



Des étapes théâtrales d'été

Des festivals connus ou moins connus bien sûr mais aussi des hauts lieux comme l'*Institut International de la Marionnette* à Charleville Mézières ou le *Centre National du costume de scène* à Moulins...

Les Festivals



Le 32^e Festival international de rue d'Aurillac (15)

Les Préalables : du 13 au 21 août 2018 / Le Festival : du 22 au 25 août 2018

www.aurillac.net/index.php/fr/



Le 72^e Festival d'Avignon (84)

Le Festival IN : du 6 au 24 juillet 2018 > 60 spectacles www.festival-avignon.com/fr/

Le Festival OFF : du 6 au 29 juillet 2018 > 1538 spectacles www.offavignon.com/



Le Festival de Bussang / Théâtre du Peuple (88)

Un haut lieu d'éducation populaire avec son théâtre de bois dont le fond scène s'ouvre sur la forêt vosgienne. Du 14 juillet au 25 août 2018 .

www.guidefest.com/festivals/festival-estivales-de-bussang



Le 63^e Festival d'Épidaure (GRÈCE)

Du 29 juin au 18 août 2018

www.vivreathenes.com/festival-d-athenes-et-d-epidaure-2018.html



La Carrière de Fégréac (44)

Du 11 au 22 juillet

Lectures Gourmandes / Mise en scène Monique HERVOUET

www.lacARRIEREFEGREAC.org



Le 10^e Festival de Fontaine-Guérin (49)

Du 18 au 31 août 2018 / Plusieurs spectacles sur Balzac, La Comédie Humaine

www.festivalntp.com/category/lequipe/lequipedufestival/



Le 45^e Nuits de La Mayenne (53)

Du 18 juillet au 9 août 2018

www.nuitsdelamayenne.com/



Le 26^e Festival de Noirmoutier (85)

Du 8 au 17 août 2018

www.trpl.fr/festival-de-noirmoutier/edition-2018attente



Les spectacles de Rieux (56)

Du 25 juillet au 9 août 2018

Direction artistique : Christophe ROUXEL

www.rioux-bretagnespectacles.fr



Le Festival de Théâtre de Sarlat (24)

Du 14 juillet au 4 août 2018

www.festival-theatre-sarlat.com

Des hauts lieux



Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières

Les collections de marionnettes de l'Institut, riches de près de 500 pièces, reflètent la diversité de l'art de la marionnette, tant au niveau des matériaux, des techniques de manipulation que des styles... Originaires principalement d'Afrique (Togo, Mali, Vallée du Niger), d'Asie (Turquie, Chine, Indonésie, Vietnam, Thaïlande, Sri Lanka...) et d'Europe (Pays basque, Royaume-Uni, France, Roumanie), les plus anciennes datent du 19^e siècle. Elles sont les témoins des épopées légendaires, des cultures, des croyances des hommes.

Horaires : du lundi au vendredi, 9h-13h 14h-17h **Tél :** 03.24.33.72.50 www.marionnette.com/



Centre National du costume de scène et de la scénographie de Moulins

Au Centre national du costume de scène, tout est mis en œuvre pour vous émerveiller et éveiller votre goût pour l'art du spectacle ! Partez à la découverte des expositions permanentes et temporaires d'un musée unique au monde et prenez plaisir à déambuler au cœur d'incontournables collections et d'étonnantes mises en scène.

Horaires : En juillet et août : tous les jours de 10h à 18h30. www.cncs.fr/expositions



Le teatro Olimpico de Vicence (à 70km de Venise) Le Teatro Olimpico est un théâtre situé à Vicence, dessiné en 1580 par l'architecte de la Renaissance Andrea PALLADIO. Il est généralement considéré comme le premier théâtre couvert permanent de l'époque moderne. Ne pas rater bien sûr ni la Scala de Milan ni la Fenice de Venise.



Le Coral de comedias d'Almagro (à 150 km au sud de Tolède). Ce « Corral de comedias » est l'un des seuls conservés en Espagne. Les corrales de comedias sont les premiers théâtres construits en Espagne, à partir de la fin du XVI^e siècle. Il accueille chaque année, en juillet, le festival international de théâtre classique d'Almagro.

Plus de 60 000 spectateurs par an. www.monnuage.fr/a-voir/espagne/ciudad_real/almagro



Le Shakespeare's Globe de Londres Il est célèbre pour avoir abrité de nombreuses représentations des pièces de Shakespeare et pour avoir brûlé accidentellement, le 29 juin 1613, Un effet spécial mal maîtrisé ! Il fut reconstruit à l'identique non loin de son emplacement d'origine en 1996.



Le Berliner ensemble. C'est le théâtre fondé à Berlin par Bertolt Brecht pour y abriter la compagnie qu'il a créée en 1949. Son épouse Hélène Weigel continuera à le diriger après sa mort en 1956. Y seront mises en scène aussi bien des pièces de Brecht que des pièces du répertoire classique. Le Berliner Ensemble est toujours actif de nos jours.

Et pour les taphophiles



Les cimetières parisiens mettent des plans à la disposition de leurs visiteurs. Plaisir et émotion alors de découvrir les tombes des auteurs, des comédiens et autres metteurs en scène qui ont marqué la vie théâtrale française. Des sentiments et des impressions intensifiés par la contribution de conférenciers tels que Bertrand BEYERN qui propose des parcours quasi quotidiens comme « Le Père Lachaise des artistes » / « Le Père Lachaise des assassins » etc...

www.bertrandbeyern.fr/spip.php?article10

Quelques exemples parmi d'autres :

Cimetière du Père Lachaise : Molière, Racine, Beaumarchais, Patrice Chéreau, Alain Bashung, Sarah Bernard, Olivier Hussenot, Yves Montand, Alfred de Musset, Roger Planchon, Simone Signoret...

Cimetière Montparnasse : Samuel Beckett, Jean Carmet, Bruno Cremer, Marguerite Duras, Eugène Ionesco, Philippe Noiret, Jean Poiret, Serge Reggiani, Jean-Paul Sartre, Laurent Terzieff...

Cimetière de Montmartre : trois voisins de tombes d'abord (Louis Jouvet, B.M Koltès, Jean-Claude Brialy), Dalida, Pierre Dux, Jacques Fabbri, Georges Feydeau, Michel Galabru, Sacha Guitry, Eugène Labiche, Dominique Laffin, Jean Le Poulain, Jeanne Moreau, Émile Zola...