici quelques sites très précieux :

- Le PAM, le portail des arts de la marionnette
<https://www.artsdelamarionnette.eu/>
- Le site de THEMAA, l'association nationale des Théâtres de marionnettes et arts associés, avec notamment une belle bibliographie
<http://www.themaa-marionnettes.com/ressources/publications/>
<http://www.themaa-marionnettes.com/ressources/sites-ressources/>